



Sophie Whettnall

Née en 1973 à Bruxelles, Sophie Whettnall vit et travaille à Bruxelles et Madrid.

La vidéo, la photographie, les installations et performances qu'elle met en œuvre créent un univers particulier, fait de paysages et d'imaginaires, joints à une réflexion sur la violence (*Shadow Boxing*, 2004), et à l'autobiographie (*Random Fight*, 2004).

Ses vidéos témoignent de son expérience de voyageuse (*Le Drame du feu en mer*) et décrivent des situations qui semblent ordinaires, tout en traitant de la psychologie et de l'altérité (*Trafic humain*).

En 2005, à Madrid, elle recouvre l'espace d'exposition de la Casa Velasquez d'une neige rouge, créant un paysage poétique, qui renvoie à son expérience nomade.

En 1999, Sophie Whettnall obtient le Prix de la jeune peinture belge. Ses installations vidéos ont été montrées dans de nombreux festivals et expositions collectives (dont *l'Emprise du lieu*, organisée par Daniel Buren au Domaine Pommery, à Reims, en 2007). En 2010, une exposition personnelle lui est consacrée à la Fondation Miró (Barcelone) et certaines de ses vidéos sont présentées au pavillon Belge de l'exposition universelle de Shanghai.

Recording the Light

COAC Barcelone, 2003

Court. the Artist & galerie Continua, Italia

page 126 :

Rebuilding the Space

COAC Barcelone, 2003

Court. the Artist & galerie Continua, Italia

www.sophiewhettall.com

Galerie Moryarty, Madrid

Vera Cortes Art Agency, Lisbonne

Galerie Continua, San Gimignano

M. Saiz, R. Storr, *Sophie Whettnall*, Saint

Jacques de Compostelle, Espazo de Experi-

mentación e Creación Contemporánea, A

Chocolataría, 2006

Air liquide, eau gazeuse, Sophie Whett-

nall Grout/Mazéas, ouvrage collectif., Albi, Centre départemental d'art contemporain, 2002.

Instants fragiles (Edith Dekyndt, messieurs delmotte, Frédéric Gaillard, Pierre Gérard, Christine Hamoir, Bénédicte Henderick, Myriam Hornard, Nicolas Kozakis, Yves Lecomte, Émilie Lecouturier, Benoit Platéus, Dominique Thirion, Sophie Whettnall), Paris, Passage de Retz, 2001-2002.

A viaxe : novas Peregrinacións : Gargriel Díaz, Sophie Whettnall, Ignacio Pérez-Jofre, Centro Galego de Arte Contemporánea, Museo das Peregrinacións, 2007.

L'evento immobile, Incantamenti, Nuoro, Museo d'Arte Provincia di Nuoro (MAN), 2008.