

## Une envie de révolte

Comment faire écho à la violence du monde ? Sur cette question, centrale dans la création actuelle, Evelyne Jouanno a réuni 9 artistes d'entre 30 et 40 ans, d'origine et de pratique variées. L'idée est bonne. L'exiguïté des lieux et le nombre des participants rendent le résultat confus. L'exposition finit par mimer de très près le désordre de la société, avec son vacarme et ses incohérences. Il devient alors difficile d'échapper à un effet d'ambiance, nourri de sons, d'objets et d'images vidéo. Pris isolément, ces travaux seraient-ils efficaces ? Il manque à la plupart une forme singulière, qui force l'attention et tienne dans la mémoire. On ne voit guère que la vidéo de Mircea Cantor, la sculpture de Stefan Nikolaev et les gouaches de Ruth Barabash pour pouvoir s'imposer durablement.

**Prosismic, espace Paul Ricard, 9, rue Royale, Paris-8<sup>e</sup>. Tél. : 01-53-30-88-00.  
Du lundi au vendredi de 10 heures à 19 heures. Jusqu'au 19 novembre.**