

Charleroi: pour les besoins d'une exposition, le BPS 22 est transformé en skatepark



Charleroi: pour les besoins d'une exposition, le BPS 22 est transformé en skatepark - © rtbf.be - Cédric Loriaux

Le musée d'art contemporain de Charleroi, le BPS22, accueille en ce moment une exposition de l'artiste français Raphaël Zarka. Ce dernier est un passionné de la planche à roulettes et il a réalisé des sculptures en acier qui forment un skatepark au coeur de l'espace muséal. Les amateurs de skateboard sont d'ailleurs les bienvenus avec leur planche.

L'artiste Raphaël Zarka le confirme: «J'ai commencé à faire du skateboard à sept ans et puis ça s'est transformé en passion dévorante à l'adolescence. Pendant mes études aux beaux-arts, j'ai essayé de laisser ça de côté pour m'intéresser à des choses beaucoup plus sérieuses comme l'histoire de l'art. Et, finalement, c'est revenu parce que j'ai été obligé d'admettre et de constater que mon rapport aux formes, aux matériaux et aux espaces avait été en partie constitué par mon expérience de skater. Pour moi l'important c'est de faire une série de sculptures qui se tiennent. Il y a une obsession ou un intérêt très fort de ma part pour des formes simples et pour l'histoire de la géométrie. Il y a aussi donc un intérêt pour l'histoire de la sculpture abstraite et pour développer cette série, j'ai eu besoin de l'aide des skaters.»

Les sculptures de Raphaël Zarka sont à voir et à tester au BPS 22 à Charleroi jusqu'au 7 janvier prochain.