

EN BREF EXPOSITIONS**RHYZOME**

Né en 1969, en Sardaigne, Michele Ciacciofera développe un travail graphique et sculptural fonctionnant souvent par grands ensembles programmatiques centrés sur la question de la mémoire, de l'archéologie et du sens de l'Histoire. Avec « Sans commencement et sans fin », en référence aux Essais de Michel de Montaigne, le plasticien rassemble plus d'une centaine d'œuvres réalisées durant les 10 dernières années et réactive pour l'occasion certaines pièces emblématiques de son travail notamment l'imposante installation « Janas Code » présentée à la 57^e Biennale de Venise en 2017.



Enchanted, Nature, Revisited

© Michele Ciacciofera

**« Sans commencement et sans fin »,
Michele Ciacciofera,**

jusqu'au lundi 13 septembre,
musée d'art contemporain de la Haute-
Vienne – château de Rochechouart,
Rochechouart (87).