

## Le meilleur de 2022 dans l'art selon Angela Tecce

Angela Tecce, ancienne cheffe de service II de la direction de l'art contemporain et de l'architecture du Mibact, membre du comité scientifique de la collection Farnesina du ministère italien des Affaires étrangères, est présidente de la Fondation Donnaregina pour l'art contemporain, créée en 2004 par la Région de Campanie et responsable du Musée Mère de Naples. Figure majeure de l'art contemporain italien et grande connaisseuse de son dynamisme, Tecce a organisé des expositions pour des artistes de renommée internationale tout au long de sa carrière des années 1980 à nos jours, tels que **Andy Warhol, William Kentridge, Mimmo Paladino, Luigi Mainolfi, Enzo Cucchi, Joseph Beuys, Ettore Spalletti, Anselm Kiefer, Pino Pascali, Sabrina Mezzaqui, Julian Schnabel, Louise Bourgeois, Bill Viola**, Coopération avec des musées publics, des fondations, des galeries d'art et des collectionneurs. Diplômé en 1976 avec **Fernando Bologna** avec une thèse sur « La nouvelle peinture en France », ses publications sur l'art moderne sont également nombreuses, des natures mortes du XVIIe siècle à **Vincenzo Gémito**. Depuis 1996, elle est responsable de la coordination des activités scientifiques et organisationnelles pour l'inauguration de la section d'art contemporain du Museo Capodimonte à Naples, un musée pour lequel elle avait collaboré, entre autres, pour l'exposition historique de 1985 *Le Vésuve de Warhol*. De 1986 à 1999, elle a été directrice du musée et du parc de la Villa Pignatelli à Naples, de 1999 à 2015, elle a dirigé le complexe monumental de Castel Sant'Elmo, s'occupant également de la restauration et de la récupération fonctionnelle du site et s'occupant de la environs du Musée du XXe siècle à Naples. Toujours pour Castel Sant'Elmo, elle a été la créatrice et la commissaire du concours pour les artistes de moins de 35 ans « Une œuvre pour le château », qui a doté le site d'une collection in situ d'art contemporain. Après avoir dirigé le Pôle Musée de Calabre, elle a été directrice du Site Réel Carditello et du Service des Périphéries Urbaines de la DGAAP Direction Générale de l'Art Contemporain et de l'Architecture et des Périphéries Urbaines.

### Meilleur artiste établi:

Jimmie Durham