

« Le musée imaginaire d'Oli » : le rappeur nous présente 5 œuvres de son exposition à Toulouse

Oli, le rappeur membre du duo Bigflo et Oli, s'est vu confier les clés du musée des Abattoirs à Toulouse pour concevoir sa propre exposition.



« Les reflets (sandwich grec/turc) »

On a sorti de la réserve une archive exceptionnelle : le néon, comme une enseigne de kebab, de Franck Scurti, un artiste que j'admire, un vrai ami des Abattoirs. Je l'ai placé dans la salle qui célèbre l'urbain et ma ville telle que je la vois, comme un clin d'œil à notre culture, à ce lieu où toute la société se croise, à ma jeunesse quand on était un peu en galère et qu'on partageait un sandwich à plusieurs. C'est un espace que l'on voit rarement représenté dans un musée. En dessous, on a reconstitué une façade de kebab. Dans cette salle, on trouve de grandes toiles de Jacques Villeglé, l'ancêtre du street art, que j'aime beaucoup.

