

Galerie Michel Rein

Quitter sa cage



Franck Scurti
Oiseaux malins 6 et
Oiseaux malins 1, 2020
(vue de l'exposition)

En juin 2020, Chris Dercon, président de la RMN-Grand Palais, a invité Franck Scurti à installer son atelier dans le bâtiment vide. Pendant quelques mois, l'artiste et ses assistants ont mis à profit cette opportunité exceptionnelle pour déconfiner les imaginaires sous verrière. Ainsi sont nées une vingtaine de sculptures, aujourd'hui réagencées au sein de la galerie Michel Rein. Faut-il y voir un effet du premier confinement ? La cage d'oiseau revient en leitmotiv au fil de cette série inspirée par la multitude de notes, croquis et collages réalisés par Scurti durant l'enfermement du printemps. Bouteilles de bière, formes géométriques, draps ou fragments de construction, cigarettes et papillons se retrouvent sous grille, tournant à la micro-installation néoconcrète ou à la nature morte. *Oiseaux malins*, a-t-il intitulé certaines de ces sculptures sur socle : comme une métaphore de la liberté créatrice que rien ne saurait enclorre ? **E. L.**

«**Franck Scurti – Premier soleil**» jusqu'au 20 mars
42, rue de Turenne • 75003 Paris • 01 42 72 68 13 • michelrein.com