



04. Photos de Martin d'Orgeval, en dessous *Le Cri* de Franck Scurti, et au fond portrait de Sandra Mulliez par Eko Nugroho. **Page de droite**, dans le séjour, au plafond, une œuvre de Renaud Auguste-Dormeuil, à gauche, tableau en tôle de Pascal Pinaud et sculpture de Xavier Veilhan. Au fond, à droite, une œuvre ronde de Gilles Barbier.



**Page de gauche,**  
à côté d'une  
sculpture  
de Xavier Veilhan,  
tables basses  
1950 chinées  
au Brésil.

**Page de droite,**  
dans le séjour,  
sur un tapis des  
frères Campana  
provenant de  
la Compagnie des  
Tapis Occidentaux,  
installée au Brésil,



la table basse  
chinée est  
occupée par un  
vase d'Élisabeth  
Garouste  
et deux *Missiles*  
de l'artiste chinois  
Wang Du.

Les canapés  
et fauteuils  
sont des meubles  
des années 1960  
provenant de la  
famille brésilienne  
de Sandra.

Au fond, sur le mur  
à gauche, peinture  
de Sophie

Von Hellermann,  
et à droite, œuvre  
de Claude Lévêque.

Devant, à droite,  
enseigne de tabac  
de la série

"Les Reflets"  
de Franck Scurti,  
2004, et une  
peinture de Dora  
Longo Bahia.



Sur le sol, sur le plafond, les œuvres  
s'exposent partout et se mêlent  
au décor