

## VEZ : Art contemporain – Le Donjon dialogue avec Jeanne d’Arc et Edgar Sarin pour sa saison 2026



À Vez, au cœur du Pays de Valois, le Donjon médiéval lance sa saison 2026 en confrontant la figure de Jeanne d’Arc à l’art d’Edgar Sarin.

Le Donjon de Vez, forteresse médiévale classée Monument historique, poursuit son exploration audacieuse du dialogue entre patrimoine séculaire et création contemporaine. Pour sa saison 2026, qui débutera le samedi 2 mai, le site propose un programme en deux temps forts : une exposition thématique consacrée aux multiples visages de Jeanne d’Arc, suivie d’une carte blanche à l’artiste plasticien Edgar Sarin. Une nouvelle saison qui promet d’interroger la mémoire, l’histoire et les formes artistiques au sein d’un écrin architectural exceptionnel.

### Regards multiples sur Jehanne d’Arc

Du 2 mai au 6 septembre 2026, l’exposition « Regards sur Jehanne d’Arc », sous le commissariat de Francis Briest, invitera les visiteurs à redécouvrir l’une des figures les plus emblématiques de l’histoire de France. Le parcours se déploiera dans plusieurs espaces du Donjon pour explorer la complexité de ses représentations à travers les âges : héroïne nationale, sainte, guerrière, mais aussi symbole politique et spirituel.

Dans la salle Buren, magnifiée par les verrières de l’artiste Daniel Buren, un ensemble de sculptures du 19ème siècle issues d’une collection privée illustrera une vision idéalisée et patriotique de Jeanne. En bronze, marbre ou onyx, elle y apparaît tantôt cavalière, tantôt vierge combattante. La salle des Gardes opérera un saut dans le temps en se concentrant sur le 7ème art. Des images de « La Passion de Jeanne d’Arc » (1928), chef-d’œuvre de Carl Theodor Dreyer

où Renée Jeanne Falconetti incarne une figure habitée par une intense spiritualité, dialogueront avec les films plus récents de Bruno Dumont, « Jeannette » (2017) et « Jeanne » (2019), qui proposent une relecture épurée et contemporaine du mythe.

### **Edgar Sarin, un dialogue avec la mémoire des lieux**

À partir du 13 juin et jusqu'au 1er novembre 2026, le Donjon de Vez accueillera une exposition personnelle d'Edgar Sarin, commissariée par Mathilde de Croix. Artiste dont le travail se situe à la croisée de la sculpture, de l'installation et de l'architecture, Edgar Sarin est connu pour ses œuvres qui interrogent les notions de mémoire, de transformation, de ruine et de perception sensorielle.

En investissant les différents espaces du site, l'artiste proposera une rencontre inédite entre ses créations et l'histoire millénaire de la forteresse. Les volumes, les matières brutes et les charges symboliques de ses œuvres entreront en résonance avec la pierre et l'âme du lieu. Cette carte blanche s'inscrit pleinement dans la vocation du Donjon de Vez : faire du patrimoine un espace vivant d'expérimentation artistique, capable de renouveler le regard des visiteurs sur l'histoire et la création.

### **Un patrimoine vivant ouvert à la création**

Édifié au Moyen Âge et reconstruit au 14ème siècle, le Donjon de Vez, également doté d'un jardin labellisé « Jardin remarquable », s'affirme comme un lieu culturel majeur du Pays de Valois. Sa programmation annuelle ambitionne de créer des ponts entre les époques, offrant une expérience de visite enrichie où l'art d'aujourd'hui révèle et questionne les murs d'hier.

Les réservations pour la nouvelle saison sont ouvertes sur le site de l'office de tourisme du Pays de Valois (<https://www.paysdevalois-tourisme.fr/>).