

"Jusque-là", une exposition-odyssée au Fresnoy



Paulo Nazareth, *Untitled from noticias de America.*
Paulo Nazareth, Pinault Collection

«Jusque-là» est un dialogue entre les œuvres d'Enrique Ramirez - artiste chilien né en 1979 - et une sélection de dix artistes de Pinault Collection tels que Lucas Arruda, Yael Bartana, Nina Canell, Latifa Echakhch, Vidya Gastaldon, Jean-Luc Moulène, Antoni Muntadas, Daniel Steegmann Mangrané, Paulo Nazareth, Dan Vo... Alain Fleischer, directeur du Fresnoy (Studio national des arts contemporains), à Tourcoing, qui accueille l'exposition, se souvient avec émotion de la projection de *Brises* (2008) de Ramirez : «Je m'étais dit que si Le Fresnoy devait s'arrêter là, après avoir produit cette œuvre, cela justifiait son existence.» Le temps a passé. Aujourd'hui, Enrique Ramirez dont l'œuvre est marquée de la dimension océanique (de Valparaiso à Dunkerque en passant par Panama), se confronte à un véritable hors les murs de la Collection Pinault. Où il est question de la traversée comme métaphore de notre humanité.

«Jusque-là», coproduction Le Fresnoy-Pinault Collection, Le Fresnoy, jusqu'au 30 avril 2022