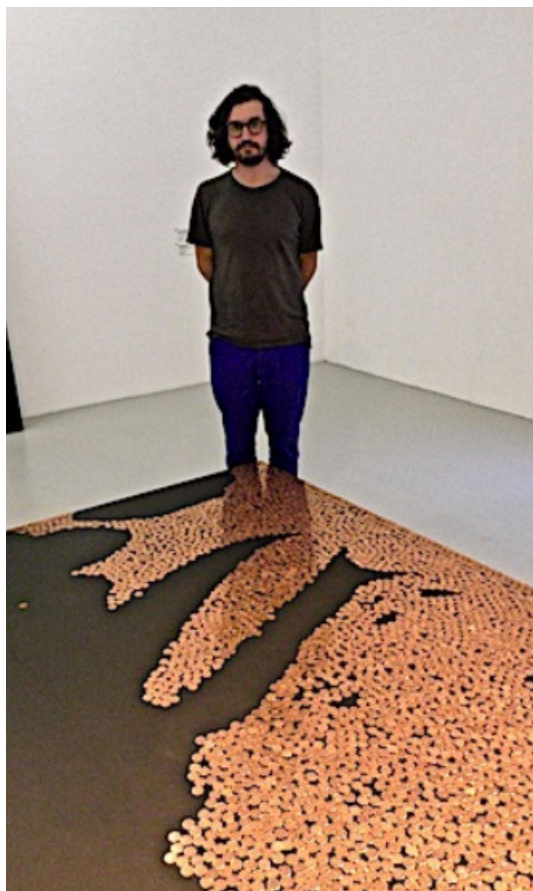


Les 3 expositions de l'Espace de l'Art Concret à Mouans Sartoux

L'eac. (Espace de l'Art Concret) célèbre les 20 ans du Prix Marcel Duchamp sur le thème de la Méditerranée, propose aux visiteurs une importante exposition monographique consacrée à Vera Molnar et ouvre les salles de la donation Albers-Honegger à la collection Lambert.



EAC MOUANS SARTOUX - Fabienne Grasser-Fulchéri, la directrice de l'eac. fête l'été et les 30 + 1 an du centre d'art avec une nouvelle exposition « Miroir du ciel » qui présente les œuvres de jeunes artistes sélectionnés ou primés par le Prix Marcel Duchamp. Le parcours de cette exposition se construit autour de la notion de Méditerranée, celle que l'on fantasme et qui s'ancre dans les grands mythes de nos origines, mais aussi celle qui se vit au quotidien, loin des images des cartes postales, dans la cruauté de notre monde d'aujourd'hui. L'exposition collective réunit une dizaine d'artistes comme Kader Attia, Yto Barrada, Michel Blazy, Latifa Echakhch, Enrique Ramirez, Zineb Sedira, Joana Hadjithomas & khalil Joreige. L'artiste chilien Enrique Ramirez présente 4 820 brillos (4 820 faisceaux), un ensemble de 4 820 pièces en cuivre sur socle en bois représentant à la fois la carte de la Méditerranée et les victimes qui ont péri en voulant la traverser dans des embarcations de fortune.

Miroir du ciel

Exposition dans le cadre du 20e anniversaire du Prix Marcel Duchamp en partenariat avec L'ADIAF (Association pour la diffusion internationale de l'art français)

04 juillet • 03 octobre 2021

Commissariat : Fabienne Grasser-Fulchéri, directrice de l'eac. assistée d'Alexandra Deslys, chargée des expositions
Donation Albers-Honegger
Niveau -1 de la Donation Albers-Honegger