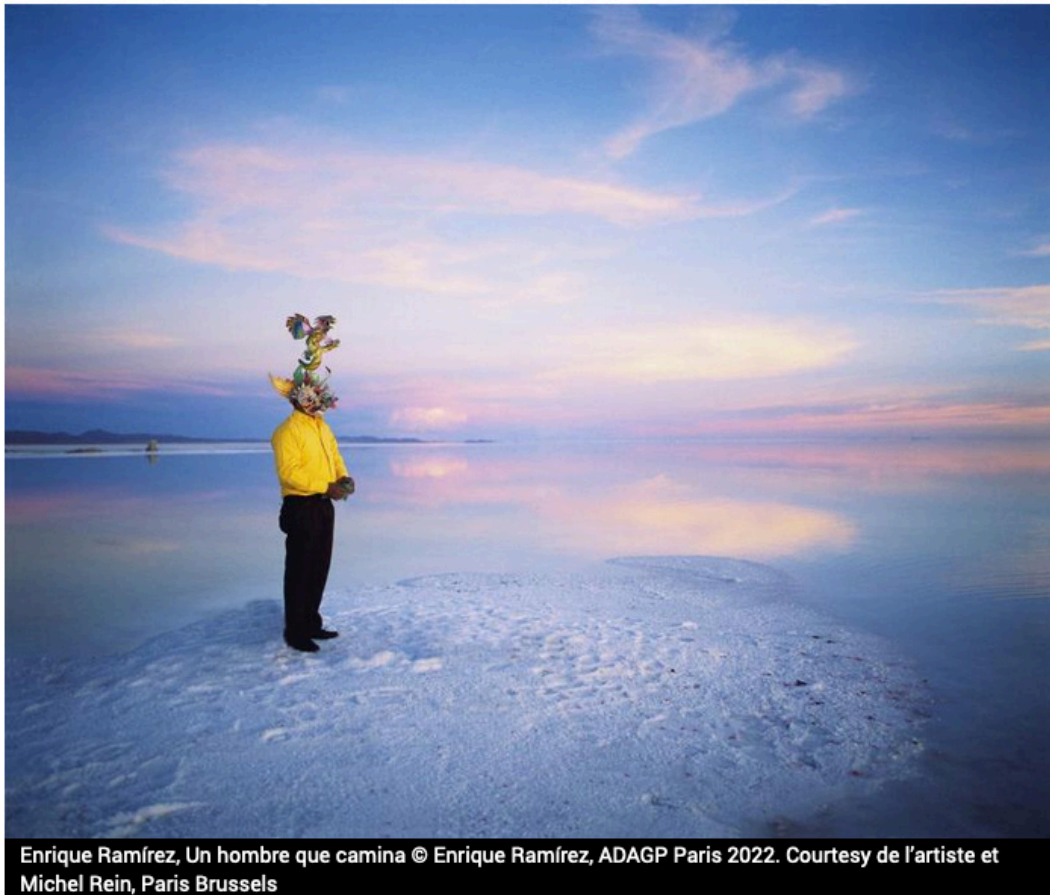


Utopique, antique, magique : une nouvelle saison d'expositions dans le Nord et le Pas-de-Calais

« Jusque-là » au Fresnoy, à Tourcoing



Enrique Ramírez, *Un hombre que camina* © Enrique Ramírez, ADAGP Paris 2022. Courtesy de l'artiste et Michel Rein, Paris Brussels

L'exposition interroge la façon dont les artistes abordent, explorent, s'approprient la question essentielle de la traversée, métaphore de l'évolution de notre humanité. Son titre, « Jusque-là », fait référence à une œuvre de l'artiste chilien Enrique Ramírez, diplômé du Fresnoy en 2009, accueilli dans la résidence d'artistes de Pinault Collection à Lens en 2020-2021 et associé à la conception de l'exposition. L'accrochage propose un dialogue entre les œuvres d'Enrique Ramírez et un choix d'œuvres de Pinault Collection autour de dix artistes : Lucas Arruda, Yael Bartana, Nina Canell, Latifa Echakhch, Vidya Gastaldon, JeanLuc Moulène, Antoni Muntadas, Daniel Steegmann Mangrané, Paulo Nazareth et Danh Vo.