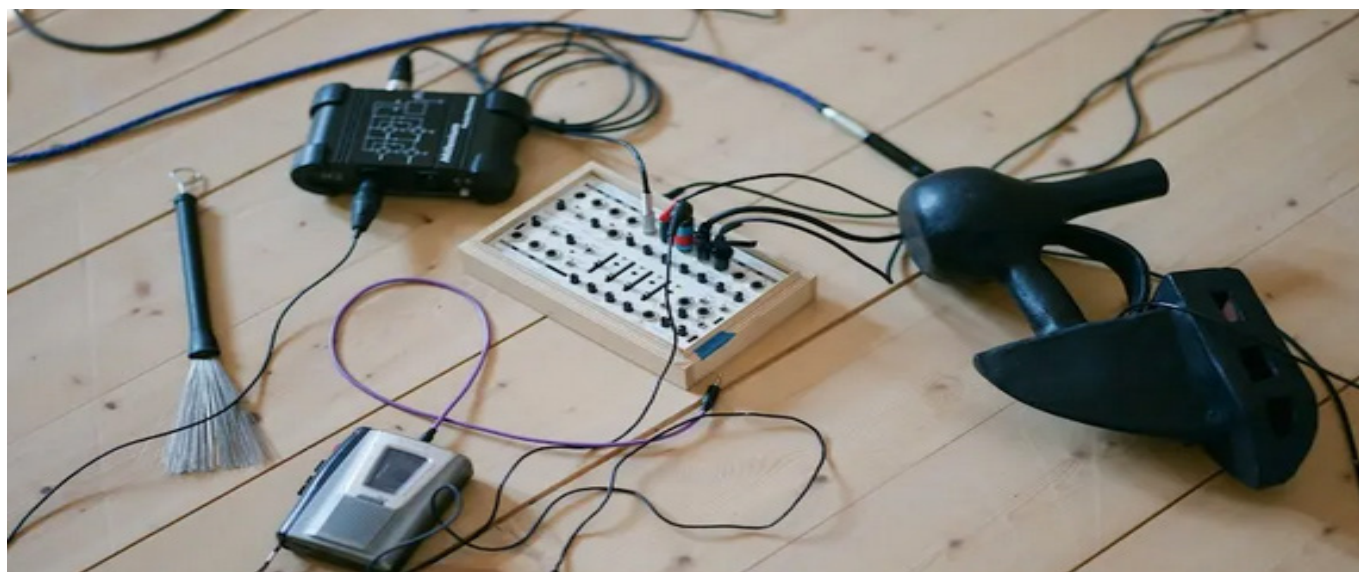


Au Louvre-Lens, Enrique Ramírez nous embarque dans un voyage sonore chargé d'histoire

Une évasion expérimentale qui offre une bouffée de calme et d'air frais.



© DR/Louvre Lens

C'est dans le pavillon de verre du musée du Louvre-Lens que le public peut tendre l'oreille à l'installation d'Enrique Ramírez. Conçu comme un voyage sonore en quatre chapitres, L'Outre paysage est une performance qui donne à entendre des lieux à travers une symphonie de sons. Autant d'endroits créés à partir d'expérimentations avec des matériaux et que l'on pourra découvrir les samedis 11 juin et 29 octobre 2022.

C'est pendant le confinement, alors en résidence à la Collection Pinault à Lens, qu'Enrique Ramírez, artiste spécialisé dans les créations sonores, a commencé à concevoir cette œuvre. *"J'habitais à côté du Louvre-Lens pendant le confinement, et je pouvais faire peu de choses, donc je sortais et marchais dans le jardin du musée, où j'ai enregistré beaucoup de sons"*, retrace-t-il.

Pierres, feuilles, charbon... En expérimentant les sonorités produites par différents matériaux, ce dernier a mis à profit l'oisiveté forcée du début de la pandémie pour concevoir une œuvre intrinsèquement liée à la nature, mais aussi plus largement au nord de la France, qu'il affectionne particulièrement, et au Chili, dont il est originaire.

Un hommage sonore à l'histoire minière

Arrivé en France il y a une quinzaine d'années grâce à une résidence au Fresnoy, à Tourcoing, qu'il avait remportée, Enrique Ramírez est depuis établi entre Paris et Santiago. C'est par le charbon que celui-ci a choisi de faire un pont entre les deux pays, en référence à l'exploitation minière en France mais aussi au nord du Chili, où les trente-trois mineurs de l'Atacama avaient été secourus après être restés bloqués sous terre lors de l'accident minier de Copiapó, en 2010. *"Ces matériaux sonnent, ils ont une vie propre, tout comme le jardin que l'on voit dehors a une vie propre. Tout comme l'histoire"*, détaille Ramírez.

Conçue en couches d'expérimentations sonores mixées entre elles, la performance auditive est divisée en quatre chapitres. Elle s'écoute à l'entrée de la Galerie du temps, dont les vitres donnent directement sur le jardin où l'artiste a puisé son inspiration et sa matière première. Apaisant et chargé d'histoire, *L'Outre paysage* ouvre une fenêtre sur la nature, à appréhender par tous les temps.

La performance sonore L'Outre paysage d'Enrique Ramírez est à expérimenter les samedis 11 juin et 29 octobre au [Louvre-Lens](#). D'autres dates de performance seront annoncées pour 2023.