

EN DIRECT DES GALERIES

VOYAGE DANS LES ABYSSES

PAR ROXANA AZIMI

LES ÉCHAPPÉES D'ÉLISA PÔNE



Elisa Pône, *À la fuite #2 : Meneur de lune*, vidéo HD, format 16/9, 5', édition de 5 + 1 AP. Courtesy de l'artiste et galerie Michel Rein, Paris.

— C'est une fugue en trois temps que propose la jeune Élisabeth Pône à la galerie Michel Rein. La trilogie *À la fuite...* traduit l'écoulement du temps qui prend tour à la tour la forme d'un long travelling accompagnant l'incandescence d'une cigarette tenue par une jeune passagère oisive ; la marche d'un vieil homme dans la tourbière irlandaise filmée avec un téléobjectif qui prend tantôt les détails (des bottes rouges) ou des grands angles ; et les acrobaties de deux jeunes hommes lors d'une échappée à moto. Plutôt que d'échappée, mieux vaut-il parler d'errance teintée d'ennui, du désœuvrement qui nous guette tous âges confondus, d'un certain solipsisme que même le duo final ne parvient pas à rompre. ■

ÉLISA PÔNE, *LE GOÛT DU MERCURE*, jusqu'au 6 octobre, Galerie Michel Rein, 42, rue de Turenne, 75003 Paris, tél. 01 42 72 68 13, www.galeriemichelrein.com