

NOUVELLES TÊTES



Damien Ouyeres

Elisa Pône

Arts Entre vidéo et feux d'artifice, une jeune artiste a choisi la performance guerrière.

Il y a deux semaines, en marge de la Foire de Bâle, rendez-vous de l'art contemporain s'il en est, une jeune fille de 27 ans embrasait Mulhouse avec une vidéo pyromane intitulée *I'm Looking for Something to Believe in*. Résultat, une invitation lancée sur le champ par la galerie Michel Rein à Paris qui l'exposera en janvier prochain. Il faut dire qu'Elisa

Pône, diplômée de l'École nationale supérieure d'arts de Cergy – où elle rencontra un autre artiste à l'ascension fulgurante, Loris Gréaud, avec qui elle collabore régulièrement –, a déjà à son actif un lot non négligeable de vidéos et performances guerrières et populaires, toutes plus sidérantes les unes que les autres. Réactualisant la tradition un peu

ringarde du feu d'artifice, Elisa Pône imagine des happenings pyrotechniques à échelle domestique (dans une voiture ou une salle d'exposition, par exemple) et prend ainsi la mesure des mécanismes offensifs qui se mettent en branle dans certains rites de célébration.

Claire Moulène

www.myspace.com/elisapone