

La Dispute par Arnaud Laporte

du lundi au vendredi de 19h à 20h

Art et création



55min

Arts plastiques : "Son travail oscille entre minimalisme et arte povera"

17/01/2018



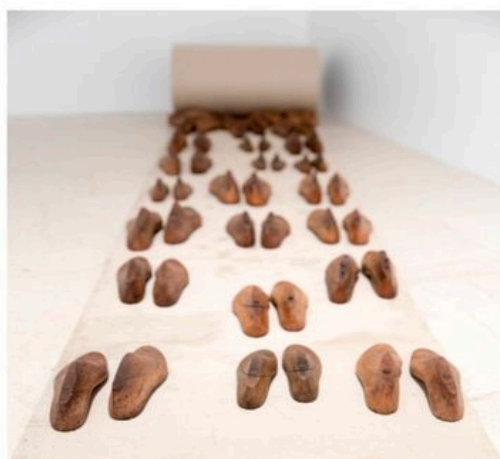
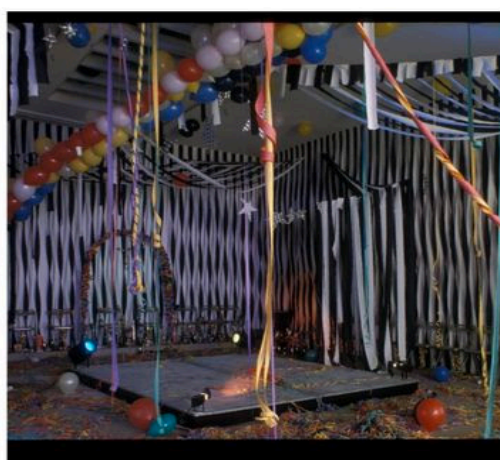
PODCAST



EXPORTER

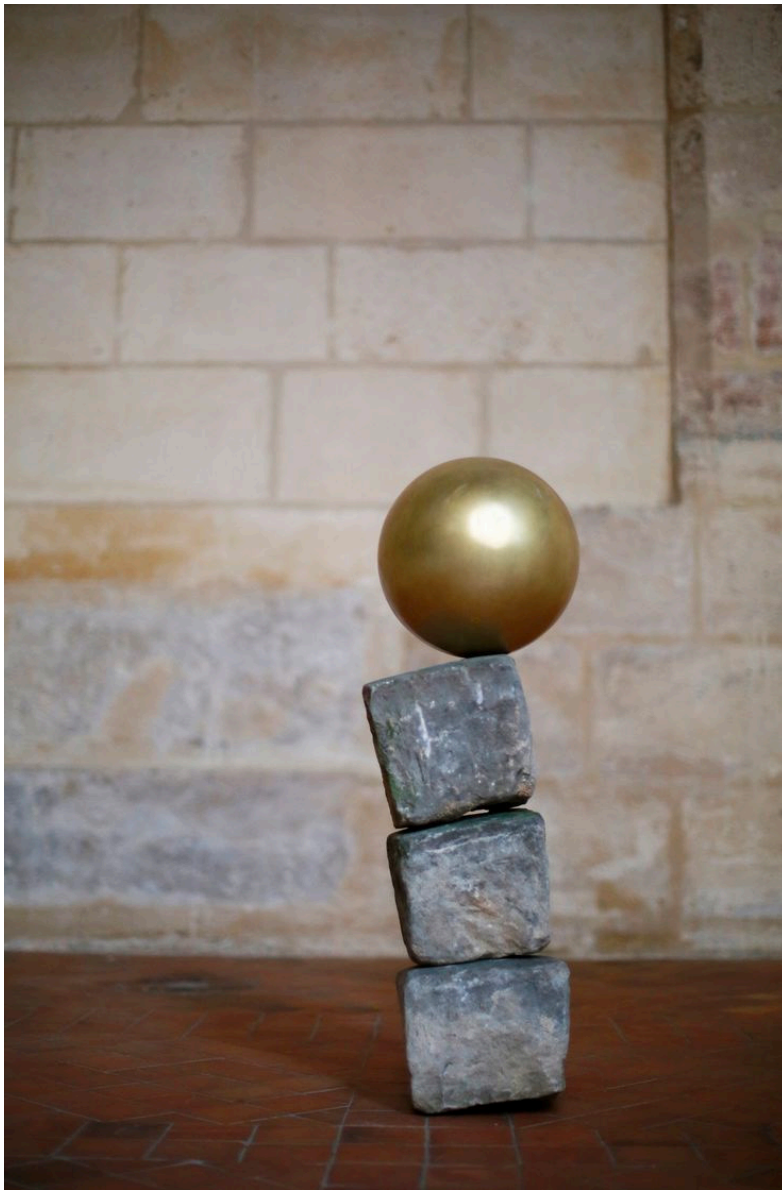


Ce soir, arts plastiques avec deux expositions en galerie : "Edgar Sarin" et "Always Someone Asleep and Someone Awake" et une exposition au centre Wallonie-Bruxelles, "L'intime et le monde".



A gauche : Edgar Sarin ; en haut à droite : Visuel Galerie des Galeries ; en bas : L'intime et le monde •

Dans son cou la main d'une mère.
Edgar Sarin, jusqu'au 3 février à la galerie Michel Rein.



L'eau de Riga, 2017 - Private Collection. Courtesy of the artist and Michel Rein, Paris/Brussels.

“ C'est un travail très orthodoxe qui se regarde en train de faire.

Je trouve que son travail est trop maniéré et oscille entre minimalisme et arte povera.

Je ne suis pas sûre que le bruit qu'on fait pour ce garçon lui rende service ; ça lui rapporte au moins de l'argent... Corinne Rondeau

“ *Edgar Sarin est un artiste affranchi des codes de l'art contemporain. Anaël Pigeat*