

BERNARD HARTSTROM

À la dérive, il ne s'agit que
d'une simple passion de famille
entourée par des hectares
de forêt en pleine expansion
soudaine. Et puis l'idée a germé
chez les propriétaires
de l'histoire personnelle d'acquies-
cer à certaines visions avec
des capteurs installés

DIDIER MARCEL

→ A l'invitation de la biennale du Havre, l'artiste Didier Marcel a conçu ce *Jardin de poche* à proximité du théâtre dessiné par Oscar Niemeyer au cœur de la cité portuaire. La confrontation de l'image de ce tronc blanc, dénué de branches, avec celle du "Volcan" de l'architecte brésilien est pour le moins saisissante dans le rapport d'échelle qu'elle suscite. Le bâtiment prend alors des allures de souches géantes par simple effet de juxtaposition.

