

Les assises mutantes de Didier Fiuza Faustino à la galerie Michel Rein.

DESIGN Pour sa troisième exposition à la galerie parisienne Michel Rein, Didier Fiuza Faustino expose dix pièces réalisées autour du thème de l'assise.



Incontournable artiste contemporain

et architecte dont l'œuvre s'articule autour de la notion d'occupation de l'espace, Didier Fiuza Faustino a été couronné de multiples récompenses au fil de sa carrière comme le prix Dejean en 2010 ou encore le prix pour l'art contemporain, et a vu son travail faire l'objet d'expositions aux quatre coins du monde. Quelques semaines après *Cosmogonie, son installation futuriste pour Hermès Joaillerie*, il revient à Paris à la galerie Michel Rein pour un troisième *solo show* baptisé MY CRAFTS.

Regroupement de dix pièces réalisées au cours des seize dernières années,

le Français y met en scène un paradoxe autour d'assises imparfaites les plus inconfortables possible, détournées au maximum de leur fonction première. Parti de simples objets utilitaires, il les transforme en créations incertaines, mutantes, éléments du décor changés en invitation à la réflexion et au questionnement.

Didier Fiuza Faustino, MYCRAFTS, jusqu'au 17 décembre à la galerie Michel Rein.

www.michelrein.com



Les liaisons dangereuses, 2009



Delete yourself



Broken white cube, 2007



Broken white cube, 2007



Expliseat, 2005



Love me tender, 2001



Sympathy for the devil, 2006



Broken white cube, 2007