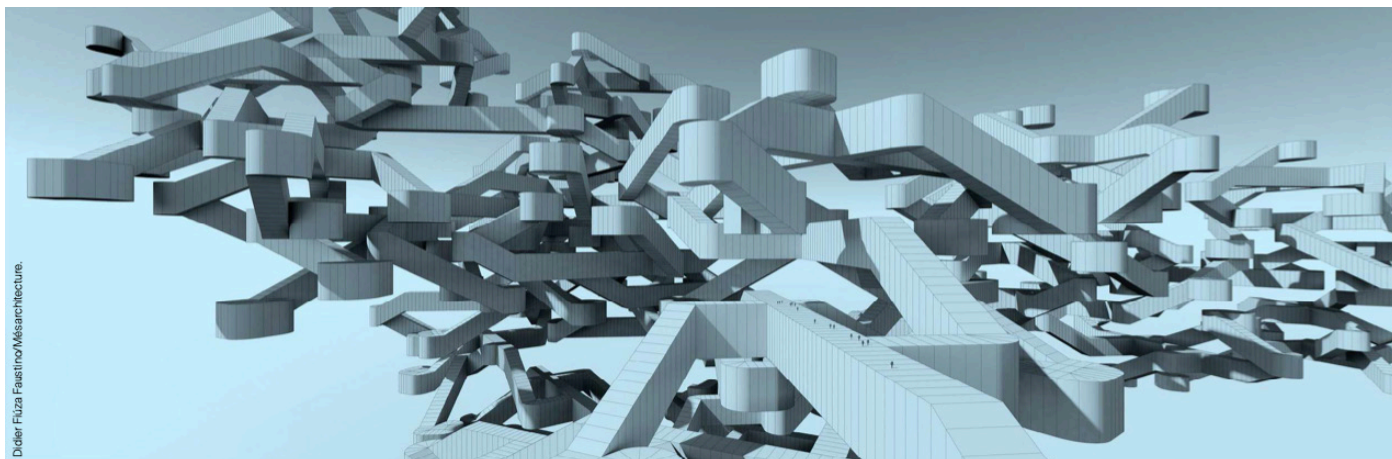


L'IMAGE DU JOUR



Vue 3D de l'exposition
« Tomorrow's Shelter.
Didier Fiúza Faustino »
au château de Montsoreau.

Confinez-moi !

Ce n'est pas un cri du cœur à la Juliette Gréco, mais la proposition provocante de l'architecte Didier Fiúza Faustino, visible depuis le 3 juillet au château de Montsoreau. Puisque l'homme est le grand perturbateur des équilibres planétaires, il faut le tenir à distance, l'isoler dans des structures fermées d'où il ne pourra menacer le monde qui l'entoure. C'est l'objet de ces maquettes rhizomiques, que l'on imagine se développer comme des mauvaises herbes, pleines de coudes et de culs-de-sac. À l'intérieur l'homme, à l'extérieur la nature qui respire enfin. Cette dichotomie saugrenue ne l'est qu'à moitié : selon le rapport 2021 du GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat), non encore divulgué mais dont le contenu a déjà fuité, et autrement plus négatif que le précédent de 2014, nous sommes à l'aube de conséquences catastrophiques. Les enfants nés en 2020 ont toutes chances de fêter leur 30^e anniversaire dans un monde en proie à des phénomènes naturels de plus en plus violents et erratiques, avec des températures caniculaires, des combats pour l'eau, des centaines de millions de migrants climatiques sur les routes. Les six modules à l'échelle 1/50 nous enseignent un monde glaçant (seulement au figuré !), mais tout à fait à notre portée. Une autre façon de sonner l'alarme pour les somnambules que nous sommes...

RAFAEL PIC

« Tomorrow's Shelter. Didier Fiúza Faustino » au château de Montsoreau, jusqu'au 8 novembre.
chateau-montsoreau.com