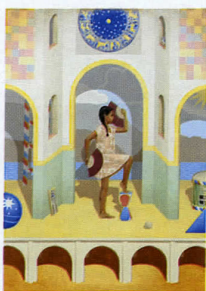


Mode*expert*

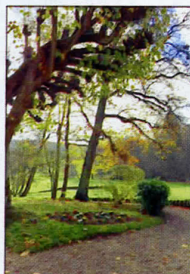
Les coups de cœur de COLOMBE CAMPANA



**SON ARTISTE
CHRISTIAN HIDAKA**

« Il est mon obsession du moment. Je l'ai découvert à la Fiac et je suis folle de son style à la Frida Kahlo. »

Se ressourcer



**SON WEEK-END
IDEAL
LA CAMPAGNE**

« N'importe où à la campagne, en huis clos, avec ma famille et mes amis. »

**SON
INSPIRATION
LES PHOTOS**

« Celles d'Irving Penn ou les publications de la socialite Slim Keith. Mais aussi la peinture, un catalogue de vente aux enchères ou l'architecture de Luis Barragán. »



C'

est un stage
chez Capucine
Puerari qui lui

met le pied à l'étrier et développe sa passion pour la mode. Mais, sur les conseils de la créatrice, Colombe Campana se forme d'abord au Studio Berçot avant de revenir travailler avec elle comme assistante styliste pendant quatre ans. Elle passe ensuite trois années avec Nathalie Rykiel, puis deux ans et demi chez Claudie Pierlot, avant de participer au lancement et au développement en France de la marque & Other Stories. En mars, elle a rejoint l'équipe de Tara Jarmon au poste de directrice artistique. Depuis, elle y sublime les collections avec son sens inouï de la couleur et son goût pour le masculin-féminin. ✦

www.tarajarmon.com



**SA DERNIÈRE
CRÉATION**

« J'aime ce costume esprit smoking, en grain de poudre rouge, porté avec une blouse loose à col volanté. C'est l'incarnation pour moi de la féminité et de l'élégance. »

Icône



**SON DESIGNER
YVES SAINT LAURENT**

« Il avait ce don extraordinaire pour les couleurs et le sens du détail qui change tout. »



**SON
INDISPENSABLE
UN STICK À LÈVRES**

« C'est devenu comme un tic, je passe ma vie à en mettre! J'en ai dans toutes mes poches et dans tous mes sacs. »

PHOTOS: S. P. TARA JARMON, COURTESY OF THE ARTIST AND MICHEL REIN, PARIS/BRUSSELS, PHOTO PERSONNELLE, HORST P. HORST/CONDE NAST VIA GETTY IMAGES, GUY MARRINOU/STARFACE, S. P. EUCERIN

PAR MARIE-SOPHIE N'DIAYE

PLUS DE MODE SUR
WWW.LEFIGARO.FR/MADAME