

# Paris+ par Art Basel : de Napoléon à Picasso, les coups de coeur de la rédaction



## Michel Rein

### *Factory in mountain*, de Christian Hidaka

Sur une toile de lin, la technique est celle de la tempera, utilisée par les peintres de la Renaissance. Elle confère à ce grand paysage de l'anglo-japonais installé à Londres depuis de longues années ses tonalités douces et presque pastel, et même son apparente absence de perspective inspirée des paravents orientaux. Lorsque l'on y regarde de plus près, des détails surgissent, le tableau s'anime et la magie opère. Repéré depuis plus de quinze ans par le galeriste installé à Paris et Bruxelles, l'artiste rencontre aujourd'hui le succès qu'il mérite, à tel point que l'œuvre a été vendue dès le premier jour de Paris+. P.S.