

Agnès Thurnauer 《Correspondances》：女性视角下的18世纪与当代对话



展览简介

《Agnès Thurnauer, Correspondances》展览于巴黎Cognacq-Jay博物馆举办，呈现了当代艺术家阿涅斯·图尔诺（Agnès Thurnauer）与18世纪艺术大师之间的跨时空对话。Thurnauer以其关注女性、身份与语言的创作著称，本次展览通过她的装置、绘画与文本作品，重新审视启蒙时代女性在艺术与思想中的地位。展览不仅致敬了如Émilie du Châtelet、Angelica Kauffmann、Adélaïde Labille-Guiard等历史女性人物，也通过Thurnauer的当代表达，探讨了女性在历史叙事中的可见性与主体性。观众将在现代视角下，体验18世纪女性艺术家如何突破桎梏，影响后世。

展览时间	2025年10月2日 - 2026年2月8日
展览地址	Musée Cognacq-Jay 8 rue Elzévir, 75003 Paris
开放时间	周二至周日 10:00-18:00 周一及部分法定节假日闭馆
票价信息	全票（27岁以上）：11€ 18-26岁及学生（凭证）：优惠票，现场购买 0-17岁、残障人士、失业者（凭证）：免费 门票含临展与常设展，建议在线预约
购票链接	点击直达官网

Françoise Boucher

《真人大小肖像（Françoise Boucher）》
Portrait grandeur nature (Françoise Boucher), 2025

Thurnauer以“名牌徽章”转化为巨幅肖像，将18世纪著名男性艺术家名字女性化，挑战传统艺术史的性别叙事。此作以幽默和批判的方式，将女性置于历史舞台中央，呼应展览主题“女性可见性”。



《奥达丽斯克》
L'Odalisque, 1743

原作由François Boucher创作，是洛可可时期女性身体被凝视与物化的经典象征。展览中，Thurnauer以自身裸体背影的《Sleepwalker》与之对话，强调女性主体性，颠覆“被观看者”角色，深化对女性身体的当代表达。



《走向抽象 #3》
Into Abstraction #3, 2013

该系列以动态素描表现女性身体的活力与自由，呼应Fragonard的“Perrette et le pot au lait”。Thurnauer通过抽象与具象的结合，强调女性作为艺术创作主体的能量与独立性，展现现代女性对历史叙事的重新书写。

小编推荐

这场展览不仅是一次穿越时空的艺术对话，更是女性艺术家身份觉醒的生动见证。- Thurnauer以独特视角将18世纪女性的奋斗与当代女性的表达串联起来，无论你是艺术史爱好者还是关注性别议题的观众，都能在这里获得启发与共鸣。强烈推荐亲临现场，感受女性声音如何在历史与当代之间回响！