

12:

Les finalistes du prix Her Art 2025

Le 5 avril prochain sera remis au Grand Palais, pendant Art Paris (2-6 avril) le prix Her Art, qui associe la foire dirigée par Guillaume Piens, la maison de haute joaillerie française Boucheron et le magazine Marie-Claire. Ouvert aux artistes femmes de toutes pratiques, toutes nationalités et tous âges – dont les œuvres sont présentées à Art Paris 2025 – il fait appel pour sa 1^{re} édition à un jury de dix personnalités du monde de l'art, de la mode, de la littérature et des médias.

Présidé par l'actrice Élodie Bouchez, il réunit Cécile Debray (présidente du musée national Picasso Paris), le couturier Rabih Kayrouz, l'autrice Lola Lafon, Valentine Lecêtre (directrice générale d'Art Paris), Galia Loupan (responsable éditoriale Marie Claire International), Camille Morineau (commissaire d'exposition et fondatrice de l'association AWARE, qui récompense aussi chaque année des artistes femmes), Katell Pouliquen (directrice des rédactions de Marie Claire France), Hélène Poulit-Duquesne (PDG de la Maison Boucheron) et Marie-Cécile Zinsou, historienne de l'art et entrepreneure.

La sélection des 12 finalistes, originaires de 9 pays et âgées de 27 à 71 ans, a été menée par la consultante Marion Vignal, commissaire d'exposition et autrice pour Marie-Claire, en collaboration avec Guillaume Piens.

Outre des figures internationales telles que la sculptrice états-unienne Kiki Smith (représentée par Lelong & Co) et la peintre allemande Evi Keller (Jeanne Bucher Jaeger), les Françaises **Agnès Thurnauer (Michel Rein)**, Mathilde Rosier (Pauline Pavéc) et la Franco-Vietnamienne Thu Van Tran (Almine Rech, Meessen, Rüdiger Schöttle) sont en lice.

Des étoiles montantes, à l'instar de la photographe japonaise Mari Katayama (Suzanne Tarasieve), la peintre Maty Biayenda (Double V Gallery) et la plasticienne Gillian Brett (C+N Gallery Canepaneri) sont aussi en lice.

La représentation du corps féminin à la lumière des préoccupations féministes de notre époque (la Hongroise Oda Jaune chez Templon), la reconnexion à la nature (Suzanne Husky chez Alain Gutharc), ou encore les conflits mondiaux (l'Ukrainienne Zhanna Kadyrova chez Continua et l'États-Unienne Sama Alshaibi chez Esther Woerdehoff) animent la sélection 2025.