

CULTURE

art contemporain



1

Her Art

ÉVÈNEMENT

Le nouveau prix qui soutient les artistes femmes

Marie Claire s'unit à la foire d'art contemporain Art Paris pour récompenser les artistes femmes, avec le soutien de la maison Boucheron. Décerné en avril prochain par un jury présidé par l'actrice Élodie Bouchez, le prix Her Art ambitionne de mettre en lumière l'œuvre et le parcours d'une personnalité engagée de la scène contemporaine. Par Marion VIGNAL

102

DANS LES COLLECTIONS DES MUSÉES, sur les cimaises des galeries ou sur les stands des foires, les artistes femmes sont de plus en plus à l'honneur, mais combien sont restées sous les radars de l'histoire de l'art? «*N'avons-nous pas passé des siècles à regarder le travail des hommes?*», interpellait la plasticienne américaine Judy Chicago. Le champ de la redécouverte ne cesse de s'élargir au fur et à mesure que l'on se penche sur cette communauté restée trop longtemps invisible.

Pour accompagner l'émergence de la génération actuelle et les voies singulières qui la représentent à travers le monde, *Marie Claire*, fidèle à son rôle d'acteur de l'émancipation des femmes, et la foire d'art contemporain Art Paris, qui revendique un regard engagé sur la création, ont choisi de lancer un prix baptisé Her Art, avec le soutien de Boucheron. Pour la maison de joaillerie de la place Vendôme dirigée par un binôme féminin – Hélène Poulit-

COURTESY OF SUZANNE HUSKY AND GALERIE ALAIN BOUTHARC.

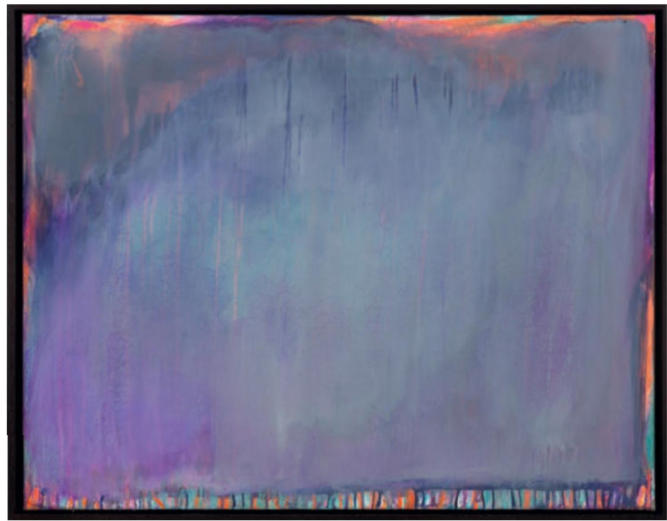


2

Duquesne, directrice générale, et Claire Choïse, directrice artistique –, l'importance de promouvoir la place des femmes s'est toujours imposée. La foire d'Art Paris a, quant à elle, depuis longtemps perçu l'enjeu de renforcer la visibilité des femmes sur le marché de l'art. « En 2019, Art Paris était la première foire à leur offrir un éclairage en confiant la curation d'un parcours dédié à l'association *Aware (Archives of Women Artists, Research and Exhibitions)* et à sa fondatrice, l'historienne de l'art *Camille Morineau*, note Guillaume Piens, commissaire général d'Art Paris qui reprend ses quartiers au Grand Palais (du 3 au 6 avril). *Il faut se réjouir du phénomène de prise de conscience actuelle, tout en se rappelant que tout cela est récent et encore fragile.* »

Le prix Her Art (d'une dotation de 30 000 euros) est destiné à valoriser et à soutenir la pratique d'une artiste de la scène internationale actuelle dont l'œuvre sera présentée, en avril pro-

chain, par l'une des 170 galeries exposantes, issues de 25 pays, de la foire Art Paris. La lauréate sera choisie, parmi douze finalistes, par un jury de professionnels de la création, de la culture et de l'art contemporain (voir encadré ci-contre). Ces artistes ont toutes en commun de questionner notre époque à travers des sujets tels que la représentation des femmes (Sama Alshaibi, Mari Katayama, Oda Jaune, Agnès Thurnauer), notre rapport à la nature et au vivant (Kiki Smith, Suzanne Husky, Mathilde Rosier, Evi Keller), la résistance face à la guerre (Zhanna Kadyrova), l'impact de la technologie sur nos environnements (Gillian Brett), la transidentité, ou encore le postcolonialisme et les archives historiques (Maty Biayenda, Thu-Van Tran). Autant de thèmes qu'elles transcendent par leurs pratiques – peinture, sculpture, photo, performance... – nous offrant une autre lecture du monde et de ses possibles. ●



3

1 Suzanne Husky, *L'Effet castor*, 2023. Courtesy Galerie Alain Gutharc.

2 Maty Biayenda, *Masque bleu et café*, 2024. Courtesy Double V Gallery.

3 Thu-Van Tran, *Colors of Grey*, 2024. Courtesy Almine Rech.

Le jury du prix Her Art

Pour la première édition du prix Her Art, *Marie Claire* et Art Paris ont choisi de réunir un jury prestigieux présidé par l'actrice Élodie Bouchez et composé de personnalités issues du monde de la culture et de la création, toutes sensibles, voire engagées, à la nécessité de renforcer la visibilité des artistes femmes. Aux côtés de Katell Pouliquen, directrice des rédactions de *Marie Claire* France, de Galia Loupan, responsable éditoriale de *Marie Claire* International ainsi que de Valentine Lecêtre, directrice générale de la foire Art Paris, se réuniront Hélène Poulit-Duquesne, directrice générale de la maison Boucheron, partenaire officiel du prix Her Art, Marie-Cécile Zinsou, historienne de l'art et entrepreneure, l'écrivaine Lola Lafon, le couturier Rabi'h Kayrouz, Cécile Debray, présidente du musée national Picasso Paris et Camille Morineau, directrice générale d'Aware et conservatrice du Patrimoine. Le jury devra sélectionner une artiste plasticienne parmi les douze finalistes du prix, toutes représentées par une galerie participante de la foire parisienne. Par la voix de son jury, le prix Her Art se donne pour mission de mettre en valeur une figure émergente ou confirmée de la scène contemporaine, de mieux révéler son œuvre, son parcours et ses engagements et, grâce à la dotation du prix, de soutenir ses projets et ses recherches. **M. V.**

• DOSSIER SPÉCIAL
HER ART À DÉCOUVRIR
SUR MARIECLAIRE.FR