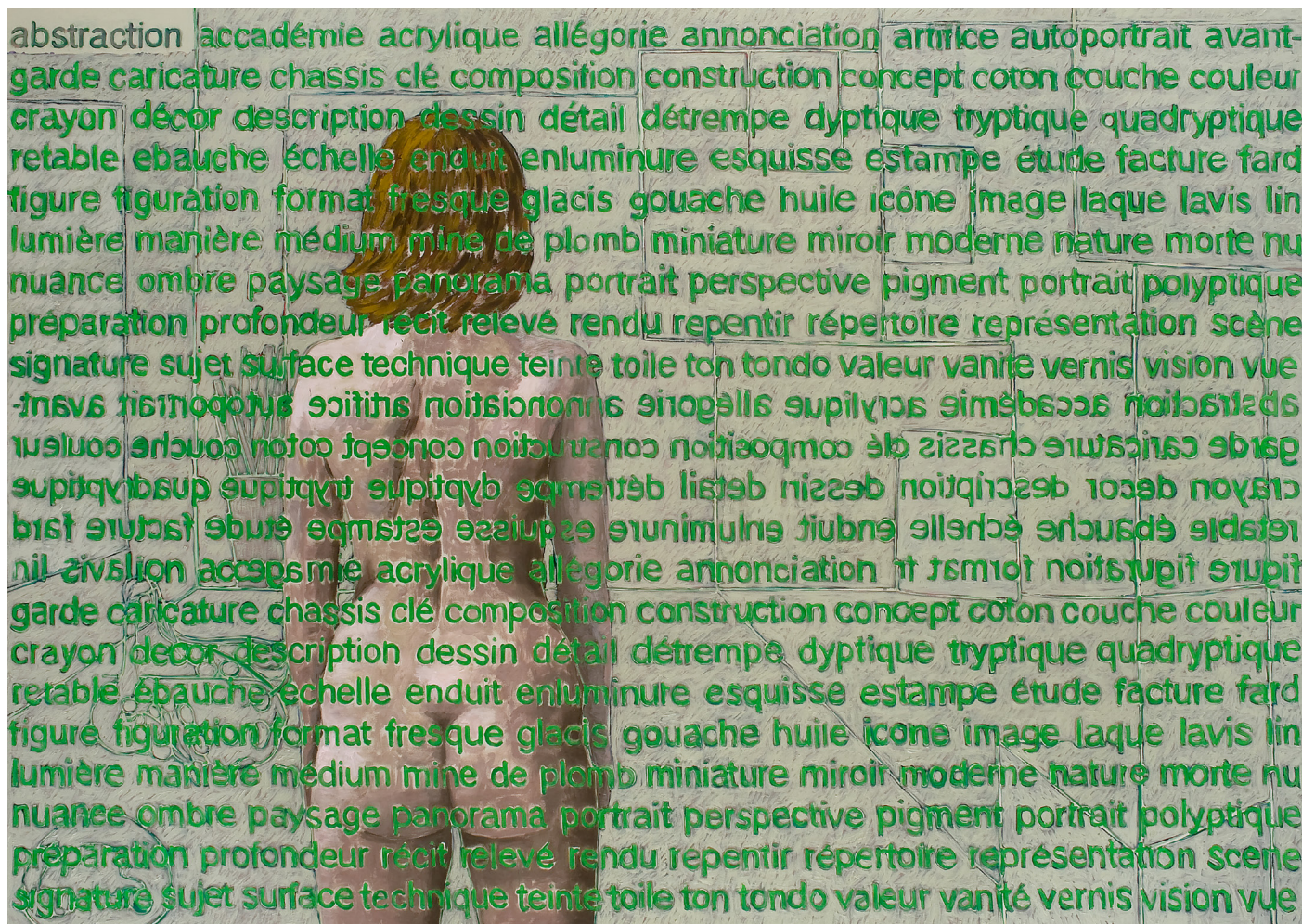




Les grandes expositions de la rentrée

Art contemporain, peinture, photographie... Les critiques du «Monde» proposent un florilège d'événements à découvrir, dès septembre, ou à noter sur votre agenda pour les mois à venir.

«Agnès Thurnauer - Correspondances»

Musée Cognacq-Jay, Paris.

Rencontre inattendue : d'un côté, les collections précieuses du Musée Cognacq-Jay, consacré au XVIII^e siècle français principalement, de l'autre l'artiste franco-suisse Agnès Thurnauer, dont les pratiques multiples réunissent peinture, sculpture et écriture. On connaît de longue date son intérêt pour le Trecento italien (les années 1300), Manet, Matisse et l'abstraction américaine. Mais le temps de Louis XV et Louis XVI ? Invitée par le musée, Thurnauer y a découvert des femmes peintres, telles qu'Adélaïde Labille-Guiard ou Elisabeth Vigée Le Brun, toutes deux admises en 1783 à l'Académie royale de peinture, plus ouverte alors qu'elle ne le fut plus tard. Elle y a trouvé des interlocuteurs de l'autre sexe, Boucher ou Fragonard. Et, plus encore peut-être, elle a été frappée par la place qu'occupait alors Emilie du Châtelet dans le monde scientifique ou Germaine de Stael dans celui des lettres. Autant d'occasions de mettre en évidence ces créatrices et de s'interroger sur la place des femmes dans les arts - une question centrale dans la réflexion de Thurnauer.

Du 2 Octobre au 8 février 2026.