



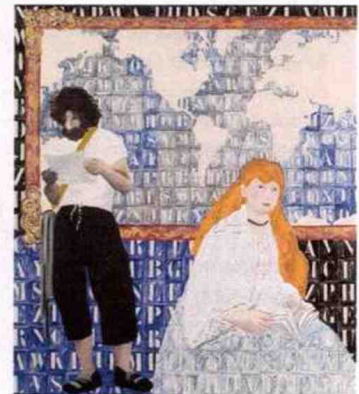
**AU DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE**

À Chaumont, les artistes de la nouvelle saison se déploient dans le château, avec Pierre Alechinsky en guest-star, et sur le domaine, qui s'anime déjà d'une cinquantaine d'œuvres pérennes. On découvre ainsi dans le parc les grands bois brûlés de l'artiste Christian Lapie, une broussaille mystérieuse de Lionel Sabaté, un bouquet de nichoirs imaginé par Bob Verschueren pour abriter les martinets, en voie de disparition, et un bassin où Vladimir Zbynovsky a déposé au fil de l'eau des pierres surmontées de blocs de verre, comme des glaçons miroitants et éternels. Saison d'Art 2023, jusqu'au 29 octobre, Chaumont-sur-Loire (41).

**AU CHÂTEAU LA COSTE**

Nouvelle sculpture en terre monumentale de Prune Nourry, la « Mater Earth » s'étale de tout son long – 27 mètres – dans le parc du Château La Coste, déjà haut lieu d'art et d'architecture (Renzo Piano, Rogers, Niemeyer !) au milieu des vignes. Une œuvre dans laquelle on pénètre, comme en son temps la gigantesque « Nana » de Niki de Saint Phalle, pour se retrouver plongé dans la pénombre d'un paysage organique, avant de ressortir à la lumière, au son des cigales. Une expérience comme « une renaissance », dit l'artiste.

Œuvre pérenne au Château La Coste, Le Puy-Sainte-Réparate (13).



« THE READERS », D'AGNÈS THURNAUER, 2012.

**A L'ABBAYE DE FONTEVRAUD**

En pleine renaissance, l'abbaye royale de Fontevraud offre moult plaisirs – architecture, jardins, concerts... En mai 2021, un musée ouvrait ses portes avec la collection d'art de Léon et Martine Cligman. Agnès Thurnauer y imagine un dialogue sensible entre ses œuvres et celles de Derain, Dubuffet... Et devant le tombeau d'Aliénor d'Aquitaine, elle a posté une œuvre de Germaine Richier, la géante tellurique « Ouragane ». Un face-à-face au sommet. S.D.

« AGNÈS THURNAUER. ALIÉNOR L'OURAGANE », jusqu'au 16 juillet, musée d'Art moderne de Fontevraud (49).



« LE JARDIN DU VERSTOHLLEN », À CHAUMONT-SUR-LOIRE.