

Villeneuve-Seclin et la métropole

Explorez le langage d'Agnès Thurnauer dans la nouvelle exposition du LaM

Du 5 février au 26 juin, le musée d'art moderne invite l'artiste franco-suisse Agnès Thurnauer pour l'exposition « A comme boa » avec, comme thèmes, la relation entre espace et langage et le dialogue entre l'écriture et l'image.

PAR EMMA MERIAUX
villeneuedasq@lavoixdunord.fr

VILLENEUVE-D'ASCQ.

« Habiter le langage, c'est s'ouvrir à l'autre », explique Agnès Thurnauer alors que débute son exposition au LaM de Villeneuve-d'Ascq. Une jolie formule pour cette artiste qui, depuis les années 80, n'a eu de cesse de matérialiser les mots : son art, pictural et sculptural, fait dialoguer l'écriture et l'image. Dans son travail, la lettre et le mot deviennent des espaces physiques dans lesquels le corps peut s'immerger.

Au cœur de ce projet, il y a une rencontre, celle de l'artiste et l'une des œuvres phares du musée : la nature morte espagnole *Sol y Sombra* de Pablo Picasso. Une nature morte cubiste, un espace déconstruit et des mots, morcelés, qui ont inspiré à l'artiste franco-suisse sa première installation : *River Tongue*. Le parcours de l'ex-

“ On circule dans ces éléments comme dans une maison. ”

position commence par cette œuvre, où des lettres fragmentées en verre viennent dialoguer avec le tableau du peintre espagnol. « L'écriture est très importante dans mon travail », rapporte l'artiste pour qui ces lettres sont des « matrices ». Des lettres qui deviennent sculpture, peinture ou architecture : « On circule dans ces éléments comme dans une maison ». Ce procédé, par lequel la lettre et le mot deviennent un espace physique, Agnès Thurnauer lui a donné un nom : la « corporéité du langage ».



L'artiste Agnès Thurnauer devant l'une de ses œuvres.

L'IMPORTANCE DU LANGAGE

À savoir d'où vient ce besoin de matérialiser le langage, l'artiste répond : « J'ai grandi avec un frère autiste qui ne parlait pas, c'est deve-

didacte, qui commence la peinture enfant, l'absence de langage chez son frère a été un enjeu majeur de sa construction artistique. Et si son enfance a influencé ses œuvres, l'aspect immersif de celles-ci ne s'arrête pas là : sur le parcours, les visiteurs peuvent entendre la voix de l'artiste à travers une sculpture sonore diffusant des extraits de son journal. Une manière de transformer les maux en mots, et les mots, en art. ■

INFOS PRATIQUES

Le LaM est ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Collection seule ou collection + exposition ou accrochage : 7 €/5 €. L'exposition d'Agnès Thurnauer est visible jusqu'au 26 juin.
Collection permanente + grande exposition temporaire : 10 €/7 €. Gratuit le 1^{er} dimanche du mois et sur présentation de la C'Art.
1 allée du Musée, 59650 Villeneuve-d'Ascq. Tel. : 03 20 19 68 68. info@musee-lam.fr