

## Une expo aux teintes rosées

L'exposition « Rose c'est la life » d'Agnès Thurnauer, est ouverte jusqu'au 3 octobre, au centre d'art contemporain Bouvet Ladubay, à Saint-Hilaire-Saint-Florent.



Les œuvres exposées sont issues de cinq séries qui ont toutes une histoire avec le rose. PHOTO: EVA THOMAS

L'exposition « *Rose c'est la life* », réalisée par Agnès Thurnauer, a ouvert ses portes le 3 juillet au centre d'art contemporain Bouvet Ladubay de Saint-Hilaire-Saint-Florent. Projet en cours depuis janvier, les vingt-cinq peintures et sculptures, exposées pour trois mois, mettront en lumière la couleur rose, l'histoire de l'art féminin et les grands noms de la peinture.

Agnès Thurnauer présente des créations issues de cinq séries : Peintures d'histoires ; Portrait grandeur nature ; Mapping the studio ; Prédelles ; et Matrices/Assises. Certaines œuvres, nées dans les années 2000 font l'objet, vingt ans plus tard, d'une exposition sous le prisme de la couleur rose.

À travers ses créations, réalisées avec de la peinture, de l'acrylique et du collage, Agnès Thurnauer a souhaité montrer que « *la peinture est une chose intime, poétique et politique. C'est un langage qui m'a toujours fait vivre.* »

Marcel Duchamp, Henri Matisse, Édouard Manet ou Philip Guston, tant de peintres ont inspiré ses créations. « *Je m'intéresse à l'histoire de l'art. On peut arpenter, aller dans toutes les sens, dialoguer avec des peintres de toutes les époques et toutes les époques ont des choses à nous apprendre* », explique cette passionnée d'art.

Pour ce qui est la signature de l'exposition, le rose, « *je regardais beaucoup de tableaux avec du rose. C'est une couleur que j'aime beaucoup* », précise Agnès Thurnauer. « *Le titre Rose c'est la life est une référence à Marcel Duchamp. Il avait fabriqué un double féminin, Rose Sélavy* ».

« *J'ai toujours voulu être peintre* »

Cette Parisienne débute l'art dès son plus jeune âge. « *À la maternelle, j'ai trouvé des pots de peinture et des pinceaux. Et je ne me suis jamais arrêté de peindre. J'ai toujours voulu être peintre* », reprend l'artiste de 59 ans. L'art, sa passion. « *J'aime peindre seule. Quand on peint, on sort du temps. c'est une traversée de la temporalité* ».

Agnès Thurnauer, qui a la chance de vivre de sa peinture depuis vingt ans, a déjà exposé « *au palais Tokyo à Paris en 2002, en Belgique, en Angleterre et aux États-Unis* ».