

Bouvet-Ladubay Quand l'art pétille



À Saumur, un centre d'art de 800 m² audacieux et incontournable.

Avec pas moins de huit salles d'exposition, le centre d'art Bouvet-Ladubay (un producteur de saumur pétillant) montre depuis 1992, sur les rives de la Loire et au-delà, les travaux d'une myriade d'artistes contemporains, d'Aurélien Nemours à Susanna Fritscher, Jean Pierre Raynaud ou Hervé Di Rosa. Jusqu'au 3 octobre, il accueille Agnès Thurnauer pour une monographie baptisée avec humour «Rose c'est la life». Celle-ci rassemble une sélection de pièces – peintures et sculptures, dont certaines montrées pour la première fois – issues de cinq séries distinctes: *Mapping the Studio*, *Peintures d'histoire*, *Portraits grandeur nature*, *Matrices/Assises* et *Prédelles*. Iconiques ou davantage intimes, les œuvres choisies esquissent toute la «palette» de l'artiste franco-suisse à travers le prisme de la couleur rose. «J'ai toujours aimé le rose. Je l'ai aimé de façon jubilatoire dans les tableaux de Philip Guston. Je l'ai aimé chez Manet aussi, renversant dans *la Femme au perroquet*. Enfin, chez Marcel Duchamp, dans son double féminin, Rose Sélavy, souligne Agnès Thurnauer. Puisse la couleur rose nous être aussi douce qu'aiguë.» Cette présentation offre ainsi l'occasion de remettre à l'honneur une nuance tendre, beaucoup moins genrée qu'il n'y paraît à observer de près l'histoire de l'art et ses «monuments» de peinture.

Bouvet-Ladubay

Saint-Hilaire-Saint-Florent • 49400 Saumur • 02 41 83 83 83
bouvet-ladubay.fr

«Agnès Thurnauer – Rose c'est la life» jusqu'au 3 octobre