

Expositions au MAC's : Ariane Loze et Orla Barry



Vue de l'exposition "L'archipel du moi", par Ariane Loze © Isabelle Arthuis

Première exposition personnelle d'Ariane Loze dans une institution muséale, *L'Archipel du moi* marque une étape importante dans la carrière de l'artiste belge dont les œuvres vidéo épurées et satiriques bénéficient d'une reconnaissance croissante sur la scène artistique contemporaine. **Accompagné d'une importante publication** couvrant près de quinze années de réalisation, le parcours déploie un large éventail de personnages contradictoires qu'Ariane met en scène et incarne elle-même à tour de rôle pour exprimer notre difficulté à accéder, au sein d'un monde de plus en plus discriminant, à l'harmonie sociale et à l'équilibre intérieur. À cette occasion, Ariane Loze présentera également un **triptyque vidéo spécialement conçu pour le Grand-Hornu : *Energeia***, une méditation (méta) physique sur l'énergie et ses modes d'extraction, de transformation ou de conservation.