

Ariane Loze ou l'art du dédoublement



Ariane Loze, *Bonheur Entrepreneur*

Aussi imaginatif que grinçant, le spectacle de la vidéaste et performeuse Ariane Loze (née en 1988) présenté à la fondation Cartier s'attaque à l'absurdité de notre société consumériste, ses obsessions de rendement, de développement et de management. Par le biais d'un dispositif vidéo sophistiqué, activé en direct, elle parvient à jouer plusieurs personnages qui se parlent sans s'écouter ni parvenir au dialogue. Incarnés par une artiste qui maîtrise son jeu au cordeau, les entrepreneurs et entrepreneuses réunis lors de ce dîner mondain enchaînent poncifs et termes abscons soulignant les contradictions d'un système qui se mord la queue et court à sa perte.

Les images filmées et la réalité se confondent, transformant la scène en plateau de tournage dans une mise en abyme du médium cinématographique qui, une heure durant, prend possession des spectateurs pour ne plus les lâcher. Ces derniers seront carrément pris à partie et invités à reprendre les rôles des personnages de ses vidéos lors d'une soirée performative organisée au centre Wallonie Bruxelles, le 8 avril. Y sera également projetée une sélection de ses films.