

Art contemporain : 100% Paris, 100% galeries

— 1/4 —



Allan Sékula à la Galerie Michel Rein

Artiste pluridisciplinaire basé à Los Angeles, **Allan Sékula** met en œuvre une pratique associant un corpus de mediums variés. **Photographie, vidéo, performance documentée, texte etc. forment une sorte de « film en pièces détachées »**. L'exposition *Séquences californiennes* présente une série de tirages noirs et blancs, inédits en Europe (l'exposition a été présentée à Istanbul), relatant la crise américaine et la **situation politique de la Californie du début des années soixante-dix**. On y voit notamment l'artiste indiquant de la main le niveau des prix des maisons selon leur hauteur d'implantation par rapport au port, associant ainsi niveau social et niveau de la mer. Une forme de *storyboard associant écriture, cut up d'images et vocabulaire cinématographique*, nous livrant non sans humour le quotidien d'un pays en pleine mutation sociétale.

Exposition du 01 décembre 2012 au 12 janvier 2013 à la Galerie Michel Rein 42, rue de Turenne 75003 Paris. Informations : www.michelrein.com

Crédit visuel Allan Sekula : Attempt to correlate social class with elevation above main harbor channel (San Pedro, July 1975) 1975 / 2011 (édition 3/5). Courtesy de l'artiste et Galerie Michel Rein, Paris.

Agnès Violeau