

Stefan Nikolaev / Sickkiss

- > Exposition : du 6 mai au 17 juin 2006
- > Vernissage : le 6 mai de 16h à 21h

Sickkiss est le troisième projet que Stefan Nikolaev présentera à la galerie Michel Rein. Après *Under Reconstruction* en 2002 et *One for the Money, Two for the Show* en 2003, le titre de l'exposition, *Sickkiss*, est emprunté au nouveau film de l'artiste tourné en 35 mm plutôt qu'en vidéo. Il met en scène, sur un fond noir, entre l'intimité d'un rideau de velours et le mystère d'un Cosmos insondable, la rencontre du 3ème type d'un homme et d'une jeune femme. La cigarette, troisième personnage du film, fait le lien entre les acteurs Yoshi Oida (*Furyo* de Nagisa Oshima ; *The Pillow Book* de Peter Greenaway) et Alexandra Surchadjieva, dont la candide sensualité ajoute une arabesque glamour aux habituelles lignes formelles des œuvres de Nikolaev.

Dans l'espace d'exposition, les sculptures-objets disséminées rappelleront que la cigarette reste un des motifs favoris de l'artiste. Devenue prétexte plus que sujet, son évocation offre une vision plutôt raffinée et optimiste de ce que peut être la sculpture contemporaine, lorsqu'elle emprunte les codes du marketing de luxe ou du design, pour les convertir en minimalisme pop.

Les titres des œuvres : *More*, *Prestige* (cigarettes en verre peint/ lampes) ou *Lucky you* (œuvre en néon), renvoient à un désir réprimé par le « progrès » hygiéniste de notre société, tandis que les volutes de fumée du film soulignent la sensualité latente de la rencontre des deux personnages.

Ainsi, c'est une envie inassouvie qui se dessine en filigrane derrière les installations de Stefan Nikolaev. Une envie d'inhaler, une envie d'étreintes passionnées, envies rageuses qui sont difficilement contenues par les lignes sobres de ses œuvres.

Invitation au voyage et au fantasme, *Sickkiss* parachève la série d'expositions personnelles de l'artiste réalisées en 2005-2006. *Come to Where the Flavour is* (Center for Contemporary Art, Glasgow), *Bad Lux* (Zoo Galerie, Nantes) et *More* (Traversée, Munich) lui ont en effet permis d'atteindre une certaine cohérence formelle, à travers l'art subtil de l'installation, réussissant à mêler et à harmoniser œuvres vidéographiques et sculptures. « Là, tout n'est qu'ordre et beauté/ Luxe, calme et volupté »... mais la surface lisse du bois peint ou du néon cache une soif de débordement.

Autres projets de Stefan Nikolaev:

Exposition personnelle, Centre de Création Contemporaine, Tours, 23 juin-24 septembre

Same Same but Different (cur. Pascal Beausse), Tina b., festival of contemporary art, Prague, République Tchèque, 18 mai-27 juin

Sol System (cur. Patrice Joly et Jean Max Colard), la Passerelle, Brest, 24 juin-17 septembre

Sickkiss is Stefan Nikolaev's third project at galerie Michel Rein. After *Under Reconstruction* (2002) and *One for the Money, Two for the Show* (2003), the exhibition title, *Sickkiss*, is borrowed from the artist's new film that was shot in 35 mm rather than in video. It displays a close encounter of the third kind of a man and a young woman on a dark background. It recalls the intimacy of a velvet curtain or the mystery of an unfathomable Cosmos. The cigarette, as the third character featured in the movie, connects actors Yoshi Oida (*Furyo* by Nagisa Oshima ; *The Pillow Book* by Peter Greenaway) and Alexandra Surchadjieva, whose naïve sensuality adds a glamorous arabesque to Nikolaev's usually formal lines.

The sculpture/objects scattered throughout the exhibition space remind the viewer that the cigarette remains among the artist's favourite motifs. Its suggestion, now more a pretext than an artistic subject, hints at a rather refined, optimistic vision of contemporary sculpture, borrowing from conventions for marketing and luxury product design in order to transform such objects into minimalist pop.

The works' titles: *More*, *Prestige* (painted-glass cigarettes/ lamps) or *Lucky you* (neon work), summon up desires that are repressed by the hygienist "progress" of today's society, while the smoke curls underline the latent sensuality of these two characters' encounter.

Hence, an unfulfilled yearning hides beneath Stefan Nikolaev's installations. There is a yearning to inhale, a yearning for passionate embraces, raging yearnings that the sober lines of his works can barely encompass.

An invitation to travel and fantasy, *Sickkiss* perfects the series of the artist's 2005-2006 solo shows. *Come to Where the Flavour is* (Center for Contemporary Art, Glasgow), *Bad Lux* (Zoo Galerie, Nantes) and *More* (Traversée, Munich) have helped him reach a definite formal coherence, using the subtle art of the installation while managing to mingle and harmonise video-based works and sculptures. "There, all is harmony and beauty/ Luxury, calm, and delight"... but the smooth surface of the neon or painted wood hides a thirst for excesses.

Stefan Nikolaev's other current projects:

solo show @ Centre de Création Contemporaine, Tours (France), June 23.-September 24.

Same Same but Different (curated by Pascal Beausse), Tina b., festival of contemporary art, Prague, Czech Republic, May 18.-June 27.

Sol System (curated by Patrice Joly & Jean Max Colard) la Passerelle Brest France June 24 -September 17.

>Artistes de la Galerie

Saâdane Afif, Maja Bajevic, Jean-Pierre Bertrand, Daniel Buren, Jordi Colomer, Jimmie Durham, Dora Garcia, Jean-Charles Hue, Yuri Leiderman, Didier Marcel, Timothy Mason, Liliana Moro, Stefan Nikolaev, Orlan, Klaus Rinke, Bernhard Rüdiger, Allan Sekula, Fabien Verschaere, Chen Zhen

>Prochaines expositions

Mark Raidpere
24/06-31/07/06

vernissage le 24/06/06

>Informations

Isabelle Alfonsi/ Loïc Chambon
La galerie Michel Rein est ouverte du mardi au samedi de 11 h à 19h
42 rue de Turenne
F-75003 Paris
Tél : 33 1 42 72 68 13
fax : 33 1 42 72 81 94
galerie@michelrein.com
www.michelrein.com