

COMMUNIQUE DE PRESSE/ PRESS RELEASE (please scroll down for English)

La galerie Michel Rein est heureuse de présenter la première exposition personnelle de Mark Raidpere en France.

Artiste estonien (né en 1975 à Tallinn), Mark Raidpere montrera à cette occasion une sélection de ses dernières œuvres vidéographiques : *Shifting Focus* (2005), *Father* (2001/2005), *Voiceover* (2005) et *Work In Progress* (2005).

Représentant de l'Estonie à 51ème Biennale de Venise (2005), il vient de recevoir le Hansabank Group Art Award. En 2006, il a notamment présenté sa vidéo *Ten Men* à Kiasma (Finlande), à Witte de With (Rotterdam) et à la galerie Michel Rein, lors de l'exposition de groupe *Carnets du Sous-Sol*.

« *Ten Men* (2003), vidéo réalisée lors d'une séance photo avec quelques détenus, dévoile son intérêt pour la prison comme espace de rejet social. Dans les vidéos *Father* et *Voiceover*, nous percevons l'intimité du père de l'artiste en tant que lieu de défaite, dans lequel la sécurité relative que procure l'isolement est atteinte au prix l'aliénation mentale. Dans *Shifting Focus*, une conversation forcée entre la mère et le fils, Raidpere conceptualise la sincérité d'apparence qui caractérise les œuvres-interviews réalisées avec ses parents divorcés, de classe moyenne. C'est précisément à travers ces évocations quasi-compulsives de la scène familiale et grâce à l'extrême attention accordée à la moindre nuance psychologique que la nature résolument privée de son œuvre acquiert une portée sociale de plus en plus étendue. »

Texte de Hanno Sans, commissaire d'exposition, 51ème Biennale de Venise.

Galerie Michel Rein is glad to be presenting Mark Raidpere's first solo show in France.

The Estonian artist (born 1975) will present a selection of his recent video-based works: Shifting Focus (2005), Father (2001/2005), Voiceover (2005) and Work In Progress (2005).

In 2005, he represented Estonia at the 51st Venice Biennale and has just won the Hansabank Group Art Award. In 2006 he has shown his video-work Ten Men at Kiasma (Finland), Witte de With (Rotterdam, The Netherlands), and at galerie Michel Rein (within the group exhibition Carnets du Sous-Sol), among other places.

" Ten Men (2003), a video made out of the photo session with convicts reveals his interest in prison as a zone of social rejection. In videos Father and Voiceover we experience his father's privacy as a zone of defeat, where relative safety of isolation is achieved through mental alienation. In Shifting Focus, a strained talk between mother and son, Raidpere conceptualizes the staged sincerity effect, so characteristic to his interview-pieces with his divorced middle-class parents. It is through almost compulsive returns to the family scene and attentiveness to minute psychological details the determinedly private nature of his work acquires wider social meaning."

Text by Hanno Soans, curator, 51st Venice Biennale.

<http://www.michelrein.com>