

MARINELLA SENATORE

Alliance des corps

13.10 — 18.01.2024

Michel Rein a le plaisir de présenter *Alliance des Corps*, première exposition personnelle de Marinella Senatore à la galerie.

Sur l'ensemble des espaces de la galerie, les œuvres lumineuses, collages, dessins, bannières, film expriment l'incroyable créativité de Marinella Senatore.

Marinella Senatore a su imposer un art participatif expérimentant la puissance créatrice du groupe. A travers *The School of Narrative Dance*, ouvrant un dialogue entre l'histoire, la culture et les structures sociales, Marinella Senatore a organisé à travers le monde des parades géantes (plus de 7 millions de participants depuis 2012) mêlant communautés locales, musiciens, danseurs, activistes...

Les bannières surplombant les visiteurs dans l'exposition à la galerie sont issues de ces parades et rappellent les processions traditionnelles du Sud de l'Italie, dont l'artiste est originaire, sans leur dimension religieuse.



The School of Narrative Dance
Venise, Italie, 2018



We Rise by Lifting Others,
Villa Stuck, Munich, Allemagne, 2023

la vie, au-delà de nos différences.

La créativité apparaît sous toutes ses formes dans les collages sur feuilles d'or. Les collages reprennent tous les éléments iconographiques qui rendent compte du désir d'altérité de l'artiste. Parmi ces éléments, la musique est une source primordiale d'inspiration. Diplômée du Conservatoire de musique d'Avellino (Italie), Marinella Senatore a joué comme violoniste dans un orchestre.

Les dessins de Marinella Senatore, disposés au premier étage de la galerie font référence à de grands événements historiques où les citoyens se sont réunis pour défendre leurs droits. Ces grands moments de cohésion sociale

L'œuvre de Marinella Senatore est un appel au besoin de « faire communauté ». Marinella Senatore nous propose, à travers la danse, d'utiliser notre corps, dans sa fragilité et sa singularité, comme moyen de résistance. Ce besoin commun de tisser un nouveau lien social à travers l'expression corporelle apparaît dans l'ensemble des pratiques de l'artiste. Les messages inscrits sur ses installations et ses œuvres lumineuses sont des injonctions à nous rassembler, à faire corps, à célébrer



Alliance des Corps, 2024
collage sur feuille d'or,
cadre bois, verre anti-reflet
70 x 50 cm
œuvre unique



We Rise by Lifting Others
Museum der moderne Salzburg, Autriche, 2023

de Catane a pris la forme d'un atelier ouvert d'un mois durant lequel les différents protagonistes ont partagé leur savoirs, leurs espoirs et craintes, mettant en place une communauté utopique où chacun en est ressorti grandi.

Les œuvres de Marinella Senatore seront également exposées sur le stand de la galerie à Art Basel Paris du 16 au 20 octobre (booth C15).

et de rassemblement, portées par une volonté utopique de modifier les rapports de force et permettre l'accès à une citoyenneté résolument active, sont des sources d'inspiration essentielles pour les parades que Marinella Senatore crée à travers le monde.

Cette vision politique s'affirme encore dans le film *Nui simu*, 2010, présenté lors de la 54ème Biennale de Venise. Le projet né d'une collaboration avec des mineurs retraités de la ville sicilienne d'Enna et des étudiants de l'université



Dance First think Later, 2024
ampoules LED et Flex led sur bois
135 x 90 cm
oeuvre unique



Festival Alliance des corps,
carte-blanche à Marinella Senatore, Palais de Tokyo, Paris, 2022

Marinella Senatore (née en 1977 à Cava de' Tirreni, Italie, vit à Rome) a participé à de nombreuses manifestations et expositions internationales : Centre Pompidou, Paris; Palazzo Grassi, Venise; Moderna Museet, Stockholm; Museo Madre, Naples; Museo Boijmans Van Beuningen; CCA, Tel Aviv; Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid; Serpentine Gallery, London; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin; Petach Tikva Museum of Art; Museum of Contemporary Art of Chicago; Bozar, Bruxelles; Kunsthalle Sankt Gallen; Palais de Tokyo, Paris; BAK Utrecht; Schirn Kunsthalle, Frankfurt; High Line, NY; Kunsthaus Zürich; ICA, Richmond; Musée d'art contemporain de Montréal; Pearl Art Museum, Shanghai; Berlinische Galerie, Berlin; MAXXI, Rome; Museo del Novecento, Milan; Kästner Gesellschaft, Hannover; Museum der Moderne Salzburg; Museum VILLA STUCK, Munich.

Maria Thereza Alves, Jean-Pierre Bertrand, Sébastien Bonin, Mariana Bunimov, A.K. Burns, Michele Ciacciofera, Jordi Colomer, Abigail DeVille, Jimmie Durham, Didier Fiúza Faustino, Dora Garcia, Piero Gilardi, Mathew Hale, Christian Hidaka, Jean-Charles Hue, Armand Jalut, Ariane Loze, Didier Marcel, Stefan Nikolaev, Dan Perjovschi, Frank Perrin, Elisa Pône, Mark Raidpere, Enrique Ramirez, Michael Riedel, Hugo Ruyant, Edgar Sarin, Anne-Marie Schneider, Franck Scurti, Allan Sekula, Marinella Senatore, Agnès Thurnauer, Luca Vitone, Sophie Whettnall