

elementos x MICHEL REIN

Résonance

05.09 - 27.09.2025

Michele Ciacciofera

Christian Hidaka

Stefan Nikolaev

Franck Scurti

Sophie Whettnall

RÉSONANCE

elementos x Michel Rein
Résonance

MICHEL REIN PARIS



RÉSONANCE

MICHEL REIN PARIS





STEFAN NIKOLAEV

Be yourself no matter what they say, 2022

wrought iron, gold leaf

fer forgé, feuille d'or

275 x 217 x 3 cm (108.27 x 85.43 x 1.18 in.)

édition 3+2 AP

NIKO22133

15 000 € incl. taxes





VINCENT LE BOURDON & PZ STUDIO / *elementos*

Collection «Cru» - Banc n°01, 2025

oak wood, raw earth

bois de chêne, terre crue

45 x 138 x 50 cm (17.72 × 54.33 × 19.69 in.)

unique artwork

ELEM25001

4 500 € incl. taxes

RÉSONANCE

MICHEL REIN PARIS



VINCENT LE BOURDON / *elementos*

Nature vivante n°01, 2025
raw clay on wooden panels
terre crue sur panneaux de bois
120 x 125 x 5,5 cm (47.24 x 49.21 x 1.97 in.)
unique artwork
ELEM25002

3 200 € incl. taxes



MICHELE CIACCIOFERA

Janas Code, 2025

concrete reinforcing bar, wool

fer à béton, laine

60 x 60 cm (23.62 x 23.62 in.)

unique artwork

CIAC25570

11 000 € incl. taxes



4





FRANCK SCURTI

Still Life (A natural History of Destruction) (21), 2020

concrete iron, gilding, naturalized butterfly

fer à béton, dorures, papillon naturalisé

140 x 145 x 35 cm (55.12 x 57.09 x 13.78 in.)

unique artwork

SCUR20305

20 000 € incl. taxes



VINCENT LE BOURDON & LUCIE PONARD / *elementos*

Variation n°02, 2025

raw clay, glazed terracotta tiles, wood panels

terre crue, carreaux de terre cuite émaillée, panneaux de bois

122 x 83 x 5,5 cm (48.03 x 32.68 x 1.97 in.)

unique artwork

ELEM25003

2 800 € incl. taxes





SOPHIE WHETTNALL

Plaster landscape, 2025

torn paper, wooden frame, anti-UV and anti-reflective glass

papier déchiré, cadre bois, verre anti-UV et anti-reflet

100 x 80,5 x 5 cm (39.37 x 31.5 x 1.97 in.)

unique artwork

WHET25414

9 500 € incl. taxes



AMÀCA, CAROLE CALVEZ & VINCENT LE BOURDON / *elementos*

Terrodo n°01 & n°02, 2025

raw clay

terre crue

2x (20,5 x 10 x 10 cm) (2 x (7.87 x 3.94 x 3.94 in.))

unique artworks

ELEM25004 & ELEM25005

1 500 € each incl. taxes



VINCENT LE BOURDON & LUCIE PONARD / *elementos*

Variation n°1, 2025

raw clay, glazed terracotta tiles, wood panels

terre crue, carreaux de terre cuite émaillée, panneaux de bois

122 X 83 X 5,5 cm (48.03 x 32.68 x 1.97 in.)

unique artworks

ELEM25006

2 800 € incl. taxes





CHRISTIAN HIDAKA

Niche II (Sima), 2016

casein oil tempera on wood board

tempera à l'huile, casein sur panneau de bois

100 x 62 x 2,5 cm (39.37 x 24.41 x 0.79 in.)

unique artwork

HIDA16199

14 000 € incl. taxes



Résonance, une exposition imaginée par Vincent Le Bourdon, fondateur du studio elementos, à l'invitation de la galerie Michel Rein.

« Il y a quelques années, j'ai eu la chance de collaborer avec Michel Rein, au sein de sa galerie. Ce fut une période fondatrice avant de me lancer dans mes activités de design, qui a nourri ma sensibilité et affûté mon regard. Résonance naît de cette relation, toujours vivante. Elle prolonge un dialogue fait d'écoute et d'engagement — avec Michel, avec la galerie, avec ses artistes qui participent à faire exister une vision sensible du monde.

Chez elementos, studio de création que j'ai créé en début 2024, la terre n'est pas simplement une matière : elle est origine, mémoire, souffle. Nous la considérons comme un langage vivant, un territoire sensible à explorer, réinventer, célébrer. Notre démarche part d'un ancrage profond dans la matière brute — humble, universelle, silencieuse — pour en révéler les potentiels oubliés. Car la terre porte en elle un récit ancien, commun à tous, et pourtant toujours à réécrire. Nous croyons que la beauté naît de l'équilibre entre le geste et la pensée, entre l'artisanat et l'innovation.

Le studio est un laboratoire d'expérimentation où se croisent savoir-faire traditionnel, recherches contemporaines, collaborations sensibles. Chaque création — qu'elle prenne la forme d'une surface, d'un espace, d'une pièce de mobilier ou d'un objet — est une tentative d'écoute : écoute du vivant, du présent, des usages de demain.

L'exposition *Résonance*, conçue avec la galerie Michel Rein, incarne cette vision. Elle propose un parcours sensoriel — tactile, visuel, olfactif — où la terre se décline en textures, volumes, empreintes, odeurs à travers des créations nées de collaborations avec amàco, Carole Calvez, Lucie Ponard et PZ Studio : autant de voix qui enrichissent la grammaire de la matière. Nos créations dialoguent avec celles des artistes de la galerie, Michele Ciacciofera, Piero Gilardi, Christian Hidaka, Stefan Nikolaev, Edgar Sarin, Franck Scurti, Sophie Whettnall. Dans un échange entre formes et perceptions, chaque œuvre compose un élément du parcours et crée un écho à notre rapport au vivant, au fragile, au réel.

Elementos revendique une esthétique du lien.

Un design qui ne cherche pas à dominer la matière, mais à l'écouter.

Une approche qui refuse les clivages entre art, architecture et artisanat, pour mieux tisser une pensée sensible du monde.

Ce que nous façonnons n'est pas seulement visible.

C'est une présence, une attention, un rythme.

Une invitation à ralentir, à ressentir.

À renouer avec ce qui nous relie, profondément.

Résonance ouvre une nouvelle étape pour elementos : cette exposition marque le début d'un mouvement plus large, où le studio devient aussi un lieu de diffusion et de curation. D'autres projets viendront bientôt enrichir cet univers : création de pièces, expositions, rencontres entre créateurs, penseurs, artisans et artistes. Elementos devient ainsi un label, une plateforme vivante dédiée à celles et ceux qui travaillent avec la matière comme on écrit un langage — avec exigence, sensibilité et engagement. »

Vincent Le Bourdon

Cette exposition a reçu le soutien de : Ars Ultima - Stein & Guillot Art Foundation, le JAD (le Jardin des métiers d'Art et du Design), Les Grands Ateliers.

Résonance, an exhibition conceived by Vincent Le Bourdon, founder of studio elementos, at the invitation of galerie Michel Rein.

« A few years ago, I had the chance to work with Michel Rein at his gallery. It was a seminal period in my design career, nurturing my sensibility and sharpening my eye. *Résonance* was born of this relationship, which is still very much alive. It is the continuation of a dialogue based on listening and commitment - with Michel, with the gallery, with the artists who contribute to a sensitive vision of the world.

At elementos, the creative studio I founded in early 2024, earth is not simply a material : it is origin, memory, breath. We see it as a living language, a sensitive territory to be explored, reinvented and celebrated. Our approach starts from a deep connection with raw matter - humble, universal, silent - to reveal its forgotten potential. For the earth carries within it an ancient narrative, common to us all, yet one that must always be rewritten. We believe that beauty is born of the balance between gesture and thought, between craftsmanship and innovation.

The studio is a laboratory for experimentation, where traditional know-how, contemporary research and sensitive collaborations come together. Each creation - whether in the form of a surface, a space, a piece of furniture or an object - is an attempt to listen: to the living, to the present, to the uses of tomorrow.

The *Résonance* exhibition, conceived with Galerie Michel Rein, embodies this vision. It offers a sensory journey - tactile, visual and olfactory - in which earth is expressed in textures, volumes, imprints and scents through creations born of collaborations with amàco, Carole Calvez, Lucie Ponard and PZ Studio: so many voices enriching the grammar of the material. Our creations dialogue with those of the gallery's artists, Michele Ciacciofera, Piero Gilardi, Christian Hidaka, Stefan Nikolaev, Edgar Sarin, Franck Scurti and Sophie Whettnall. In an exchange between forms and perceptions, each work composes an element of the itinerary, echoing our relationship with the living, the fragile and the real.

Elementos asserts an aesthetic of connection.

A design that doesn't seek to dominate matter, but to listen to it.

An approach that rejects the divisions between art, architecture and craftsmanship, the better to weave a sensitive way of thinking about the world.

What we shape is not just visible.

It's a presence, an attention, a rhythm.

An invitation to slow down, to feel.

To reconnect with what connects us, deeply.

Résonance opens up a new stage for elementos: this exhibition marks the beginning of a wider movement, where the studio also becomes a place for dissemination and curation. Other projects will soon enrich this universe: creation of pieces, exhibitions, meetings between creators, thinkers, craftsmen and artists. Elementos is thus becoming a label, a living platform dedicated to those who work with matter as one writes a language - with exacting standards, sensitivity and commitment.»

Vincent Le Bourdon



MICHEL REIN PARIS

MICHEL REIN Paris
42 rue de Turenne
75003 Paris
France

Phone +33 1 42 72 68 13
galerie@michelrein.com

Opening hours
Tuesday > Saturday 11am - 7pm

MICHEL REIN Brussels
Washington rue/straat 51A
1050 Brussels
Belgium

Phone +32 2 640 26 40
contact.brussels@michelrein.com

Opening hours
Thursday > Saturday 10am - 6pm