

Jean-Pierre Bertrand

Born in 1937 and died in 2016.

Lived and worked in Paris, France.

COLLECTIONS

Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nîmes
Collection départementale d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis
Collection Institut d'Art Contemporain, Rhône-Alpes
CNAP - Centre National des Arts Plastiques
Eglise de Bourg Saint Andéol, France
Fond municipal d'art contemporain de la Ville de Paris
Fondation Cartier
FNAC - Fonds National d'Art Contemporain
FRAC Basse-Normandie
FRAC Bourgogne
FRAC Bretagne
FRAC Champagne-Ardenne
FRAC Ile-de-France
FRAC Grand Large - Hauts de France
FRAC Limousin
FRAC Normandie Caen
FRAC Occitanie
FRAC Pays de la Loire
FRAC Picardie
FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur
FRAC Rhône-Alpes
IVAM - Institut Valencià d'Art Modern
Mairie de Villeurbanne
MAC/VAL - Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne
MAC'S Grand-Hornu
Musée d'Art Contemporain de Canberra
Musée d'Art de Nantes
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Musée d'Art Moderne et Contemporain de Lyon
Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Etienne Métropole
Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou
Musée de Grenoble
Musée Picasso, Antibes
Musée Rimbaud, Charleville Mézière

COMMANDES PUBLIQUES

Ministère de la Recherche et de la Technologie, Paris, 1985
Porte d'entrée et soupiraux de la crypte du Panthéon, Paris, 2007
Vitreaux de l'Eglise de Bourg-Saint-Andéol, 1991
Bibliothèque François Mitterand, 1997
Station de Métro « Ramonville » Toulouse, 2007

SELECTED SOLOS SHOWS

2016

Des surfaces peintes larges plates claires, Michel Rein, Paris, France

2015

Jean-Pierre Bertrand, Michel Rein, Brussels, Belgium
FROM RED TO RED 6 x 3 x 1 formats + 4, M-ARCO, Marseille, France

2014

Darwin (cur. Christine Blanchet), Angle Art Contemporain, Saint Paul Trois Château, France
Buenos Aires - Jean-Pierre Bertrand, Carlos Kusnir, Thomi Wolfensberger (cur. Philippe Cyrulnik), Le 19, Centre régional d'art contemporain, Montbéliard, France
Etats de sidération / Etat du sidere / States of Sideration / The State of the Siderated - Jean-Pierre Bertrand, Maurice Blaussyld, Galerie Allen, Paris, France

2012

SIX FOIS SHEM EN DEUX, Michel Rein, Paris, France

2011

Cifre immaginarie, Jean-Pierre Bertrand, Louise Bourgeois, Giovanni Rizzoli (cur. Bruno Corà), Galleria Cardi, Milan, Italy
Tout est là, Jean-Pierre Bertrand et Giovanni Rizzoli (cur. Bruno Corà), Galleria Michela Rizzo, Venice, Italy

2010

De ce qui se fera, De ce qui sera fait, Centre Internationale de la Poésie, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France

2008

SAMOUT ET MOUTNEFRET, Michel Rein, Paris, France

2006

Galerie Traversée, Munich, Allemagne
Peintures plasmiques, Michel Rein, Paris, France

2005

Galerie Yves Iffrig, Strasbourg, France
In Search of the Miraculous, Le Quartier, centre d'art contemporain, Quimper, France
Le Printemps de septembre : Vertiges, La Maison Eclusière, Toulouse, France

2004

Consubstantiellement ou l'instant unique, Musée Picasso, Antibes, France
Cinquante-quatre lettres bleues ne viendront pas à bout du verbe, Frac PACA, galerie des Ponchettes, Nice, France

Autour d'une passion (16): Jean-Pierre Bertrand chez Patrick des Gachons, Château de Fraïssé, France

2003

Le diable évidemment, Musée des Beaux-Arts, Brest, France

La galerie des Remparts, Toulon, France

Le diable évidemment, Le Garage, Nancy, France

2002

Passing through, Michel Rein, Paris, France

2001

Centre d'art contemporain Georges Pompidou, Cajarc, France

Galerie de l'Ambassade de France, Rome, Italy

2000

Annendale Galleries, Sydney, Australia

Centre d'Art Sacré Contemporain, Pontmain, France

1999

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Paris, France

48e Biennale de Venise, Pavillon Français, Venise, Italy

Institut Français, Turin, Italy

Galerie Giorgio Persano, Turin, Italy

1998

Chapelle Saint Martin du Méjean, Arles, France

Le Capitole, Les Rencontres d'Arles, France

10 intensita in Europa, Musée d'art contemporain Luigi Pecci, Prato, Italy

Jean-Pierre Bertrand, Mixed Mediums, Galerie de France, Paris, France

1996

Galerie A. von Scholz, Berlin, Germany

Carré d'art, Musée d'art contemporain, Nîmes, France

1995

Synagogue de Delme, Delme, France

Galerie Samia Saouma, Paris, France

1994

Galerie de France, Paris, France

1993

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Les Rendez-vous de l'Arc, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Galerie Alberto Weber, Turin, Italy

1992

Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, France

Ecuries de Chazerat, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

World Expo, French Pavillion, Sevilla, Spain

Musée de Beaux Arts, Nantes, France

Galerie de France, Paris, France

1991

IVAM, Centre del Carme, Valence, Spain

1990

Institut Français, Naples, Italy

1970

Ludwigshafen, Germany

SELECTED GROUP SHOWS

2020

Oh les beaux jours (Happy Days), Michel Rein, Paris, France

2019

Les Abeilles de l'Invisible, Mac's - Grand Hornu, Boussu, Belgium

Gérard Traquandi & la Donation Albers-Honegger - Contrepoint, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France

2016

La règle et l'intuition, Abbaye de Montmajour, Arles, France

2015

Au rendez-vous des amis, Fondazione Palazzo Albizzini, Collezione Burri, Città di Castello, Perugia, Italy

Summertime Love 2, Michel Rein, Paris, France

2014

Avec et sans peinture, MAC/VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France

10 ANS! nouvel accrochage de la collection Albers-Honegger, l'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France

2013

Talkie Walkie, Michel Rein, Paris, France

2012

Néon, who's afraid of red, yellow and blue ? (cur. David Rosenberg), Maison Rouge, Paris, France

Territoires, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France

2011

La peinture mode d'emploi, Crac Montbéliard, France

Des années 1960 à nos jours, Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, France

Ponctuation 2 / constellations, Frac Picardie, Amiens, France

Festival AP'ART 2011, Alpilles-Provence Art, Chapelle Saint Gabrielle, France

Présentation des collections contemporaines (des années 60 à nos jours), MNAM, Centre Pompidou, Paris, France

Je suis seul, avec vous, (cur. Denis Gielen) Musée des arts contemporains, Grand-Hornu, Belgium

Biennale de Montréal (cur. Claude Gosselin & David Liss), Canada

BOB AND BREAKFAST - Robert Filliou et ses invités (cur. François Curlet), galerie Nelson Freeman, Paris, France

Nouvel accrochage (vidéo), Centre Georges Pompidou, Paris, France

2010

Accords parfaits, Michel Rein, Paris, France

Le sourire du Chat (Opus 2), FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France

The Promises of the Past, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

Carte blanche à Yves Iffrig, La Chaufferie, Strasbourg, France

2009

Dessins en grande largeur, Galerie de France, Paris, France

Dans l'oeil du critique - Bernard Lamarche-Vadel et les artistes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

2008

Iconofly, journal d'un bracelet, le Bon Marché, Paris, France

2007

Plus de réalité, Hangar à bananes, Nantes, France

Ligne - B, Connexion aux Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain, Les Abattoirs, Toulouse, France

2006

L'homme-paysage, Palais des Beaux-Arts de Lille, France

2005

Le noir est une couleur, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France

Comme le rêve, le dessin, Musée du Louvre / Centre Georges Pompidou, Paris, France

Le goût des choses, Ecole d'Architecture de Lille, Villeneuve d'Asq, France

Excès de traits, FRAC Picardie, Amiens, France

Statement, galerie Traversée, Munich, Germany

Quand l'absence fait sens, galerie d'art contemporain de l'Hôtel de Ville, Besançon, France

Stiftung fur konstruktive und konkrete Kunst, Zurich, Germany

2004

Gestes, traces et autres signes, centre d'art contemporain, Carros, France

Collection d'art contemporain d'Agnes b. "Je m'installe aux abattoirs", Les abattoirs, Toulouse, France

Bert Dupontq et ses amis, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France

Dix-sept artistes à 17 ans, Musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières, France

Donation Albers Honegger, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France

Les intrus, Musée Gustave Moreau, musée d'art moderne de la ville de Paris, hors les murs, Paris, France

Au Feu, Musée d'art contemporain de Séoul, Paris, France

Trafic d'influences : art et design, collection Frac Nord Pas de Calais, Tri Postal, Lille, France

Sur la terre comme au ciel, Espace Riquet, Béziers, France

Self-portrait, Michel Rein, Paris, France

20 ans des Frac, Château des Ducs de Bretagne, Nantes, France

2002

Collection du Centre Georges Pompidou, Paris, France

CHROMA, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France

La Voie Abstraite, Fondation Guerlain, Les Mesnuls, France

Confiture demain et confiture hier - Mais jamais confiture aujourd'hui..., Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France

Raconte, La Chapelle des Recollets, Apt

Les années 70, CAPC, Bordeaux, France

Les travaux de la peinture, Galerie du TNB, Rennes, France

La collection : repères et inédits, Carré d'art, Nîmes, France

2001

Collection du Musée d'art contemporain, Lyon, France

Entre matière et lumière, Collection du Frac Bretagne, chapelle des Ursulines, Quimper, France

Double abstraction, Maison Mirini, Rabat, Marocco

Din Art 4, Museum for communication, Francfort, Germany
Dialogue ininterrompu, Musée des Beaux Arts, Nantes, France
Art Wall Sticker, Espace Paul Ricard, Paris, France
Vitraux d'ici, vitraux d'ailleurs, maquettes d'artistes, Saint Paul Trois Châteaux, France
L'impureté, Galerie Philippe Casini, Paris, France
Parcours contemporain, Fontenay-le-Comte, France
Musée d'art moderne Dhout Dhaenens, Deurle, Belgium

2000

Ainsi de suite 3, CRAC Languedoc-Roussillon, Sète, France
Collection du Frac Paca, Musée du Luxembourg, Paris, France
Primitive Passion, Palais des Papes, Avignon, France

1999

Le Réverbère 2, L'effet film, Lyon, France
L'effet film, Lectoure, France
Sculptures, propositions, oeuvres du Fnac, Musée des Beaux Arts, Denys Puech, Rodez, France
Tableaux d'une histoire, Villa Arson, Nice, France
10 - Intensita in Europa, Centre Luigi Pecci, Prato, Italy

1998

Projections, le transport de l'image, Studio National des arts contemporains - Le Fresnoy, Tourcoing, France
Densité ou le musée inimaginable, Domaine de Kerguehenec, France
Les objets contiennent l'infini, Ecole Supérieure des Beaux Arts, Tours, France
Le fragment, la durée, le montage, La Galerie de l'Ecole d'Art de Quimper, France
1% artistique - commande publique pour la Salle des Chercheurs, Bibliothèque Nationale de France, Paris, France

1997

Hommage Artgo, Ancien Entrepôt Uniroyale, Bruxelles, Belgium
Miniaturen-Heute-Today-Aujourd'hui-Oggi, Deichtorhallen, Hambourg, Germany
Engel-Engel, Kunsthalle Vienne, Autstria
La Rayure, L'Intervalle, Le Jour, Frac Nord Pas de Calais, Dunkerque, France
Frac Basse Normandie, dernières acquisitions CAC, France
Ainsi de suite, Centre Régional d'art contemporain, Sète, France
Made in France 1977 - 1997, Centre Georges Pompidou, Paris, France
L'image-Contact, Galerie Michèle Chomette, Paris, France
L'empreinte, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Le lieu du combat, Domaine de Kerguehenec, France
Tapisserie récente / Commandes publiques 1990-96, Musée de la Tapisserie, Aubusson, France

1996

Collection-collection, Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq, France
Galerie Hervé Bize, Nancy, France
9x1, Carte Blanche à André Magnin, Galerie de Marseille, France

1995

La première pierre, Galerie Météo, Paris, France
L'air du large, Biennale de Venise, Italy
Break, Galere Peyroulet, Paris, France
Galerie du Cloître, Ecole Régionale des Beaux Arts, Rennes, France
Musée des Beaux Arts, Tourcoing, France
L'Art et le 7ème Art, Hôtel de la Monnaie, Paris, France

Centre d'art contemporain de Castres, France
Vagabondages, oeuvres du Frac Auvergne, France
Collection de la Caisse des Dépôts et Consignations, Moscow, Russia
Das offene Bild, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany

1993

L'objet théorique, Domaine de Kerguéhennec, France
Collection du Frac Champagne-Ardenne, Reims, France
Das offene Bild, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany
Where : l'identité ailleurs que dans l'identification, Musée d'art Moderne de Saint-Etienne, France

1992

Le cri et la parole, Espace de l'art concret, Château de Mouans-Sartoux, France
Manifeste, Centre Georges Pompidou, MNAM Paris, France
Collection IVAM, Valence, Spain
Documenta IX, Kassel, Germany
Collection Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France
Point de vue, ITEM, Lyon, France

1991

30 oeuvres du Fnac, La Défense, France
Biennale d'art contemporain, espace Tony Garnier, Lyon, France
Kunsthalle in der Harmonie, Heilbronn, Germany
Projekt Kunst, Europa, Frankreich in Württemberg, Germany
Ligne de mire n°2, Fondation Cartier, Jouy en Josas
14 Contemporary Artists from France, art gallery of Ontario, USA
Dessin et dessein, 1er volet, Musée des Beaux Arts de Mulhouse, France
Le Diaphane, Ecole des Beaux Arts de Tourcoing, France
L'expérience de la couleur, Galerie de l'Ecole d'art de Marseille, France

1990

Aktuelle Kunst Europas, Sammlung Centre Georges Pompidou, Paris, France
Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Institut Français de Naples, Italy
Blau, Heidelberg Kunstverein, Germany

PUBLICATIONS

2015

From Red to Red, Le cahier du Box, Editions P, Marseille

2013

Jean-Pierre Bertrand, Mettray éditions, Marseille

2010

Carte blanche à Jean-Pierre Bertrand, Editions CIPM
Approche phénoménologique de l'oeuvre de Jean-Pierre Bertrand, Jean Daive, Editions Intégrale et Latéralité

2008

Iconofly, journal d'un bracelet, le Bon Marché, Paris, France

2004

Jean-Pierre Bertrand: Consubstantiellement ou l'instant unique, Paris-Musées, Musée Picasso Antibes

2001

Quelque chose veille, Olivier Kaepelin, Centre d'art contemporain Georges Pompidou, Cajarc

1999

Jean-Pierre Bertrand ou la première fois, Denys Zacharopoulos, 48e Biennale de Venise, Pavillon Français

1998

Jean-Pierre Bertrand, Actes Sud

1996

« *Tandis que sa main gauche roule sur sa cuisse nue un gros citron jaune...* », Actes Sud / Carré d'Art, ouvrage paru à l'occasion de l'exposition au Carré d'Art, Nîmes

1993

René Denizot, Arielle Péleuc, Guy Tosatto, Actes Sud / Carré d'art

Béatrice Parent, *de la distraction... continuation*, Jean-Pierre Criqui, Le premier homme aujourd'hui, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

1989

Les magiciens de la terre, La Grande Halle, La Villette, Paris

1988

Jean-Pierre Bertrand, Galerie de France

1985

Jean-Pierre Bertrand, Centre Georges-Pompidou, Paris

1981

Jean-Pierre Bertrand, Musée d'art de Toulon

FILMOGRAPHY**1972**

Expression, 16mm, NB, muet, 20 min (coll. Musée d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou)

Face, 16mm, NB, muet, 10 min (coll. Musée d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou)

Borges, 16mm, NB, muet, 2 min

Avenida Corrientes, 16mm, NB, muet, 5 min

1974

Playing Dice, 16mm, NB, muet, 6 min, (coll. Musée d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou)

Balance Ball, 16mm, couleur, muet, 8 min

Pot de fleur, super 8, couleur, muet, 12 min 20 sec

1975

Raining, super 8, couleur, muet, 2 min 55 sec.

1985

Portrait aux 3 roses, vidéo de deux minutes réalisée à partir d'une photographie

1987

vidéo : film de l'exposition au Magasin de Grenoble, France

13 ans avant l'an 2000, vidéo, couleur, son, 12 min, avec la participation de Jérôme Fonchain (coll. Musée d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou)

1989

11 ans avant l'an 2000, vidéo, couleur, son, 7 min (coll. FNAC, Paris)

1993

Samout et Moutnefret, 16mm, NB, 9 min 18 sec (production : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris)

2001

vidéo : plan fixe d'une heure d'un détail du tableau *Le baptême du Christ* de Ottavio Vannini

vidéo : plan fixe d'une heure d'un détail du tableau *La vierge au calvaire* de Jules Eugène Lenepveu

2002

Passing Through, vidéo, couleur, son, 7 min 23 sec (coll. FRAC Limousin)

Wittgenstein en cours, vidéo, couleur, son, 25 min