

## Luca Vitone

---

Born in 1964 in Genova, Italy, lives in Berlin.

Since 2006 he teaches at the Nuova Accademia di Belle Arti in Milan.

[lucavitone.eu](http://lucavitone.eu)

### COLLECTIONS

Dena Foundation, Paris, France  
Deutsche Bank, Milano, Italy  
EVN Sammlung, Vienna, Austria  
Gamec, Bergamo, Italy  
Intesa San Paolo, Milano, Italy  
Lenbachhaus, München, Austria  
Maga, Gallarate, Italy  
Mart, Rovereto, Italy  
Maxxi, Roma, Italy  
Museo del Novecento, Milan, Italy  
Museion, Bolzano, Italy  
Museo Ettore Fico, Torino, Italy  
Museo Riso, Palermo, Italy  
Nomas Foundation, Rome, Italy  
n.b.k., Berlin, Germany

### EDUCATION

#### 1985 - 1990

DAMS, Università di Bologna

### SELECTED SOLO SHOWS

#### 2024

*Nulla da dire solo da essere/Nothing to Say, Just to Be*, Isle Amsterdam/Atelier Emily Bates, Netherlands

*A Tale of Forked Tongues*, Nagel Draxler Gallery, Elisenstr. 4-6, Cologne, Germany

#### 2023

Synagogue and Jewish Museum, Casale Monferrato, Italy

*Eu, Villa Adriana* (cur. Ana Magalhães), Museo de Arte Contemporâneo de la Universidad de São Paulo, Sao Paulo, Brasil

#### 2022

*Pitture plastiche*, Michel Rein, Brussels, Belgium

*D'après (De Pisis - Paolini)* (cur. Eva Francioli, Stefania Rispoli), Novecento Museum, Florence, Italy

*Ancora su Villa Adriana*, Rolando Anselmi Gallery, Rome, Italy  
*Romanistan*, Photology Online Gallery, Italy

## 2021

*Io*, Villa Adriana, Rome, Italy  
*Io*, Maxxi, Rome, Italy  
*Macht*, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany

## 2020

*Romanistan*, *Magazzino Italian Art*, New-York City, United States of America  
*Il Canone*, CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Parma, Italy

## 2019

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

## 2018

*The Impossible Community*, (cur. Massimiliano Scuderi), Fondazione Zimei, Montesilvano, PE, Italy  
*Chambers/Kamers*, Michel Rein, Brussels, Belgium  
*Europa!*, Galerie Nagel Draxler, Berlin, Germany  
*Wunderkammer*, Pinksummer, Palazzo Ducale, Genova, Italy

## 2017

*Io*, *Luca Vitone*, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy  
*Cesar Viel & Luca Vitone. Ab urbe Genua dou lykanthropi Romae*, pink summer goes to Rome, Italy

## 2016

*Homo Faber*, Galerie Michel Rein, Paris, France  
Sinronie a Villa Belgijoso. *Luca Vitone / Marco Palmieri*, (cur. C. Testori), Fondazione Brivio Sforza, Villa Belgiojoso, Milan, Italy  
*Quando il pubblico rimane privato. Progetti non realizzati di Luca Vitone*, (cur. E. Modena), MoRE Mu-seum, online

## 2015

*Berlin 192010. George Grosz/Luca Vitone*, Galleria De Foscherari, Bologna, Italy  
*Daniel Maier-Reimer: Journey along the Great Wall of China*, presented by Luca Vitone, Galerie Clages, Köln, Germany

## 2014

*Souvenir d'Italie (lumière)*, Public project on the bridge of the main train station Bologna Centrale, cur. by ON - M. Angelotti, A. De Manincor, Bologna, Italy  
*Der Zukunft Glanz*, Galerie Nagel-Draxler, Berlin, Germany  
*Imperium*, n.b.k. Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany  
*Nel nome del padre*, presentation of a permanent artwork done for the spaces of the Istituto Italiano di Cultura, Montevideo, Uruguay (With Cesare Viel)

## 2013

*Per l'eternità*, Galleria Pinksummer, Genoa ; *Vice Versa* at Italian Pavillion, The 55th International Art Exhibition, Biennale di Venezia, Venice, Italy  
*Non siamo mai soli*, Galleria Milan, Milan, Italy  
*Luca Vitone*, Studio Geddes, Rome, Italy

## 2012

*Natura morta con paesaggi e strumenti musicali*, Fondazione Brodbeck, Catania, Italy  
*Monocromo - Variationen*, Museion, Bolzano, Italy

## 2011

*Una domenica a Wiepersdorf, e/astatic, Turin, Italy*  
*Isole recluse, Ottologia della villeggiatura, Galleria Cesare Manzo, Rome, Italy*

## 2010

*Souvenir d'Italie, Galerie Michel Rein, Paris, France*  
*Il volo del grifo, Galleria Pinksummer, Genoa, Italy*

## 2009

*Ultimo viaggio, Nomias Foundation, Rome, Italy*

## 2008

*Ich, Rosa Luxemburg Platz, Galerie Christian Nagel, Berlin, Germany*  
*Ovunque a casa propria, GAMeC, Bergamo, Italy*

## 2007

*Panorama, Galleria Cesare Manzo, Pescara, Italy*  
*Gli occhi di Segantini, MART, Rovereto, Italy*  
*Trallallero, Fossati esterni del Castello Sforzesco, Milan, Italy*  
*Le ceneri di Milan, Galleria Emi Fontana, Milan, Italy*  
*Überall zu hause, OK Centrum, Linz, Germany*

## 2006

*At home everywhere, Casino Luxembourg, Luxembourg, Luxembourg*  
*I luoghi sensibili - Panorama, Torre Guelfa, Pisa, Italy*

## 2005

*Io Rome, Magazzino d'Arte Moderna, Rome, Italy*  
*Qui non è più adesso/Her er han ikke længere (with Marco Vaglieri), rum46, Århus, Denmark*  
*L'Ultimo Viaggio, Galleria Franco Soffiantino ArteContemporanea, Turin, Italy*  
*Viva! (Incontri a Montellori/2), Fattoria Montellori, Fucecchio, Florence, Italy*  
*Un Quartetto, e/static, Turin, Italy*

## 2004

*Prêt-à-Porter, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy*  
*I Only Have Eyes For You, ASSAB ONE, Milan, Italy*  
*Nulla da dire solo da essere, Galleria Emi Fontana, Milan, Italy*

## 2003

*Note di strada, Galleria Primo Piano, Rome, Italy*

## 2002

*Memorabilia, Micromuseum, Palermo, Italy*  
*Corteggiamento, Galleria Gianluca Collica, Catania, Italy*

## 2001

*I Only Have Eyes For You, Lotta Hammer at Westlondonproject, London, United Kingdom*  
*VIM, Very Italian Macho, Galleria Emi Fontana (with Cesare Viel), Milan, Italy*

## 2000

*Convivio, Base, Florence, Italy*  
*Stundàiu, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy*  
*Hole, P.S.1, New York, United States*

Coppie, Galleria Primo Piano, Rome, Italy

**1999**

*Edge of Europe*, O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz, Germany

*Itinerari Intimi*, Galleria Neon, Bologna, Italy

**1998**

*Intimate Itineraries*, Galleria Christian Nagel, Köln, Germany

*Wide City*, Openspace, Milan, Italy

**1996**

*Ein Sonntag in Wiepersdorf... ich möchte nichts machen*, nur hören, Künstlerhaus, Germany

*Schloss Wiepersdorf*, Wiepersdorf, Germany

*Liberi tutti!*, Special Project for Liste 96, Basel, Switzerland

**1994**

*Appunti di viaggio*, Juliet Room, Trieste, Italy

*Der unbestimmte Ort*, Galerie Christian Nagel, Köln, Germany

*Il Luogo dell'Arte/The Place of Art*, Galleria Emi Fontana, Galleria Paolo Vitolo, Milan, Italy

**1993**

*Galleria Marsilio Margiacchi* (with U. Cavenago), Arezzo, Italy

*Carte Atopiche*, Galleria Paolo Vitolo, Milan, Italy

**1992**

*Transiti*, Galleria Raucci/Santamaria (with U. Cavenago), Napoli, Italy

**1991**

*Topazo*, Galleria Franz Paludetto, Turin, Italy

**1990**

*L'invisibile informa il visibile*, Galleria Paolo Vitolo, Rome, Italy

Galleria Pinta 3, Galleria Neon, Bologna, Italy

U7, U7 Gallery, London, United Kingdom

**1989**

Galleria Pinta 2, Studio Oggetto, Milan, Italy

*Informazioni del luogo*, Galleria Pinta, Genoa, Italy

**1988**

Studio Gennai, cur. S. Ricaldone, Pisa, Italy

Galleria Pinta, Galleria Pinta, Genoa, Italy

**1985**

*Scatole*, Libreria Il Sileno, Genoa, Italy

**SELECTED GROUP SHOWS**

**2024**

*Terreno. Tracce del disponibile quotidiano*, Museo MAXXI, L'Aquila, curated by L. Andreani

*Tendre est la nuit*, NEO - VogelArt Lab, Nice, curated by T. Zitzwitz

Isola prossima, Museo di Palazzo della Penna, Perugia, curated by M. Mattioli

Pages of Refuge and Resistance: Artists Make Books, American Academy in Rome, Roma, curated by I. Puri Purini

## 2023

MADRE museum, Napoli, Italy

Pickpocket, Teatro Michetti (cur. Massimiliano Scuderi), Pescara, Italy

Romanistan, Festival Il Grande Sentiero, Brescia, Italy

Osmotopie (cur. M. Marques), Parco Aperto, Mestre, 18. Biennale Architettura, Venice, Italy

Odor. Immaterial sculptures (cur. T. Thiel and F. Waldvogel), Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria

## 2022

Odor Immaterielle Skulpturen, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany

Le futur derrière nous - L'art italien depuis les années 1990 : le contemporain face au passé, (cur. Marco Scotini), Villa Arson, Nice, France

es-senze (cur. Pier Paolo Pancotto), Museo di Palazzo Mocenigo, Venice, Italy

Archivio Vincenzo Agnetti, Milan, Italy

## 2020

Museum for Preventive Imagination - Editorial, (cur. Luca Lo Pinto), MACRO Museum of Contemporary Art of Rome, Roma, Italy

Oh les beaux jours (Happy Days), Michel Rein, Paris, France

## 2019

Devla, devla..., performance for Arte Fiera, Oplà. Performing Activities, (cur. Silvia Fanti), Bologna, Italy

Images of Italy - Contemporary Photography from Deutsche Bank Collection, Galleria d'Arte Moderna, Milan, Italy

You Got To Burn To shine, (cur. Teresa Macri), Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, Italy

The Close Moon, Straperetana 19, Pereto, Italy

## 2018

Present, (cur. Michel Van Dyck), Musée & Jardins Van Buuren, Uccle, Belgium

One place after another, Jewish Museum and Tolerance, Moscow, Russia

WunderMoRE, (cur. Ilaria Bignotti, Elisabetta Modena, Valentina Rossi, Marco Scotti, Carlo Scarpa), MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma, Italy

Luca Vitone, Georgia Dickie, David Jablonowski, Galerie Rolando Anselmi, Berlin, Germany

Infrasottile. L'arte contemporanea ai limiti, (cur. Elio Grazioli, Mauro Zanchi, Sara Benaglia), BACO (Base Arte Contemporanea Odierna), Palazzo della Misericordia, Bergamo, Italy

No Man's Library, La Biblioteca di tutti, (cur. Zerynthia), Ex-Biblioteca dell'Università degli Studi di Sassari

Raymond, (cur. Luca Trevisani, Olaf Nicolai), Grand Hotel des Palmes, Palermo, Italy

The Human Condition. Searching for a Place. Home, Homeless, Travel, Refugeeeness, (cur. Viktor Misiano,) Jewish Museum and Tolerance Center, Moscow, Russia

Osservatori, (cur. Photology, Gino Gianuzzi), Tenuta Busulmone, Noto, Italy

Van Buuren Museum, Bruxelles, Belgium

Foresta urbana, Museo Riso, Palermo, Italy

100% Italia. 1915-2015 Cent'anni di capolavori, Museo Ettore Fico, Turin, Italy

Autumn 2018, CSAC, Parma, Italy

You Got To Burn To shine, (cur. Teresa Macri), Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, Italy

## 2017

Museum as toolbox, Museion, Bolzano, Italy

Luca Vitone - Peter Fend, Pinksummer goes to Rome, Rome, Italy

Publishing as an Artistic Toolbox: 1989-2017, (cur. Luca Lo Pinto), Kunsthalle Wien, Vienna, Austria

Da io a noi. La città senza confini, (cur. Anna Mattiolo), Palazzo del Quirinale, Rome, Italy

Da Duchamp a Cattelan. Arte contemporanea sul Palatino, (cur. Alberto Fiz), Palatino, Rome, Italy

*Infinite sono le cose tra cielo e terra che gli uomini non conoscono*, Galleria Milano, Milan, Italy  
*Wiederverzauberung – Re-enchantment. Federico Cavallini, Daniel Maier-Reimer mit Luca Vitone, Margherita Moscardini, Stefan Vogel*, (cur. Emily Barsi & Alessanra Poggianti), Kunstraum, Munich, Germany  
*Violenti confini*, (cur. Magonza) Pinacoteca Comunale, Palazzo Vitelli alla Cannoniera, Città di Castello, Perugia, Italy  
*Die Idee der freien Flusszone*, *Galerie für Landschaftskunst*, Heidelberg Kunstverein, Heidelberg, Germany  
*Repères. L'Etat de l'art public au Luxembourg*, Luxembourg, Luxembourg  
*Eine Wand, eine Spiegelung und die Idee der Freien Flusszone / A Wall, a Reflection and the Idea of the Free River Zone*, Hamburg-Ottensen, Germany

## 2016

*Arte in memoria 9*, (cur. Adachiara Zevi), Ostia Antica, Rome, Italy  
*Freie Flusszone Süderelbe*, *Galerie für Landschaftskunst*, Kunstverein Langenhagen, Langenhagen, Germany  
*Highlights/Visions*, MAXXI, Rome, Italy  
*Dialoghi. Sentiment of Beauty 2016*, (cur. A. Muzzi, D. Matteoni, E. Perini), Museo di Palazzo Reale, Pisa, Italy  
*Avec le vent ... Une invitation à un voyage en Mer Méditerranée*, (curated by N. Dock), Marseille, France  
*Politics of Nature*, (cur. M. Scuderi), Fondazione Zimei, Montesilvano, Italy  
*Biennale Disegno Rimini. Profili del mondo*, (cur. A. Bigi Iotti, M. Paderni, M. Pulini, G. Zavatta), Museo della Città/FAR Fabbrica Arte Rimini, Italy  
*I Martedì critici – Anni '80/'90. Oggetti, processi, relazioni: l'incantesimo quotidiano*, (cur. A. Dambruoso, H. Marsala), Temple University, Rome, Italy  
*Résumé*, Carico Massimo ex Magazzini Generali, Livorno, Italy  
*Q 16. Altri tempi altri miti. Sedicesima Quadriennale d'Arte*, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy  
*Toute première fois*, (cur. F. Napoli, A. Leturcq), 22 Visconti, Paris, France  
*Nanjing International Arts Festival. Historiccode: Scarcity and Supply*, (cur. L. Peng, L. Ragaglia), New Baijia Lake Museum, Nanjing, China

## 2015

*Ennesima. Una di sette mostre* (cur. by V. de Bellis), la Triennale, Milan, Italy  
*Fleischeslust / Carnal Desire* (cur. by S. Dathe), Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany  
*Nel mezzo del mezzo* (cur. M. Bazzini, C. Macel, B. Mari), Museo RISO, Palermo, Italy  
*Materia* (cur. by M. Palazzi), Novi Ligure, Italy  
*Masterpieces from Farnesina Collection* (cur. M. Corgnati, G. Iovane), Museum of Contemporary Art, Zagreb, Croatia  
*MoRE spaces. Percorsi nell'archivio del non realizzato* (cur. E. Modena, V. Rossi, M. Scotti, A. Zinelli), Palazzo Pigorini, Parma, Italy  
*Heroes*, Galleria Davide Gallo, Milan, Italy  
*Qui non si canta al mondo delle rane* (cur. A. Bruciati), Palazzo De Sanctis, Castelbasso, Italy  
*Liberi tutti! Arte e società in Italia. 1989 - 2001* (cur. L. Beatrice, C. Perrella), Museo Ettore Fico, Turin, Italy  
*Contemporary Still-Lives / La Natura Morta Oggi* (cur. I. Bonacossa), Antinori Art Project, Bargino Fiorentino, Italy  
*Collezione il futuro. 40 anni della collezione di Sergio Bertola* (cur. C. Bertola), Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa, Italy  
*Il Sosia* (cur. F. Mazzonelli), Galleria Civica di Trento, Trento, Italy  
*Heritage 4* (cur. F. Martini), Kunstmuseum Thun, Thun, Germany  
*Collezione per un domani. Nuove opere a Museion* (cur. L. Ragaglia), Museion, Bolzano, Italy  
*Es Liegt was in der Luft / There is Something in the Air* (cur. S. Dathe, C. Verbeek), Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany  
*La scrittura degli echi (a project by NERO)*, MAXXI, Rome, Italy  
*Freie Flusszone / Free River Zone* (cur. T. Krause), *Galerie für Landschaftskunst*, Hamburg, Germany

## 2014

*Eppur si muove*, (cur. M. Casavola, G. Zaza.), Torrione Passari centro per l'arte contemporanea, Molfetta, Bari, Italy  
*La Gioia. Through the eyes of three Italian art collectoris*, Maison Particulière art center, Brussels, Belgium  
*Destinazione d'uso. Incontro e confronto tra arte contemporanea e architettura* (cur. F. Paludetto, F. Canfora), Castello di Rivara, Rivara (Turin), Italy  
*The Yellow Side of Sociality* (cur. N. Setari), Palais de Beaux Arts, Brussels, Belgium  
*Ha visto i colori divini del lago di Costanza?*, Robert Walser (cur. C. Benvegnù, E. Battagin), SpazioThetis, Arsenale Novissimo, Venice, Italy  
*dotLand by Peninsula* (cur. E. Farina), A Space, Berlin, Germany  
*Non-profit & profit*, SpazioA, Pistoia, Italy  
*ICONICA* (cur. B. Pietromerchi, M. Alicata), Foro Italico, Rome, Italy  
*Calcio d'autore* (cur. A. Cestelli Guidi, C. Casorati), Auditorium della Musica, Rome, Italy

Il delitto quasi perfetto (cur. C. Ricupero), PAC, Milan, Italy

## 2013

Artisti nello spazio. Da Lucio Fontana a oggi: gli ambienti nell'arte italiana (cur. M. Meneguzzo, B. Di Marino, A. La Porta), Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, Italy

Vice versa (cur. B. Pietromerchi), Italian Pavillon at La Biennale di Venezia n°55

Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia (cur. M. Gioni), Italy

El atlas del imperio (cur. A. Hug, P. Guevara), IILA Pavillon at La Biennale di Venezia n°55 Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia (cur. M. Gioni), Italy

Andata e ricordo. Souvenir de voyage, MART, Rovereto (TN), Italy

## 2012

Correddu, Genchi, Trevisani, Vitone, Casabianca, Zola Predosa, Ritratto di una città. Arte a Rome 1960 - 2001 (cur. B. Pietromerchi), MACRO, Rome, Italy

El gran sur, 1st Montevideo Biennial ( cur. A. Hug, P. Bentancur and P. Guevara), Espacio Expositivo Banco República, Uruguay

Desertmed ( cur. M. Sorbello and A. Weitzel), NGBK, Berlin, Germany

Retour à l'intime - la collection Giuliana et Tommaso Setari, La Maison Rouge, Paris, France

Tutta colpa dell'amore, Premio città di Treviglio - Treviglio (BG), ALT (Arte Lavoro Territorio) - Alzano Lombardo (BG), Italy

forte piano: le forme del suono, Auditorium Parco della Musica, cur. A. Bonito Oliva, Rome, Italy

Fuoriuso in opera, Opera, vcur. G. Di Pietrantonio, Pescara, Italy

ITaliens, VW Pavillion, cur. A. Pace und M. Sorbello, Wolfsburg, Germany

In anderen Worten. Der Schwarzmarkt der Übersetzungen mit zeitgenössischen Kulturen handeln, NGBK, cur. E. Agudio und P. Guevara, Berlin, Germany

D'après Giorgio (cur. L. Lo Pinto), Fondazione De Chirico, Rome, Italy

## 2011

Secret Societies (cur. C. Ricupero, A. Vaillant), CAPC, Bordeaux, France

Italia Ora (cur. by the students of the Master of Art of the Luiss Business School of Rome coordinated by A. Bonito Oliva), Museo Andersen, Rome, Italy

Il Belpaese dell'arte. Etica ed Estetica della nazione (cur. G. Di Pietrantonio e M. C. Rodeschini), GAMeC, Bergamo, Italy

The Impossible Community (cur. V. Misiano), Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia

Cambiare il mondo con un vaso di fiori (cur. R. Costantino), Ceramic design made in Albissola IV Biennale di Ceramica, Mudac, Lausanne, Switzerland

Secret Societies (cur. C. Ricupero, A. Vaillant, M. Ulrich), Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany

Broken Fall (Organic) (cur. G. Iovane, A. Pace), Galleria Enrico Astuni, Bologna, Italy

ACCADEMIA-STANZE-PERSONE (cur. L. M. Barberio, L. Eberspacher), American Academy in Rome, Rome, Italy

## 2010

Storytellers (cur. A. Marchand), Centre d'art contemporain Passages, Troyes with the collaboration of FRAC Champagne-Ardenne / Fonds régional d'art contemporain, Reims, France

Sampler #1, Galleria Alessandro De March, Milan, Italy

Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando, Opere d'Arte Contemporanea dalla Collezione Consolandi (cur. F. Pasini A. Vettese), MAGA Museo Arte Gallarate, Gallarate, Varese, Italy

ITaliens (cur. A. Pace, M. Sorbello), Italian Embassy, Berlin, Germany

Cambiare il mondo con un vaso di fiori, Ceramic design made in Albissola IV Biennale di Ceramica, Fondazione Pier Luigi e Natalina Remotti, Camogli, Genova, Italy

ORTung 2009 (cur. H. Schmutz), Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria

Spazio. Dalle collezioni MAXXI arte e MAXXI architettura (cur. P. Ciorra, B. Pietromerchi, G. Scardi), MAXXI, Rome, Italy

Linguaggi e sperimentazioni. AGI Verona Collection (cur. G. Verzotti), MART, Rovereto (TN), Italy

Elogio della semplicità (cur. G. Verzotti), Fondazione delle Stelline, Milan, Italy

Libri d'Artista dalla collezione Consolandi 1919-2009, Palazzo Reale, Milan, Italy

Ibrido (cur. G. Di Pietrantonio, F. Garutti), PAC, Milan, Italy

Atlas, cartes et plans, Centre des livres d'artistes, Saint-Yrieix-la-Perche, France

Cambiare il mondo con un vaso di fiori (cur. R. Costantino), IV Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea, Istituto Italiano di Cultura, Madrid, Spain

## 2009

Civica 1989-2009: Celebration, Institution, Critique, Fondazione Galleria Civica, Trento, Italy

La collezione di Riso, Riso museo d'arte contemporanea della Sicilia, Palermo, Italy

Efiçenca simbolikee kornizës, Biennale di Tirana, T.I.C.A.B. Tirana, Albania

The sound project, Trans(ap)parent, RAM, Rome, Italy

Science VS Fiction, Bétonsalon, Paris, France

1° Aprile, Galleria Cesare Manzo, Rome, Italy

Sicilia 1968/2008 lo spirito del tempo, Riso museo d'arte contemporanea della Sicilia, Palermo, Italy

## 2008

Nient'altro che scultura, XIII Biennale Internazionale di scultura (cur. F. Poli), Carrara, Italy

Dopo la Sicilia (cur. M. Meneguzzo), Galleria Credito Siciliano, Acireale, Italy

Immagine la vita (cur. E. Grazioli), Spazio Gerra, Reggio Emilia, Italy

Sguardo periferico & corpo collettivo (cur. C. Diserens), Museion, Bolzano, Italy

## 2007

Deutsche Bank Collection Italy, Deutsche Bank, Milan, Italy

Collezionismi. Il mondo come voluttà e simulazione (cur. E. Grazioli), ASSAB ONE, Milan, Italy

Sharjah Biennial 8, Still Life: Art Still Life: Art, Ecology & Politics of Change (cur. E. Scharrer, J.Watkins), Sharjah, UAE

Capricci. Possibilités d'autres mondes (cur. E. Lunghi), Casino Luxembourg, Luxembourg

Fuoriuso N°06: Are you experienced (cur. N. Bourriaud e P. Falcone), WAX (ex MEO) Budapest, Hungary - Galeria Noua and MNAC Bucharest, Romania.

## 2006

Fuoriuso n°06: Are you experienced, (cur. N. Bourriaud e P. Falcone), Ex mercato ortofrutticolo COFA, Pescara, Italy

Written City (cur. G. Ferracci, G. Gaspari, V. Grillo, V. Leone, I. Renzetti), Frascati, Italy

1:1-Translation on the real (cur. S. Barassi), Kettle's Yard, Cambridge, United Kingdom

The People's Choice (cur. M. Scotini), Isola Art Center, Milan, Italy

Less, Strategie dell'abitare (cur. G. Scardi), Pac, Milan, Italy

## 2005

Domus Circular (cur. S.Boeri e A. Lissoni), Stadio Giuseppe Meazza, Milan, Italy

Emergency Biennale in Chechnya (cur. E. Jouanno, J. Castro), (Palais de Tokyo, Paris, France; Grozny, Chechnya; Matrix Art Project, Brussels, Belgium; Museion, Bolzano, Italy)

Padiglione Italia Out of Biennale (cur. G. Molinari), Flash art Museum, Treviso, Italy

Fuori Tema, XIV Quadriennale d'Arte, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy

Alice nel castello delle meraviglie. Il mondo fuori forma e fuori tempo nell'arte Italiana del Novecento (cur. M. Pugliese), Sale Viscontee del Castello Sforzesco, Milan, Italy

Nach Rokytnik. Die Sammlung der, EVN, MUMOK, Wien, Austria

## 2004

Shake. Staatsaffäre, O.K. Centrum fur Genenwartskunst, Oberosterreich, Linz, (cur. G. Rückert); Villa Arson, Centre National d'Art Contemporain, Nice, France

EmPowerment: Cantiere Italia (cur. M.Scotini), Museo d'Arte contemporanea Villa Croce, Genoa, Italy

Z.A.T. Zone Artistiche Temporanee (cur. A. Abruzzese, M. Meneguzzo, R. Pinto, E. Zanella), XXI-XXII Edizione del Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (VA), Italy

## 2003



Moltitudini-Solitudini (cur. S. Risaliti), Museion e AR/Ge Kunst, Bolzano, Italy

Stazione Utopia/Utopia Station (cur. M.Nesbit, H.U. Obrist e R.Tiravanija), nell'ambito di Sogni e Conflitti. La dittatura dello spettatore, La Biennale di Venezia n°50

Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia (cur. F. Bonami), Italy

Déplacements, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, cur. L. Bossé, H.U. Obrist, V. Rehberg, A. Dressen, Paris, France

TraMonti (cur. L. Lo Pinto, C. Bonfili), Quartiere Monti (Villa Aldobrandini), Rome, Italy

Fragments d'un discours italien, Mamco, Geneva, Switzerland

La Ciudad Radiante, Centre Cultural Bancaja, cur. A. Bonito Oliva, C. Casorati e L. Benedetti, Valencia, Spain

Le mille e una notte, Stecca degli Artigiani, Milan a cura di Associazione Isola dell'Arte, Milan, Italy

Eco e Narciso, cultura materiale/arte, Ecomuseo dell'Industria Tessile di Perosa Argentina (cur. S. Risaliti e R. De Marchi), Turin, Italy

## 2001

Sous les ponts, le long de la rivière, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg

Il Volto Felice della Globalizzazione / The Happy Face of Globalization (cur. T. Casapietra e R. Costantino), I Biennale della Ceramica, Museo della Ceramica Manlio Trucco, Albissola, Italy

Dinamiche della vita dell'arte, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, cur. G. Di Pietrantonio, Bergamo, Italy

Atlantide (cur. D. Filardo e A. Natalin), Palazzo delle Papesse, Siena, Italy

Leggerezza (cur. M. Ackermann e G. Iovane), Lenbachhaus Kunstbau, München, Germany

## 2000

As it is (cur. C. Doerthy), Ikon Gallery, Birmingham, United Kingdom

Dire AIDS (cur. G. Cochrane, G. Verzotti e A. Vettese), Promotrice delle Belle Arti, Turin, Italy

La forma del mondo, la fine del mondo (cur. M. Meneguzzo), PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy

## 1999

Leisure and Survival / Freizeit und Überleben, Galerie im Taxispalais, cur. S. Eiblmayr, Innsbruck, Austria

Molteplicità (cur. B. Pietromerchi), with F. Basso, C. Pietroiusti, Stalker, Fondazione A. Olivetti, Rome, Italy

La Ville, le Jardin, la Mémoire (cur. L. Bossé, C. Christov-Bakargiev, H. U. Obrist), Accademia di Francia, Villa Medici, Rome, Italy

## 1998

Subway (cur. R. Pinto), Stazione Centrale, Linee Metropolitane, Milan, Italy

Mostrato. Fuori Uso n°98 (cur. G. Di Pietrantonio), Mercati Ortofrutticoli, Pescara, Italy

## 1997

Cartographers - geo-gnostic projection for the 21st Century (cur. Z. Koscevic), Museum of Contemporary Art Zagreb (Center for Contemporary Art, Zamek Ujazdowski, Warsaw; Mücsarnok, Budapest; Umetnostna Galerija, Maribor), Zagreb, Croatia

Officina Italia (cur. R. Barilli), Galleria Comunale di Arte Moderna, Castel San Pietro, Bologna, Italy

Città Natura (cur. C. Christov-Bakargiev, L. Pratesi e M. G. Tolomeo), Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

## 1996

Ultime Generazioni, XII Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

Galerie Esca, cur. R. Pinto, Nîmes, France

## 1995

Hotel Mama, Aperto n°95, Kunstraum Wien, cur. P. Friedl, Wien, Austria

## 1993

Nuova Ingegneria per l'Osservazione e lampi di genio (cur. S. Risaliti), Villa Montalvo, Campi Bisenzio (Prato), Italy

On taking a normal situation and retranslating it into overlapping and multiple readings of conditions past and present (cur. Y. Aupetitallot, I. Blazwick, C. Christov-Bakargiev), Contemporary Art Museum, Antwerpen, Belgium

## 1992

Una Domenica a Rivara, Castello di Rivara, Turin, Italy

Ottovolante, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, cur. G. Magnani, Bergamo, Italy

#### **1990**

Italia n°90. Ipotesi arte giovane (cur. "Flash Art"), La Fabbrica del Vapore, Milan, Italy

#### **1989**

La "mostra non mostra" (cur. G. Ciavoliello) , Gallery, Milan, Italy

#### **1988**

The Gallery as Artwork, Galleria Luciano Inga Pin, Milan, Italy

#### **AWARDS, GRANTS & RESIDENCIES**

2008 - Residenza American Accademy, Roma, Italie

2007 - Residenza OK. Centrum, Linz, Austria

2003 - Residenza HHH Foundation, Los Angeles, U.S.A.

2002 - Dena Foundation Award 2002, Paris, France

2002 - Residenza Batofar/Cité Internationale des Arts, Paris, France

2000 - Preise Francesca Alinovi, Bologna, Italy

1996 - Residenza Brandenburg, Künstlerhaus Schloss, Wiepersdorf, Germany