

## Luca Vitone

---

Born in 1964 in Genova, Italy, lives in Berlin.

Since 2006 he teaches at the Nuova Accademia di Belle Arti in Milan.

[lucavitone.eu](http://lucavitone.eu)

### COLLECTIONS

Dena Foundation, Paris, France  
Deutsche Bank, Milano, Italy  
EVN Sammlung, Vienna, Austria  
Gamec, Bergamo, Italy  
Intesa San Paolo, Milano, Italy  
Lenbachhaus, München, Austria  
Maga, Gallarate, Italy  
Mart, Rovereto, Italy  
Maxxi, Roma, Italy  
Museo del Novecento, Milan, Italy  
Museion, Bolzano, Italy  
Museo Ettore Fico, Torino, Italy  
Museo Riso, Palermo, Italy  
Nomas Foundation, Rome, Italy  
n.b.k., Berlin, Germany

### EDUCATION

#### 1985 - 1990

DAMS, Università di Bologna

### SELECTED SOLO SHOWS

#### 2023

*Eu, Villa Adriana* (cur. Ana Magalhães), Museo de Arte Contemporâneo de la Universidad de São Paulo, Sao Paulo, Brasil

#### 2022

*Pitture plastiche*, Michel Rein, Brussels, Belgium

*D'après (De Pisis - Paolini)* (cur. Eva Francioli, Stefania Rispoli), Novecento Museum, Florence, Italy

*Ancora su Villa Adriana*, Rolando Anselmi Gallery, Rome, Italy

*Romanistan*, Photology Online Gallery, Italy

#### 2021

*Io, Villa Adriana*, Rome, Italy

Io, Maxxi, Rome, Italy

Macht, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany

## 2020

Romanistan, Magazzino Italian Art, New-York City, United States of America

Il Canone, CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Parma, Italy

## 2019

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

## 2018

The Impossible Community, (cur. Massimiliano Scuderi), Fondazione Zimei, Montesilvano, PE, Italy

Chambers/Kamers, Michel Rein, Brussels, Belgium

Europa!, Galerie Nagel Draxler, Berlin, Germany

Wunderkammer, Pinksummer, Palazzo Ducale, Genova, Italy

## 2017

Io, Luca Vitone, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy

Cesar Viel & Luca Vitone. Ab urbe Genua dou lykanthropi Romae, pink summer goes to Rome, Italy

## 2016

Homo Faber, Galerie Michel Rein, Paris, France

Sincronie a Villa Belgijoso. Luca Vitone / Marco Palmieri, (cur. C. Testori), Fondazione Brivio Sforza, Villa Belgiojoso, Milan, Italy

Quando il pubblico rimane privato. Progetti non realizzati di Luca Vitone, (cur. E. Modena), MoRE Museum, online

## 2015

Berlin 192010. George Grosz/Luca Vitone, Galleria De Foscherari, Bologna, Italy

Daniel Maier-Reimer: Journey along the Great Wall of China, presented by Luca Vitone, Galerie Clages, Köln, Germany

## 2014

Souvenir d'Italie (lumière), Public project on the bridge of the main train station Bologna Centrale, cur. by ON - M. Angelotti, A. De Manincor, Bologna, Italy

Der Zukunft Glanz, Galerie Nagel-Draxler, Berlin, Germany

Imperium, n.b.k. Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany

Nel nome del padre, presentation of a permanent artwork done for the spaces of the Istituto Italiano di Cultura, Montevideo, Uruguay (With Cesare Viel)

## 2013

Per l'eternità, Galleria Pinksummer, Genoa ; Vice Versa at Italian Pavillion, The 55th International Art Exhibition, Biennale di Venezia, Venice, Italy

Non siamo mai soli, Galleria Milan, Milan, Italy

Luca Vitone, Studio Geddes, Rome, Italy

## 2012

Natura morta con paesaggi e strumenti musicali, Fondazione Brodbeck, Catania, Italy

Monocromo - Variationen, Museion, Bolzano, Italy

## 2011

Una domenica a Wiepersdorf, e/astatic, Turin, Italy

Isole reclusi, Ottologia della villeggiatura, Galleria Cesare Manzo, Rome, Italy

## 2010

Souvenir d'Italie, Galerie Michel Rein, Paris, France

*Il volo del grifo*, Galleria Pinksummer, Genoa, Italy

## **2009**

*Ultimo viaggio*, Nomads Foundation, Rome, Italy

## **2008**

*Ich, Rosa Luxemburg Platz*, Galerie Christian Nagel, Berlin, Germany

*Ovunque a casa propria*, GAMeC, Bergamo, Italy

## **2007**

*Panorama*, Galleria Cesare Manzo, Pescara, Italy

*Gli occhi di Segantini*, MART, Rovereto, Italy

*Trallallero*, Fossati esterni del Castello Sforzesco, Milan, Italy

*Le ceneri di Milan*, Galleria Emi Fontana, Milan, Italy

*Überall zu hause*, OK Centrum, Linz, Germany

## **2006**

*At home everywhere*, Casino Luxembourg, Luxembourg, Luxembourg

*I luoghi sensibili - Panorama*, Torre Guelfa, Pisa, Italy

## **2005**

*Io Rome*, Magazzino d'Arte Moderna, Rome, Italy

*Qui non è più adesso/Her er han ikke længere* (with Marco Vaglieri), rum46, Århus, Denmark

*L'Ultimo Viaggio*, Galleria Franco Soffiantino ArteContemporanea, Turin, Italy

*Viva! (Incontri a Montellori/2)*, Fattoria Montellori, Fucecchio, Florence, Italy

*Un Quartetto*, e/static, Turin, Italy

## **2004**

*Prêt-à-Porter*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

*I Only Have Eyes For You*, ASSAB ONE, Milan, Italy

*Nulla da dire solo da essere*, Galleria Emi Fontana, Milan, Italy

## **2003**

*Note di strada*, Galleria Primo Piano, Rome, Italy

## **2002**

*Memorabilia*, Micromuseum, Palermo, Italy

*Corteggiamento*, Galleria Gianluca Collica, Catania, Italy

## **2001**

*I Only Have Eyes For You*, Lotta Hammer at Westlondonproject, London, United Kingdom

*VIM, Very Italian Macho*, Galleria Emi Fontana (with Cesare Viel), Milan, Italy

## **2000**

*Convivio*, Base, Florence, Italy

*Stundàiu*, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

*Hole*, P.S.1, New York, United States

*Coppie*, Galleria Primo Piano, Rome, Italy

## **1999**

*Edge of Europe*, O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz, Germany

*Itinerari Intimi*, Galleria Neon, Bologna, Italy

**1998**

*Intimate Itineraries*, Galleria Christian Nagel, Köln, Germany

*Wide City*, Openspace, Milan, Italy

**1996**

*Ein Sonntag in Wiepersdorf... ich möchte nichts machen*, nur hören, Künstlerhaus, Germany

*Schloss Wiepersdorf*, Wiepersdorf, Germany

*Liberi tutti!*, Special Project for Liste 96, Basel, Switzerland

**1994**

*Appunti di viaggio*, Juliet Room, Trieste, Italy

*Der unbestimmte Ort*, Galerie Christian Nagel, Köln, Germany

*Il Luogo dell'Arte/The Place of Art*, Galleria Emi Fontana, Galleria Paolo Vitolo, Milan, Italy

**1993**

*Galleria Marsilio Margiacchi* (with U. Cavenago), Arezzo, Italy

*Carte Atopiche*, Galleria Paolo Vitolo, Milan, Italy

**1992**

*Transiti*, Galleria Raucci/Santamaria (with U. Cavenago), Napoli, Italy

**1991**

*Topazo*, Galleria Franz Paludetto, Turin, Italy

**1990**

*L'invisibile informa il visibile*, Galleria Paolo Vitolo, Rome, Italy

Galleria Pinta 3, Galleria Neon, Bologna, Italy

U7, U7 Gallery, London, United Kingdom

**1989**

Galleria Pinta 2, Studio Oggetto, Milan, Italy

*Informazioni del luogo*, Galleria Pinta, Genoa, Italy

**1988**

Studio Gennai, cur. S. Ricaldone, Pisa, Italy

Galleria Pinta, Galleria Pinta, Genoa, Italy

**1985**

*Scatole*, Libreria Il Sileno, Genoa, Italy

**SELECTED GROUP SHOWS****2022**

*Odor Immaterielle Skulpturen*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany

*Le futur derrière nous - L'art italien depuis les années 1990 : le contemporain face au passé*, (cur. Marco Scotini), Villa Arson, Nice, France

*es-senze* (cur. Pier Paolo Pancotto), Museo di Palazzo Mocenigo, Venice, Italy

*Archivio Vincenzo Agnetti*, Milan, Italy

**2020**

*Museum for Preventive Imagination - Editorial*, (cur. Luca Lo Pinto), MACRO Museum of Contemporary Art of Rome, Roma, Italy

## 2019

*Devla, devla...*, performance for *Arte Fiera, Oplà. Performing Activities*, (cur. Silvia Fanti), Bologna, Italy  
*Images of Italy - Contemporary Photography from Deutsche Bank Collection*, Galleria d'Arte Moderna, Milan, Italy  
*You Got To Burn To shine*, (cur. Teresa Macri), Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, Italy  
*The Close Moon*, Straperetana 19, Pereto, Italy

## 2018

*Present*, (cur. Michel Van Dyck), Musée & Jardins Van Buuren, Uccle, Belgium  
*One place after another*, Jewish Museum and Tolerance, Moscow, Russia  
*WunderMoRE*, (cur. Ilaria Bignotti, Elisabetta Modena, Valentina Rossi, Marco Scotti, Carlo Scarpa), MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma, Italy  
*Luca Vitone, Georgia Dickie, David Jablonowski*, Galerie Rolando Anselmi, Berlin, Germany  
*Infrasottile. L'arte contemporanea ai limiti*, (cur. Elio Grazioli, Mauro Zanchi, Sara Benaglia), BACO (Base Arte Contemporanea Odierna), Palazzo della Misericordia, Bergamo, Italy  
*No Man's Library*, La Biblioteca di tutti, (cur. Zerynthia), Ex-Biblioteca dell'Università degli Studi di Sassari  
*Raymond*, (cur. Luca Trevisani, Olaf Nicolai), Grand Hotel des Palmes, Palermo, Italy  
*The Human Condition. Searching for a Place. Home, Homeless, Travel, Refugeeeness*, (cur. Viktor Misiano), Jewish Museum and Tolerance Center, Moscow, Russia  
*Osservatori*, (cur. Photology, Gino Gianuzzi), Tenuta Busulmone, Noto, Italy  
Van Buuren Museum, Bruxelles, Belgium  
*Foresta urbana*, Museo Riso, Palermo, Italy  
*100% Italia. 1915-2015 Cent'anni di capolavori*, Museo Ettore Fico, Turin, Italy  
Autumn 2018, CSAC, Parma, Italy  
*You Got To Burn To shine*, (cur. Teresa Macri), Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, Italy

## 2017

*Museum as toolbox*, Museion, Bolzano, Italy  
*Luca Vitone - Peter Fend*, Pinksummer goes to Rome, Rome, Italy  
*Publishing as an Artistic Toolbox: 1989-2017*, (cur. Luca Lo Pinto), Kunsthalle Wien, Vienna, Austria  
*Da io a noi. La città senza confini*, (cur. Anna Mattiolo), Palazzo del Quirinale, Rome, Italy  
*Da Duchamp a Cattelan. Arte contemporanea sul Palatino*, (cur. Alberto Fiz), Palatino, Rome, Italy  
*Infinite sono le cose tra cielo e terra che gli uomini non conoscono*, Galleria Milano, Milan, Italy  
*Wiederverzauberung – Re-enchantment. Federico Cavallini, Daniel Maier-Reimer mit Luca Vitone, Margherita Moscardini, Stefan Vogel*, (cur. Emily Barsi & Alessanra Poggianti), Kunstraum, Munich, Germany  
*Violenti confini*, (cur. Magonza) Pinacoteca Comunale, Palazzo Vitelli alla Cannoniera, Città di Castello, Perugia, Italy  
*Die Idee der freien Flusszone*, Galerie für Landschaftskunst, Heidelberg Kunstverein, Heidelberg, Germany  
*Repères. L'Etat de l'art public au Luxembourg*, Luxembourg, Luxembourg  
*Eine Wand, eine Spiegelung und die Idee der Freien Flusszone / A Wall, a Reflection and the Idea of the Free River Zone*, Hamburg-Ottensen, Germany

## 2016

*Arte in memoria 9*, (cur. Adachiara Zevi), Ostia Antica, Rome, Italy  
*Freie Flusszone Süderelbe*, Galerie für Landschaftskunst, Kunstverein Langenhagen, Langenhagen, Germany  
*Highlights/Visions*, MAXXI, Rome, Italy  
*Dialoghi. Sentiment of Beauty 2016*, (cur. A. Muzzi, D. Matteoni, E. Perini), Museo di Palazzo Reale, Pisa, Italy  
*Avec le vent ... Une invitation à un voyage en Mer Méditerranée*, (curated by N. Dock), Marseille, France  
*Politics of Nature*, (cur. M. Scuderi), Fondazione Zimei, Montesilvano, Italy  
*Biennale Disegno Rimini. Profili del mondo*, (cur. A. Bigi Iotti, M. Paderni, M. Pulini, G. Zavatta), Museo della Città/FAR Fabbrica Arte Rimini, Italy  
*I Martedì critici – Anni '80/'90. Oggetti, processi, relazioni: l'incantesimo quotidiano*, (cur. A. Dambruoso, H. Marsala), Temple University, Rome, Italy  
*Résumé*, Carico Massimo ex Magazzini Generali, Livorno, Italy

Q 16. *Altri tempi altri miti. Sedicesima Quadriennale d'Arte*, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

*Toute première fois*, (cur. F. Napoli, A. Leturcq), 22 Visconti, Paris, France

*Nanjing International Arts Festival. Historiccode: Scarsity and Supply*, (cur. L. Peng, L. Ragaglia), New Baijia Lake Museum, Nanjing, China

## 2015

Ennesima. Una di sette mostre (cur. by V. de Bellis), la Triennale, Milan, Italy

Fleischeslust / Carnal Desire (cur. by S. Dathe), Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany

Nel mezzo del mezzo (cur. M. Bazzini, C. Macel, B. Mari), Museo RISO, Palermo, Italy

Materia (cur. by M. Palazzi), Novi Ligure, Italy

Masterpieces from Farnesina Collection (cur. M. Corgnati, G. Iovane), Museum of Contemporary Art, Zagreb, Croatia

MoRE spaces. Percorsi nell'archivio del non realizzato (cur. E. Modena, V. Rossi, M. Scotti, A. Zinelli), Palazzo Pigorini, Parma, Italy

Heroes, Galleria Davide Gallo, Milan, Italy

Qui non si canta al mondo delle rane (cur. A. Bruciati), Palazzo De Sanctis, Castelbasso, Italy

Liberi tutti! Arte e società in Italia. 1989 - 2001 (cur. L. Beatrice, C. Perrella), Museo Ettore Fico, Turin, Italy

Contemporary Still-Lives / La Natura Morta Oggi (cur. I. Bonacossa), Antinori Art Project, Bargino Fiorentino, Italy

Collezionare il futuro. 40 anni della collezione di Sergio Bertola (cur. C. Bertola), Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa, Italy

Il Sosia (cur. F. Mazzonelli), Galleria Civica di Trento, Trento, Italy

Heritage 4 (cur. F. Martini), Kunstmuseum Thun, Thun, Germany

Collezionare per un domani. Nuove opere a Museion (cur. L. Ragaglia), Museion, Bolzano, Italy

Es Liegt was in der Luft / There is Something in the Air (cur. S. Dathe, C. Verbeek), Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany

La scrittura degli echi ( a project by NERO), MAXXI, Rome, Italy

Freie Flusszone / Free River Zone ( cur. T. Krause), Galerie für Landschaftkunst, Hamburg, Germany

## 2014

Eppur si muove, (cur. M. Casavola, G. Zaza.), Torrione Passari centro per l'arte contemporanea, Molfetta, Bari, Italy

La Gioia. Through the eyes of three Italian art collectoris, Maison Particulière art center, Brussels, Belgium

Destinazione d'uso. Incontro e confronto tra arte contemporanea e architettura (cur. F. Paludetto, F. Canfora), Castello di Rivara, Rivara (Turin), Italy

The Yellow Side of Sociality ( cur. N. Setari), Palais de Beaux Arts, Brussels, Belgium

Ha visto i colori divini del lago di Costanza?, Robert Walser (cur. C. Benvegnù, E. Battagin), SpazioThetis, Arsenale Novissimo, Venice, Italy

dotLand by Peninsula (cur. E. Farina), A Space, Berlin, Germany

Non-profit & profit, SpazioA, Pistoia, Italy

ICONICA (cur. B. Pietromerchi, M. Alicata), Foro Italico, Rome, Italy

Calcio d'autore (cur. A. Cestelli Guidi, C. Casorati), Auditorium della Musica, Rome, Italy

Il delitto quasi perfetto (cur. C. Ricupero), PAC, Milan, Italy

## 2013

Artisti nello spazio. Da Lucio Fontana a oggi: gli ambienti nell'arte italiana (cur. M. Meneguzzo, B. Di Marino, A. La Porta), Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, Italy

Vice versa (cur. B. Pietromerchi), Italian Pavillon at La Biennale di Venezia n°55

Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia (cur. M. Gioni), Italy

El atlas del imperio (cur. A. Hug, P. Guevara), IILA Pavillon at La Biennale di Venezia n°55 Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia (cur. M. Gioni), Italy

Andata e ricordo. Souvenir de voyage, MART, Rovereto (TN), Italy

## 2012

Correddu, Genchi, Trevisani, Vitone, Casabianca, Zola Predosa, Ritratto di una città. Arte a Rome 1960 - 2001 (cur. B. Pietromerchi), MACRO, Rome, Italy

El gran sur, 1st Montevideo Biennial ( cur. A. Hug, P. Bentancur and P. Guevara), Espacio Expositivo Banco República, Uruguay

Desertmed ( cur. M. Sorbello and A. Weitzel), NGBK, Berlin, Germany

Retour à l'intime - la collection Giuliana et Tommaso Setari, La Maison Rouge, Paris, France

Tutta colpa dell'amore, Premio città di Treviglio - Treviglio (BG), ALT (Arte Lavoro Territorio) - Alzano Lombardo (BG), Italy

forte piano: le forme del suono, Auditorium Parco della Musica, cur. A. Bonito Oliva, Rome, Italy

Fuoriuso in opera, Opera, vcur. G. Di Pietrantonio, Pescara, Italy

ITaliens, VW Pavillion, cur. A. Pace und M. Sorbello, Wolfsburg, Germany

In anderen Worten. Der Schwarzmarkt der Übersetzungen mit zeitgenössischen Kulturen handeln, NGBK, cur. E. Agudio und P. Guevara, Berlin, Germany

D'après Giorgio (cur. L. Lo Pinto), Fondazione De Chirico, Rome, Italy

## 2011

Secret Societies (cur. C. Ricupero, A. Vaillant), CAPC, Bordeaux, France

Italia Ora (cur. by the students of the Master of Art of the Luiss Business School of Rome coordinated by A. Bonito Oliva), Museo Andersen, Rome, Italy

Il Belpaese dell'arte. Etica ed Estetica della nazione (cur. G. Di Pietrantonio e M. C. Rodeschini), GAMeC, Bergamo, Italy

The Impossible Community (cur. V. Misiano), Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia

Cambiare il mondo con un vaso di fiori (cur. R. Costantino), Ceramic design made in Albissola IV Biennale di Ceramica, Mudac, Lausanne, Switzerland

Secret Societies (cur. C. Ricupero, A. Vaillant, M. Ulrich), Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany

Broken Fall (Organic) (cur. G. Iovane, A. Pace), Galleria Enrico Astuni, Bologna, Italy

ACCADEMIA-STANZE-PERSONE (cur. L. M. Barberio, L. Eberspacher), American Academy in Rome, Rome, Italy

## 2010

Storytellers (cur. A. Marchand), Centre d'art contemporain Passages, Troyes with the collaboration of FRAC Champagne-Ardenne / Fonds régional d'art contemporain, Reims, France

Sampler #1, Galleria Alessandro De March, Milan, Italy

Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando, Opere d'Arte Contemporanea dalla Collezione Consolandi (cur. F. Pasini A. Vettese), MAGA Museo Arte Gallarate, Gallarate, Varese, Italy

ITaliens (cur. A. Pace, M. Sorbello), Italian Embassy, Berlin, Germany

Cambiare il mondo con un vaso di fiori, Ceramic design made in Albissola IV Biennale di Ceramica, Fondazione Pier Luigi e Natalina Remotti, Camogli, Genova, Italy

ORTung 2009 (cur. H. Schmutz), Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria

Spazio. Dalle collezioni MAXXI arte e MAXXI architettura (cur. P. Ciorra, B. Pietromerchi, G. Scardi), MAXXI, Rome, Italy

Linguaggi e sperimentazioni. AGI Verona Collection (cur. G. Verzotti), MART, Rovereto (TN), Italy

Elogio della semplicità (cur. G. Verzotti), Fondazione delle Stelline, Milan, Italy

Libri d'Artista dalla collezione Consolandi 1919-2009, Palazzo Reale, Milan, Italy

Ibrido (cur. G. Di Pietrantonio, F. Garutti), PAC, Milan, Italy

Atlas, cartes et plans, Centre des livres d'artistes, Saint-Yrieix-la-Perche, France

Cambiare il mondo con un vaso di fiori (cur. R. Costantino), IV Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea, Istituto Italiano di Cultura, Madrid, Spain

## 2009

Civica 1989-2009: Celebration, Institution, Critique, Fondazione Galleria Civica, Trento, Italy

La collezione di Riso, Riso museo d'arte contemporanea della Sicilia, Palermo, Italy

Efiçenca simbolikee kornizës, Biennale di Tirana, T.I.C.A.B. Tirana, Albania

The sound project, Trans(ap)parent, RAM, Rome, Italy

Science VS Fiction, Bétonsalon, Paris, France

1° Aprile, Galleria Cesare Manzo, Rome, Italy

Sicilia 1968/2008 lo spirito del tempo, Riso museo d'arte contemporanea della Sicilia, Palermo, Italy

## 2008

Nient'altro che scultura, XIII Biennale Internazionale di scultura (cur. F. Poli), Carrara, Italy

Dopo la Sicilia (cur. M. Meneguzzo), Galleria Credito Siciliano, Acireale, Italy

Immagine la vita (cur. E. Grazioli), Spazio Gerra, Reggio Emilia, Italy

Sguardo periferico & corpo collettivo (cur. C. Diserens), Museion, Bolzano, Italy

## 2007

Deutsche Bank Collection Italy, Deutsche Bank, Milan, Italy

Collezionismi. Il mondo come voluttà e simulazione (cur. E. Grazioli), ASSAB ONE, Milan, Italy

Sharjah Biennial 8, Still Life: Art Still Life: Art, Ecology & Politics of Change (cur. E. Scharrer, J. Watkins), Sharjah, UAE

Capricci. Possibilités d'autres mondes (cur. E. Lunghi), Casino Luxembourg, Luxembourg

Fuoriuso N°06: Are you experienced (cur. N. Bourriaud e P. Falcone), WAX (ex MEO) Budapest, Hungary - Galeria Noua and MNAC Bucharest, Romania.

## 2006

Fuoriuso n°06: Are you experienced, (cur. N. Bourriaud e P. Falcone), Ex mercato ortofrutticolo COFA, Pescara, Italy

Written City (cur. G. Ferracci, G. Gaspari, V. Grillo, V. Leone, I. Renzetti), Frascati, Italy

1:1-Translation on the real (cur. S. Barassi), Kettle's Yard, Cambridge, United Kingdom

The People's Choice (cur. M. Scotini), Isola Art Center, Milan, Italy

Less, Strategie dell'abitare (cur. G. Scardi), Pac, Milan, Italy

## 2005

Domus Circular (cur. S. Boeri e A. Lissoni), Stadio Giuseppe Meazza, Milan, Italy

Emergency Biennale in Chechnya (cur. E. Jouanno, J. Castro), (Palais de Tokyo, Paris, France; Grozny, Chechnya; Matrix Art Project, Brussels, Belgium; Museion, Bolzano, Italy)

Padiglione Italia Out of Biennale (cur. G. Molinari), Flash art Museum, Treviso, Italy

Fuori Tema, XIV Quadriennale d'Arte, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy

Alice nel castello delle meraviglie. Il mondo fuori forma e fuori tempo nell'arte Italiana del Novecento (cur. M. Pugliese), Sale Viscontee del Castello Sforzesco, Milan, Italy

Nach Rokytnik. Die Sammlung der, EVN, MUMOK, Wien, Austria

## 2004

Shake. Staatsaffäre, O.K. Centrum fur Genenwartkunst, Oberosterreich, Linz, (cur. G. Rückert); Villa Arson, Centre National d'Art Contemporain, Nice, France

EmPowerment: Cantiere Italia (cur. M. Scotini), Museo d'Arte contemporanea Villa Croce, Genoa, Italy

Z.A.T. Zone Artistiche Temporanee (cur. A. Abruzzese, M. Meneguzzo, R. Pinto, E. Zanella), XXI-XXII Edizione del Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (VA), Italy

## 2003

Moltitudini-Solitudini (cur. S. Risaliti), Museion e AR/Ge Kunst, Bolzano, Italy

Stazione Utopia/Utopia Station (cur. M. Nesbit, H.U. Obrist e R. Tiravanija), nell'ambito di Sogni e Conflitti. La dittatura dello spettatore, La Biennale di Venezia n°50

Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia (cur. F. Bonami), Italy

Déplacements, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, cur. L. Bossé, H.U. Obrist, V. Rehberg, A. Dressen, Paris, France

TraMonti (cur. L. Lo Pinto, C. Bonfili), Quartiere Monti (Villa Aldobrandini), Rome, Italy

Fragments d'un discours italien, Mamco, Geneva, Switzerland

La Ciudad Radiante, Centre Cultural Bancaja, cur. A. Bonito Oliva, C. Casorati e L. Benedetti, Valencia, Spain

Le mille e una notte, Stecca degli Artigiani, Milan a cura di Associazione Isola dell'Arte, Milan, Italy

Eco e Narciso, cultura materiale/arte, Ecomuseo dell'Industria Tessile di Perosa Argentina (cur. S. Risaliti e R. De Marchi), Turin, Italy

## 2001

Sous les ponts, le long de la rivière, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg

Il Volto Felice della Globalizzazione / The Happy Face of Globalization (cur. T. Casapietra e R. Costantino), I Biennale della Ceramica, Museo della Ceramica Manlio Trucco, Albissola, Italy

Dinamiche della vita dell'arte, GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, cur. G. Di Pietrantonio, Bergamo, Italy

Atlantide (cur. D. Filardo e A. Natalin), Palazzo delle Papesse, Siena, Italy

Leggerezza (cur. M. Ackermann e G. Iovane), Lenbachhaus Kunstbau, München, Germany



## 2000

As it is (cur. C. Doerthy), Ikon Gallery, Birmingham, United Kingdom

Dire AIDS (cur. G. Cochrane, G. Verzotti e A. Vettese), Promotrice delle Belle Arti, Turin, Italy

La forma del mondo, la fine del mondo (cur. M. Meneguzzo), PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy

## 1999

Leisure and Survival / Freizeit und Überleben, Galerie im Taxispalais, cur. S. Eiblmayr, Innsbruck, Austria

Molteplicità (cur. B. Pietromerchi), with F. Basso, C. Pietroiusti, Stalker, Fondazione A. Olivetti, Rome, Italy

La Ville, le Jardin, la Mémoire (cur. L. Bossé, C. Christov-Bakargiev, H. U. Obrist), Accademia di Francia, Villa Medici, Rome, Italy

## 1998

Subway (cur. R. Pinto), Stazione Centrale, Linee Metropolitane, Milan, Italy

Mostrato. Fuori Uso n°98 (cur. G. Di Pietrantonio), Mercati Ortofrutticoli, Pescara, Italy

## 1997

Cartographers - geo-gnostic projection for the 21st Century (cur. Z. Koscevic), Museum of Contemporary Art Zagreb (Center for Contemporary Art, Zamek Ujazdowski, Warsaw; Mücsarnok, Budapest; Umetnostna Galerija, Maribor), Zagreb, Croatia

Officina Italia (cur. R. Barilli), Galleria Comunale di Arte Moderna, Castel San Pietro, Bologna, Italy

Città Natura (cur. C. Christov-Bakargiev, L. Pratesi e M. G. Tolomeo), Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

## 1996

Ultime Generazioni, XII Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

Galerie Esca, cur. R. Pinto, Nîmes, France

## 1995

Hotel Mama, Aperto n°95, Kunstraum Wien, cur. P. Friedl, Wien, Austria

## 1993

Nuova Ingegneria per l'Osservazione e lampi di genio (cur. S. Risaliti), Villa Montalvo, Campi Bisenzio (Prato), Italy

On taking a normal situation and retranslating it into overlapping and multiple readings of conditions past and present (cur. Y. Aupetitallot, I. Blazwick, C. Christov-Bakargiev), Contemporary Art Museum, Antwerpen, Belgium

## 1992

Una Domenica a Rivara, Castello di Rivara, Turin, Italy

Ottovolante, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, cur. G. Magnani, Bergamo, Italy

## 1990

Italia n°90. Ipotesi arte giovane (cur. "Flash Art"), La Fabbrica del Vapore, Milan, Italy

## 1989

La "mostra non mostra" (cur. G. Ciavoliello), Gallery, Milan, Italy

## 1988

The Gallery as Artwork, Galleria Luciano Inga Pin, Milan, Italy

## AWARDS, GRANTS & RESIDENCIES

2008 - Residenza American Academy, Roma, Italia

2007 - Residenza OK. Centrum, Linz, Austria

2003 - Residenza HHH Foundation, Los Angeles, U.S.A.

2002 - Dena Foundation Award 2002, Paris, France

2002 - Residenza Batofar/Cité Internationale des Arts, Paris, France

2000 - Preise Francesca Alinovi, Bologna, Italy

1996 - Residenza Brandenburg, Künstlerhaus Schloss, Wiepersdorf, Germany