

## Raphaël Zarka

---

Born in 1977 in Montpellier, France

Lives and works in Paris

### COLLECTIONS

Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, France

Fonds d'art contemporain - Paris Collections, France

FRAC Basse Normandie, Caen, France

FRAC Alsace, Selestat, France

FRAC Aquitaine, Bordeaux, France

FRAC Ile-de-France - Le Plateau, Paris, France

FRAC Franche-Comté, Besançon, France

FRAC Pays-de-la-Loire, Carquefou, France

FMAC - Fond Municipale pour l'art Contemporain de la Ville de Paris, France

Kadist Art Foundation, Paris, France

Musée National d'Art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

BPS22, Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi, Belgium

MIMA Museum, Brussels, Belgium

MUDAM, Luxembourg

Museum of Old and New Art, Hobart, Tasmania, Australia

Ricola, Laufen, Switzerland

Zabludowicz Foundation, London, UK

Yves Saint Laurent, Paris, France

Perot Family, Dallas, USA

Tisséo, Toulouse, France

Beaux-Arts de Paris, France

Les Abattoirs - FRAC Occitanie, Toulouse, France

### EDUCATION

**2002** DNSEP, Ecole Nationale des Beaux-Arts, Paris, France

**1999** Bachelor of fine art, Winchester School of Art, UK

### SOLO SHOWS

**2021**

*Riding Modern Art*, Les Arts au Mur artothèque, Pessac, France

*Paving space*, Art by Friends, Annecy, France

*Abstraction Gnomonique*, Michel Rein, Brussels, Belgium

*Set for Four Players, a Sundial and a Bear* (w/ Christian Hidaka), Fabian Lang Gallery, Zurich, Switzerland

## 2020

*Suite Gnomonique*, Le Portique - Centre régional d'art contemporain, Le Havre, France

## 2019

*Suite Gallienne*, Villa Beatrix Enea - Centre d'art contemporain, Anglet, France

*Peter's Proscenium* (with Christian Hidaka), Koffler Center of the Arts, Toronto, Canada

*Gnomonica*, (cur. Ioana Mandea and Calin Dan), MNAC - National Museum of Contemporary Art, Bucharest, Romania

*Spolium*, (cur. Nicolas Bourriaud) site archéologique Lattara - musée Henri Prades, Lattes, France

## 2018

*Cycloid Ramp* (FIAC Projects) in collaboration with Nike, le CNAP, Les Abattoirs & Michel Rein, Paris, France

*Partitions régulières*, (cur. Sylvie Zavatta), FRAC Franche Comté, Besançon, France

*Fables, Formes, Figures*, (with Emmanuel Van der Meulen), Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France

## 2017

*Monte Oliveto*, Michel Rein, Paris, France

*Riding Modern Art*, (cur. Pierre-Olivier Rollin), BPS22, Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi, Belgium

*Espai Pavimentat*, (cur. Lorenza Barboni), EACC - Espai d'art Contemporani de Castelló, Castellon, Spain

## 2016

*Paving Space* (cur. Isle), Protein Studio, London, United Kingdom

*La Famille Schoenflies* (with Christian Hidaka), (cur. Guillaume Constantin), Les Instants Chavirés, Montreuil, France

*Raphaël Zarka* (with Aurélien Froment) (cur. Olivier Michelin), Les Abattoirs, Toulouse, France

*Manuel de sculpture instrumentale*, (cur. Pascal Faracci), Musée Sainte Croix, Poitiers, France

## 2014

*La déduction de l'auteur*, Michel Rein, Brussels, Belgium

## 2013

*Raphaël Zarka*, (cur. Hélène Audiffren), Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France

*Raphaël Zarka*, (cur. Paul Hervé Parsy & Xavier Franceschi), Le Corbusier's Villa Savoye, Poissy, France

## 2012

*Grammar and Compilation*, Luciana Brito Galeria, Sao Paulo, Brazil

*Corrélation*, (cur. Christine Besson & Christian Dautel), Musée des Beaux-Arts d'Angers, France

*Les prismatiques*, Galerie Michel Rein, Paris, France

## 2011

*Le tombeau d'Archimède*, (cur. Sophie Legrandjacques), Le Grand Café, Centre d'art contemporain, Saint-Nazaire, France

*Gibellina*, (cur. Arthur de Pury), CAN Neuchâtel, Switzerland

*Gibellina*, (cur. Arno van Roosmalen), Stroom Den Haag, La Haye, The Netherlands

*Principles of Roman Knowledge*, (cur. Marcello Smarelli), Pastificio de Cerere, Rome, Italy

*Topographie anecdotée du skateboard*, Musée des Beaux Arts, Lons le Saunier, France

*Gibellina Vecchia*, Bischoff / Weiss Gallery, London, UK

*Rhombus Sectus*, Bischoff / Weiss Gallery, London, UK

## 2010

*(A list of wick I could tediously extend ad infinitum) / PERGOLA*, (cur. Kattel Jaffrès, Julien Fonsacq & Marc-Olivier Walther), Palais de Tokyo, Paris, France

*Raphaël Zarka*, (cur. Olivier Grasser), FRAC Alsace, Sélestat, France  
*Memoria*, Musée du Berry, France  
*Rhombus Sectus*, (cur. Marcello Smarrelli), Centre culturel français de Milan, Italy

## 2009

*Geometry Improved*, (cur. Suzanne Cotter), Modern Art Oxford, UK  
*Documentary Sculptures*, Motive Gallery, Amsterdam, The Netherlands  
*L'abbé Nollet*, (cur. Eric Degoutte), Les Eglises, contemporary art centre, Chelles, France  
*Double paysage, tempête électrique* (cur. Lionel Balouin & Nathalie Sécardin), Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France  
Galerie Marcel Duchamp, Châteauroux, France

## 2008

*Ratiocination*, Galerie Michel Rein, Paris, France  
*Padova* (cur. Mathilde Villeneuve), La Vitrine, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts de Cergy, France

## SELECTED GROUP SHOWS

### 2021

*Primastique, stratégie des petites faces*, (cur. Anne Griffon-Selle), CRAC 19, Montbéliard, France

### 2020

*25 years of the Mudam Collection, New collection display*, MUDAM - The Contemporary Art Museum of Luxembourg  
*La vie des tables* (cur. Claire Le Restif), Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac, France  
*Oh les beaux jours (Happy Days)*, Michel Rein, Paris, France  
*Voyages, Voyages*, Mucem, Marseille, France  
*Etendue, corps, espace. Olivier Debré et les artistes architectes*, CCC OD, Tours, France

### 2019

*Marcelle Alix ouverte*, galerie Marcelle Alix, Paris, France  
*Territoire à l'oeuvre #2*, galerie Fernand Léger, Ivry sur Seine, France  
*Histoire de l'art cherche personnages...* (cur. by Alice Motard, Anne Cadenet, François Poisay, Anne Hélène Hoog and Yan Schubert), CAPC - musée d'art contemporain de Bordeaux, France  
*Partir! Partir!* les Abattoirs Musée - Frac Occitanie, Toulouse, France  
*La rue. Où le monde se crée*, Mo.Co Panacée, Montpellier, France  
*Foncteur d'oubli*, Frac Île-de-France - Le Plateau, Paris, France  
*Architects at Play*, (cur. David Malaud), CIVA, Bruxelles, Belgium

### 2018

*The Street. Where the World Is Made*, (cur. Hou Hanru), MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italy  
*Exposition-en-valise*, (cur. Cécilia Canziani & Maria Alicata), fondazione Baruchello, Rome, Italy  
*Sculptor (Faire à l'atelier)*, Musée des beaux-arts de Rennes, Frac Bretagne, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, France

### 2017

*Flatland / abstractions narratives #2*, (cur. Marianne Derrien & Sarah Ihler-Meyer), MUDAM, Luxembourg  
*Landskatinganywhere*, arc en rêve - centre d'architecture, Bordeaux, France  
*Singing Stones*, (cur. Katell Jaffrès), The Roundhouse / DuSable Museum Campus, Chicago, IL, USA  
*It's more fun to compete*, Musée d'Art Contemporain, Marseille, France  
*Group show*, (cur. Cecilia Canziani), Museum San Domenico, Forlì, Italy  
*Posters*, (cur. Véronique Souben), FRAC Normandie, Rouen, France

### 2016

*L'Oeil du collectionneur - Focus 2*, MAMCS, Strasbourg, France

*Time Will Tell*, Prix Ricard au Mexique, (cur. Thomas Boutoux et Paola Santoscoy), Museo Experimental el Eco, Mexico City, Mexico

*L'esprit du Bauhaus*, (cur. Mathieu Mercier), Musée des Arts Décoratifs, Paris, France

*Laboratoires de l'art*, (cur. Marie-Noëlle Farcy, Christophe Gallois, Clément Minighetti, Marie-Sophie Corcy, Lionel Dufaux, Cyrille Faosso), Musée des arts et métiers, Paris, France

*ExtraNaturel, un projet de Mark Dion* (cur. Sarina Basta), École des beaux-arts, Paris, France

*Un art pauvre, Arte Povera - Regard sur les collections* (cur. Frédéric Paul), MNAM Centre Pompidou, Paris, France

*Parmi les floraisons du ciel incertain* (cur. Emmanuel Guigon), FRAC Alsace, Sélestat, France

*Beneath the moon / Sous la lune* (cur. Khairuddin Hori), Institute of Contemporary Arts Singapore, Singapore

*L'influence des parages* (cur. Marine Lang), La Chapelle du Quartier Haut, Sète, France

*La Ville au Corps* (cur. Jeanne Brun, Jessica Castex), le Carreau du Temple, Paris, France

## 2015

*Eppur si muove*, (cur. Marie-Noëlle Farcy, Christophe Gallois, Enrico Lunghi, Clément Minighetti, Marie-Sophie Corcy, Lionel Dufaux, Cyrille Faosso), MUDAM, Luxembourg

*Proportio*, Palazzo Fortuny, Venice, Italy

*Nel Mezzo del Mezzo* (cur. Christine Macel, Marco Bazzini et Bartomeu Mari), Museo Riso, Palermo, Sicily

*Présente*, (cur. Eva Nielsen et Joël Riff), CAC La Traverse, Alfortville, France

TRIO Biennial, Rio de Janeiro, Brazil

Julien Prévieux / Francisco Sobrino / Raphaël Zarka, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France

15 (cur. Jacopo Crivelli Visconti, Maria Montero, Rafael Vogt, Maia Rosa), Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

## 2014

*Open Museum Open City*, (cur. Hou Hanru), MAXXI, Roma, Italy

Der Kubist Marcel Duchamp mag nicht malen, (cur. Michael Müller), Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany

*More Power*, (cur. Hans den Hartog Jager), Museum de Fundatie, Zwolle, Netherlands

*Avec et sans peinture*, nouvel accrochage des collections, MACVAL, Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France

*Deslize - Surfe Skate*, (cur. Raphael Fonseca), Museu de Arte do Rio, Brazil

Les Pléiades - 30 ans des FRAC, Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain / FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France

## 2013

*Les 30 ans des Frac*, Les Abattoirs, Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain / FRAC Midi-Pyrénées, France

*Les archipels réinventés 2*. Artworks from the Ricard Prize in the collection of the Pompidou Centre, Musée de la Vieille Charité, Marseille, France

*Sound Spill*, (cur. Thom O'Nion & Richard Sides), Zabłudowicz Collection New York, USA

*La dernière vague*, (cur. Richard Leydier), Friche La Belle de Mai, Marseille, France

*Les Nouvelles Babylones*, (cur. Sandra Patron), Parc Saint-Léger, Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux, France

*Talkie Walkie*, Galerie Natalie Seroussi et Galerie Michel Rein, Paris, France

Lauréats du Prix Marcel Duchamp, (cur. Thierry Saumier), Musée des Beaux-arts de Libourne, France

*Les 30 ans des Frac*, (cur. Olivier Vadrot), FRAC Aquitaine, Bordeaux, France

*Pièces Montrées*, (cur. Raphaël Zarka, Olivier Grasser et Estelle Pietrzyk), FRAC Alsace, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France

## 2012

*Les dérives de l'imaginaire*, (cur. Julien Fronsacq), Palais de Tokyo, Paris, France

*Whitewashing the Moon*, (cur. Tessa Giblin & Kate Strain), Project Arts Centre, Dublin, Ireland

*La vie des formes*, (cur. Olivier Michelon), Les Abattoirs, Toulouse, France

*D'après Giorgio*, (cur. Luca Lo Pinto), Rome, Italy

*Les détours de l'abstraction*, Collection du MUDAM, Mudam, Luxembourg

*Les référents*, (cur. Etienne Bernard et Aurelien Mole), Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

Hapax Legomena, (cur. Tessa Giblin & Kate Strain), Project Arts Centre, Dublin, Ireland

*Re-generation*, (cur. Ilaria Gianni & Maria Alicata), MACRO, Rome, Italy

## 2011

2001-2011, *soudain, déjà*, (cur. Guillaume Desanges), Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France  
*Performa 11*, (cur. Dougal Phillips), New Visual Art Performance Biennial, New York, USA  
*Accords Parfaits*, Michel Rein, Paris, France  
*Modelling Standard*, (cur. Jorge Satorre & Eric Beltràn), Galeria Joan Parts, Barcelona, Spain  
*Le scepticisme du canapé*, (cur. Nicolas Audureau), 4th Moscow Biennale, Art House, Moscow, Russia  
*Pour une République des rêves*, (cur. Gilles A. Tiberghien), CRAC Alsace, Altkirch, France  
*Fragmentations, trajectoires contre-nature*, (cur. Sébastien Pluot), Ecole supérieure des Beaux-Arts d'Angers, France  
*Estacion experimental, investigaciones y fenomenos artisticos* (cur. Andrés Mengs / Virginia Torrente), Centro de Arte dos de Mayo, Madrid, Spain  
*Catalogue*, (cur. Jeanne Brun & Emmanuel Tibloux), Musée d'Art Moderne de Saint Etienne Métropole, France  
*Apartés* (cur. Jessica Castex), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*Beyond the Dust - Artists' Documents Today*, (cur. Francesca di Nardo & Lorenzo Benedetti), Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France  
*Erre, variations labyrinthiques*, (cur. Hélène Guenin / Guillaume Desanges), Centre Pompidou-Metz, France

## 2010

FAX (cur. Joao Ribas), New Galerie, Paris, France  
*Seconde main*(cur. Anne Dressen), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
*Spatial City : An Architecture of Idealism*, (cur. Nicholas Frank), Institute of Visual Arts (Inova), Milwaukee, USA ; Museum of Contemporary Art (MOCAD), Detroit, USA  
*Diamonds on the soles of her shoes*, (cur. Niru Ratnam) Bischoff / Weiss Gallery, London, UK  
*Beyond the Dust - Artists' Documents Today*, (cur. Francesca di Nardo & Lorenzo Benedetti), Dena Foundation, de Vleeshal in Middelburg / Fabbrica del vapore, Milan, Italy  
*Perpetual Battles*, (cur. Maria Baibakova, Kate Sutton & Jean-Max Colard), Red October Chocolate Factory, BAIBAKOV art projects, Moscow, Russia  
*The Nice Thing About Castillo / Corrales...*, Castillo / Corrales, Paris, France  
*Happy Birthday, Peep-Hole Annual Benefit*, Peep-Hole, Milan, Italy  
INDIAN SUMMER, l'Espace Croisé, Roubaix, France  
*Des Mondes Possibles*, (cur. Jean Marc Prevost, Elena Belova), National centre for Contemporary Art, Nizhny Novgorod, Russia  
*Les Ruines du Futur*, (cur. Paul Hervé Parcy), Chateau d'Oiron, France  
*Les Interlocuteurs, Episode II, Ecrire dans les marges*, (cur. Mathilde Villeneuve), Ecole des Beaux-Arts, Toulouse, France  
*Défilé de sculptures*, FRAC Aquitaine hors les Murs, Marmande, France  
*Nightwatch*, (cur. Kostas Bassanos, Nina Papaconstantinou, Maro Michalakakos), The Art Foundation (TAF), Athens, Greece  
*Perpetuum Mobile*, (cur. Etienne Bernard and Céline Kopp), Krabbesholm Højskole, Skive, Denmark  
BERLIN-PARIS Un échange de galeries - Galerie Michel Rein, France | Gebauer with Nathalie Seroussi, Berlin, Germany  
*Paisatge. Paisatge ?*, Angels Barcelona Gallery, Barcelona, Spain  
*Les élixirs de Panacée*, (cur. Ami Barak), Bénédictine de Fécamp, France

## 2009

*Les Archipels réinventés / les 10 ans du Prix d'entreprise Ricard*, (cur. Emma Lavigne) Centre Pompidou, Paris, France  
*La planète des signes / Planet of Signs (Erudition concrète 1)*, (cur. Guillaume Désanges), Le Plateau FRAC Ile-de-France, Paris, France  
*Evento*, (cur. Didier Faustino), Bordeaux, France  
*Le jardin aux sentiers qui bifurquent*, (cur. Lorenzo Benedetti), Kunsthalle Mulhouse, France  
*Plus réel que l'herbe #1 (les cratères du futur)*, (cur. Ernesto Sartori), Zoo Galerie, Nantes, France  
*Le travail de Rivière*, (cur. Claire le Restif), CREDAC, Ivry-sur-Seine, France  
*Green Light*, Laura Bartlett Gallery, London, UK

## 2008

*Détruire, disent-ils*, (cur. Patrice Joly), Galeries du cloître, Ecole des Beaux Arts de Rennes, France  
*Machinations, Vidéochroniques*, Marseille, France  
*Altri discorsi*, Careof, Milan, Italy  
*La consistance du visible, 10ème prix de la Fondation Ricard*, (cur. Nicolas Bourriaud), Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France  
*Grand chaos et tiroirs*, (cur. Claire Moulène & Mathilde Villeneuve), Ateliers des Arques, Les Arques; Printemps de Septembre, Toulouse, France  
*P2P*, Casino Luxembourg, Luxembourg

*Modern@ité III*, (cur. Sophie Legrandjacques) Grand Café, Centre d'Art Contemporain, Saint Nazaire, France  
*Les Feuilles*, (cur. Yoann Gourmel & Elodie Royer) Super, Paris, France  
*Les Feuilles*, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Paradoxe du trésor*, (with Guillaume Constantin), Interface, Dijon, France  
*Foyer : language and space at the border*, (cur. Simon Rees), Contemporary Art Centre, Vilnius, Lithuania  
*Neutre Intense*, (cur. Christophe Gallois) Centre d'art Mira Phalaina  
*Neutre Intense*, Maison Pop, Montreuil, France  
*Neutre Intense*, Carl Freedman Gallery, London, UK  
*Le dernier qui parle*, (cur. Jean-Marc Chapoulie), FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France  
*.../...,* (with Guillaume Constantin), Atelier Cardenas Bellanger, Paris, France  
*Joseph Hannibal now*, Blancpain Art Contemporain, Geneva, Switzerland  
*Amorces*, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France  
*Auteurs Autoritaires*, Frac Champagne Ardenne, Reims, France  
*Katamari*, 220 jours / Galerie GB Agency, Paris, France  
*Maison Pop*, Montreuil, France; Carl Freedman gallery, London  
*L'anomalie d'Ararat*, IrmaVepLab, Chatillon sur Marne, France  
*La spécificité des sols*, 9e biennale d'Art Grandeur Nature, Les Instants Chavirés, Montreuil, France  
*La Marge d'erreur*, Synagogue de Delme, Delme, France  
*Ultramoderne*, Centre d'art Passerelle, Brest, France

## 2007

*Re?rospective*, (cur. Pierre Joseph), Biennale de Lyon, Muse?e d'art Contemporain, Lyon, France  
*XS*, (cur. Elisabeth Wetterwald), Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France  
*Le Jardin de Cyrus*, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France  
*Utopomorfias*, (cur. Joana Neves & Diodo Pimentao), Galeria Antonio Henriques, Viseu, Portugal  
*Ultramoderne / Materia*, Espace Paul Wurth, Luxembourg  
*Enlarge your Practice*, (cur. Jean-Max Colard, Claire Moulène & Mathilde Villeneuve) Friche de la Belle de Mai, Marseille, France  
*Le Syndrome Broadway*, (cur. Le Commissariat), Centre d'art du Parc St Léger, Pougues-les-Eaux, France  
*L'île de Morel*, Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault, France  
*Uni Super Blockhaus Total Parpaing*, Oeen group, Copenhagen , Denmark  
*Voyage Blanc*, Frac Franche-Comté, Besançon, France

## AWARDS, GRANTS AND RESIDENCIES

### 2016

Atelier Calder, Saché, France

### 2014

Residency Alexandre Lenoir, ENSBA, Paris, France

### 2010

Académie de France à Rome, Residency, Villa Medici, Italy

### 2008

Ricard Prize (work donated to the National Museum of Modern Art / Centre Georges Pompidou, Paris)

## TEXTS & BOOKS

### 2017

*Riding Modern Art*, ed. B42, Paris, France

**2014**

Raphaël Zarka, Musée de Sérigan, Sérignan, France

**2012**

Raphaël Zarka, ed. Galerie Michel Rein / B42, Paris, France

**2011**

*Free Ride, Skateboard, mécanique galiléenne et formes simples*, ed. B42, Paris, France

*On a day with no waves : a chronicle of skate boarding 1779-2009*, ed. B42, Paris, France

*La Conjonction interdite. Notes sur le skateboard (réédition)*, ed. B42, Paris, France

**2009**

*Une journée sans vague. Chronologie lacunaire du skateboard 1779-2009*,(édition revue et augmentée), ed. B42, Paris, France

**2007**

*En milieu continu*, Ecole des Beaux-Arts, Nantes, France

*La Conjonction interdite. Notes sur le skateboard*, ed. F7, Paris, France

**2006**

*Une Journée sans vague. Chronologie lacunaire du skateboard*, ed. F7, Paris, France

**2005**

*La Conjonction interdite* (nouvelle version), revue Trouble, n°5, Paris, France

**2003**

*La Conjonction interdite, notes sur le skateboard (I)* , ed. moins un, Marseille, France

**2001**

*Le Pentacycle* (avec V. Lamouroux), un/un, bulletin trimestriel n°6, Paris, France