

Raphaël Zarka

Born in 1977 in Montpellier, France

Lives and works in Paris

COLLECTIONS

Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, France

Fonds d'art contemporain - Paris Collections, France

FRAC Basse Normandie, Caen, France

FRAC Alsace, Selestat, France

FRAC Aquitaine, Bordeaux, France

FRAC Ile-de-France - Le Plateau, Paris, France

FRAC Franche-Comté, Besançon, France

FRAC Pays-de-la-Loire, Carquefou, France

FMAC - Fond Municipale pour l'art Contemporain de la Ville de Paris, France

Kadist Art Foundation, Paris, France

Musée National d'Art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

BPS22, Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi, Belgium

MIMA Museum, Brussels, Belgium

MUDAM, Luxembourg

Museum of Old and New Art, Hobart, Tasmania, Australia

Ricola, Laufen, Switzerland

Zabludowicz Foundation, London, UK

Yves Saint Laurent, Paris, France

Perot Family, Dallas, USA

Tisséo, Toulouse, France

Beaux-Arts de Paris, France

Les Abattoirs - FRAC Occitanie, Toulouse, France

EDUCATION

2002 DNSEP, Ecole Nationale des Beaux-Arts, Paris, France

1999 Bachelor of fine art, Winchester School of Art, UK

SOLO SHOWS

2021

Riding Modern Art, Les Arts au Mur artothèque, Pessac, France

Paving space, Art by Friends, Annecy, France

Abstraction Gnomonique, Michel Rein, Brussels, Belgium

Set for Four Players, a Sundial and a Bear (w/ Christian Hidaka), Fabian Lang Gallery, Zurich, Switzerland

2020

Suite Gnomonique, Le Portique - Centre régional d'art contemporain, Le Havre, France

2019

Suite Gallienne, Villa Beatrix Enea - Centre d'art contemporain, Anglet, France

Peter's Proscenium (with Christian Hidaka), Koffler Center of the Arts, Toronto, Canada

Gnomonica, (cur. Ioana Mandea and Calin Dan), MNAC - National Museum of Contemporary Art, Bucharest, Romania

Spolium, (cur. Nicolas Bourriaud) site archéologique Lattara - musée Henri Prades, Lattes, France

2018

Cycloid Ramp (FIAC Projects) in collaboration with Nike, le CNAP, Les Abattoirs & Michel Rein, Paris, France

Partitions régulières, (cur. Sylvie Zavatta), FRAC Franche Comté, Besançon, France

Fables, Formes, Figures, (with Emmanuel Van der Meulen), Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France

2017

Monte Oliveto, Michel Rein, Paris, France

Riding Modern Art, (cur. Pierre-Olivier Rollin), BPS22, Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi, Belgium

Espai Pavimentat, (cur. Lorenza Barboni), EACC - Espai d'art Contemporani de Castelló, Castellon, Spain

2016

Paving Space (cur. Isle), Protein Studio, London, United Kingdom

La Famille Schoenflies (with Christian Hidaka), (cur. Guillaume Constantin), Les Instants Chavirés, Montreuil, France

Raphaël Zarka (with Aurélien Froment) (cur. Olivier Michelin), Les Abattoirs, Toulouse, France

Manuel de sculpture instrumentale, (cur. Pascal Faracci), Musée Sainte Croix, Poitiers, France

2014

La déduction de l'auteur, Michel Rein, Brussels, Belgium

2013

Raphaël Zarka, (cur. Hélène Audiffren), Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France

Raphaël Zarka, (cur. Paul Hervé Parcy & Xavier Franceschi), Le Corbusier's Villa Savoye, Poissy, France

2012

Grammar and Compilation, Luciana Brito Galeria, Sao Paulo, Brazil

Corrélation, (cur. Christine Besson & Christian Dautel), Musée des Beaux-Arts d'Angers, France

Les prismatiques, Galerie Michel Rein, Paris, France

2011

Le tombeau d'Archimède, (cur. Sophie Legrandjacques), Le Grand Café, Centre d'art contemporain, Saint-Nazaire, France

Gibellina, (cur. Arthur de Pury), CAN Neuchâtel, Switzerland

Gibellina, (cur. Arno van Roosmalen), Stroom Den Haag, La Haye, The Netherlands

Principles of Roman Knowledge, (cur. Marcello Smarelli), Pastificio de Cerere, Rome, Italy

Topographie anecdotée du skateboard, Musée des Beaux Arts, Lons le Saunier, France

Gibellina Vecchia, Bischoff / Weiss Gallery, London, UK

Rhombus Sectus, Bischoff / Weiss Gallery, London, UK

2010

(A list of wick I could tediously extend ad infinitum) / PERGOLA, (cur. Kattel Jaffrès, Julien Fonsacq & Marc-Olivier Walther), Palais de Tokyo, Paris, France

Raphaël Zarka, (cur. Olivier Grasser), FRAC Alsace, Sélestat, France
Memoria, Musée du Berry, France
Rhombus Sectus, (cur. Marcello Smarrelli), Centre culturel français de Milan, Italy

2009

Geometry Improved, (cur. Suzanne Cotter), Modern Art Oxford, UK
Documentary Sculptures, Motive Gallery, Amsterdam, The Netherlands
L'abbé Nollet, (cur. Eric Degoutte), Les Eglises, contemporary art centre, Chelles, France
Double paysage, tempête électrique (cur. Lionel Balouin & Nathalie Sécardin), Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France
Galerie Marcel Duchamp, Châteauroux, France

2008

Ratiocination, Galerie Michel Rein, Paris, France
Padova (cur. Mathilde Villeneuve), La Vitrine, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts de Cergy, France

SELECTED GROUP SHOWS

2021

Primastique, stratégie des petites faces, (cur. Anne Griffon-Selle), CRAC 19, Montbéliard, France

2020

25 years of the Mudam Collection, New collection display, MUDAM - The Contemporary Art Museum of Luxembourg
La vie des tables (cur. Claire Le Restif), Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac, France
Oh les beaux jours (Happy Days), Michel Rein, Paris, France
Voyages, Voyages, Mucem, Marseille, France
Etendue, corps, espace. Olivier Debré et les artistes architectes, CCC OD, Tours, France

2019

Marcelle Alix ouverte, galerie Marcelle Alix, Paris, France
Territoire à l'oeuvre #2, galerie Fernand Léger, Ivry sur Seine, France
Histoire de l'art cherche personnages... (cur. by Alice Motard, Anne Cadenet, François Poisay, Anne Hélène Hoog and Yan Schubert), CAPC - musée d'art contemporain de Bordeaux, France
Partir! Partir! les Abattoirs Musée - Frac Occitanie, Toulouse, France
La rue. Où le monde se crée, Mo.Co Panacée, Montpellier, France
Foncteur d'oubli, Frac Île-de-France - Le Plateau, Paris, France
Architects at Play, (cur. David Malaud), CIVA, Bruxelles, Belgium

2018

The Street. Where the World Is Made, (cur. Hou Hanru), MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italy
Exposition-en-valise, (cur. Cécilia Canziani & Maria Alicata), fondazione Baruchello, Rome, Italy
Sculptor (Faire à l'atelier), Musée des beaux-arts de Rennes, Frac Bretagne, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, France

2017

Flatland / abstractions narratives #2, (cur. Marianne Derrien & Sarah Ihler-Meyer), MUDAM, Luxembourg
Landskatinganywhere, arc en rêve - centre d'architecture, Bordeaux, France
Singing Stones, (cur. Katell Jaffrès), The Roundhouse / DuSable Museum Campus, Chicago, IL, USA
It's more fun to compete, Musée d'Art Contemporain, Marseille, France
Group show, (cur. Cecilia Canziani), Museum San Domenico, Forlì, Italy
Posters, (cur. Véronique Souben), FRAC Normandie, Rouen, France

2016

L'Oeil du collectionneur - Focus 2, MAMCS, Strasbourg, France

Time Will Tell, Prix Ricard au Mexique, (cur. Thomas Boutoux et Paola Santoscoy), Museo Experimental el Eco, Mexico City, Mexico

L'esprit du Bauhaus, (cur. Mathieu Mercier), Musée des Arts Décoratifs, Paris, France

Laboratoires de l'art, (cur. Marie-Noëlle Farcy, Christophe Gallois, Clément Minighetti, Marie-Sophie Corcy, Lionel Dufaux, Cyrille Faosso), Musée des arts et métiers, Paris, France

ExtraNaturel, un projet de Mark Dion (cur. Sarina Basta), École des beaux-arts, Paris, France

Un art pauvre, Arte Povera - Regard sur les collections (cur. Frédéric Paul), MNAM Centre Pompidou, Paris, France

Parmi les floraisons du ciel incertain (cur. Emmanuel Guigon), FRAC Alsace, Sélestat, France

Beneath the moon / Sous la lune (cur. Khairuddin Hori), Institute of Contemporary Arts Singapore, Singapore

L'influence des parages (cur. Marine Lang), La Chapelle du Quartier Haut, Sète, France

La Ville au Corps (cur. Jeanne Brun, Jessica Castex), le Carreau du Temple, Paris, France

2015

Eppur si muove, (cur. Marie-Noëlle Farcy, Christophe Gallois, Enrico Lunghi, Clément Minighetti, Marie-Sophie Corcy, Lionel Dufaux, Cyrille Faosso), MUDAM, Luxembourg

Proportio, Palazzo Fortuny, Venice, Italy

Nel Mezzo del Mezzo (cur. Christine Macel, Marco Bazzini et Bartomeu Mari), Museo Riso, Palermo, Sicily

Présente, (cur. Eva Nielsen et Joël Riff), CAC La Traverse, Alfortville, France

TRIO Biennial, Rio de Janeiro, Brazil

Julien Prévieux / Francisco Sobrino / Raphaël Zarka, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France

15 (cur. Jacopo Crivelli Visconti, Maria Montero, Rafael Vogt, Maia Rosa), Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

2014

Open Museum Open City, (cur. Hou Hanru), MAXXI, Roma, Italy

Der Kubist Marcel Duchamp mag nicht malen, (cur. Michael Müller), Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany

More Power, (cur. Hans den Hartog Jager), Museum de Fundatie, Zwolle, Netherlands

Avec et sans peinture, nouvel accrochage des collections, MACVAL, Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France

Deslize - Surfe Skate, (cur. Raphael Fonseca), Museu de Arte do Rio, Brazil

Les Pléiades - 30 ans des FRAC, Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain / FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France

2013

Les 30 ans des Frac, Les Abattoirs, Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain / FRAC Midi-Pyrénées, France

Les archipels réinventés 2. Artworks from the Ricard Prize in the collection of the Pompidou Centre, Musée de la Vieille Charité, Marseille, France

Sound Spill, (cur. Thom O'Nion & Richard Sides), Zabłudowicz Collection New York, USA

La dernière vague, (cur. Richard Leydier), Friche La Belle de Mai, Marseille, France

Les Nouvelles Babylones, (cur. Sandra Patron), Parc Saint-Léger, Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux, France

Talkie Walkie, Galerie Natalie Seroussi et Galerie Michel Rein, Paris, France

Lauréats du Prix Marcel Duchamp, (cur. Thierry Saumier), Musée des Beaux-arts de Libourne, France

Les 30 ans des Frac, (cur. Olivier Vadrot), FRAC Aquitaine, Bordeaux, France

Pièces Montrées, (cur. Raphaël Zarka, Olivier Grasser et Estelle Pietrzyk), FRAC Alsace, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France

2012

Les dérives de l'imaginaire, (cur. Julien Fronsacq), Palais de Tokyo, Paris, France

Whitewashing the Moon, (cur. Tessa Giblin & Kate Strain), Project Arts Centre, Dublin, Ireland

La vie des formes, (cur. Olivier Michelon), Les Abattoirs, Toulouse, France

D'après Giorgio, (cur. Luca Lo Pinto), Rome, Italy

Les détours de l'abstraction, Collection du MUDAM, Mudam, Luxembourg

Les référents, (cur. Etienne Bernard et Aurelien Mole), Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

Hapax Legomena, (cur. Tessa Giblin & Kate Strain), Project Arts Centre, Dublin, Ireland

Re-generation, (cur. Ilaria Gianni & Maria Alicata), MACRO, Rome, Italy

2011

2001-2011, *soudain, déjà*, (cur. Guillaume Desanges), Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
Performa 11, (cur. Dougal Phillips), New Visual Art Performance Biennial, New York, USA
Accords Parfaits, Michel Rein, Paris, France
Modelling Standard, (cur. Jorge Satorre & Eric Beltràn), Galeria Joan Parts, Barcelona, Spain
Le scepticisme du canapé, (cur. Nicolas Audureau), 4th Moscow Biennale, Art House, Moscow, Russia
Pour une République des rêves, (cur. Gilles A. Tiberghien), CRAC Alsace, Altkirch, France
Fragmentations, trajectoires contre-nature, (cur. Sébastien Pluot), Ecole supérieure des Beaux-Arts d'Angers, France
Estacion experimental, investigaciones y fenomenos artisticos (cur. Andrés Mengs / Virginia Torrente), Centro de Arte dos de Mayo, Madrid, Spain
Catalogue, (cur. Jeanne Brun & Emmanuel Tibloux), Musée d'Art Moderne de Saint Etienne Métropole, France
Apartés (cur. Jessica Castex), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Beyond the Dust - Artists' Documents Today, (cur. Francesca di Nardo & Lorenzo Benedetti), Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
Erre, variations labyrinthiques, (cur. Hélène Guenin / Guillaume Desanges), Centre Pompidou-Metz, France

2010

FAX (cur. Joao Ribas), New Galerie, Paris, France
Seconde main(cur. Anne Dressen), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Spatial City : An Architecture of Idealism, (cur. Nicholas Frank), Institute of Visual Arts (Inova), Milwaukee, USA ; Museum of Contemporary Art (MOCAD), Detroit, USA
Diamonds on the soles of her shoes, (cur. Niru Ratnam) Bischoff / Weiss Gallery, London, UK
Beyond the Dust - Artists' Documents Today, (cur. Francesca di Nardo & Lorenzo Benedetti), Dena Foundation, de Vleeshal in Middelburg / Fabbrica del vapore, Milan, Italy
Perpetual Battles, (cur. Maria Baibakova, Kate Sutton & Jean-Max Colard), Red October Chocolate Factory, BAIBAKOV art projects, Moscow, Russia
The Nice Thing About Castillo / Corrales..., Castillo / Corrales, Paris, France
Happy Birthday, Peep-Hole Annual Benefit, Peep-Hole, Milan, Italy
INDIAN SUMMER, l'Espace Croisé, Roubaix, France
Des Mondes Possibles, (cur. Jean Marc Prevost, Elena Belova), National centre for Contemporary Art, Nizhny Novgorod, Russia
Les Ruines du Futur, (cur. Paul Hervé Parcy), Chateau d'Oiron, France
Les Interlocuteurs, Episode II, Ecrire dans les marges, (cur. Mathilde Villeneuve), Ecole des Beaux-Arts, Toulouse, France
Défilé de sculptures, FRAC Aquitaine hors les Murs, Marmande, France
Nightwatch, (cur. Kostas Bassanos, Nina Papaconstantinou, Maro Michalakakos), The Art Foundation (TAF), Athens, Greece
Perpetuum Mobile, (cur. Etienne Bernard and Céline Kopp), Krabbesholm Højskole, Skive, Denmark
BERLIN-PARIS Un échange de galeries - Galerie Michel Rein, France | Gebauer with Nathalie Seroussi, Berlin, Germany
Paisatge. Paisatge ?, Angels Barcelona Gallery, Barcelona, Spain
Les élixirs de Panacée, (cur. Ami Barak), Bénédictine de Fécamp, France

2009

Les Archipels réinventés / les 10 ans du Prix d'entreprise Ricard, (cur. Emma Lavigne) Centre Pompidou, Paris, France
La planète des signes / Planet of Signs (Erudition concrète 1), (cur. Guillaume Désanges), Le Plateau FRAC Ile-de-France, Paris, France
Evento, (cur. Didier Faustino), Bordeaux, France
Le jardin aux sentiers qui bifurquent, (cur. Lorenzo Benedetti), Kunsthalle Mulhouse, France
Plus réel que l'herbe #1 (les cratères du futur), (cur. Ernesto Sartori), Zoo Galerie, Nantes, France
Le travail de Rivière, (cur. Claire le Restif), CREDAC, Ivry-sur-Seine, France
Green Light, Laura Bartlett Gallery, London, UK

2008

Détruire, disent-ils, (cur. Patrice Joly), Galeries du cloître, Ecole des Beaux Arts de Rennes, France
Machinations, Vidéochroniques, Marseille, France
Altri discorsi, Careof, Milan, Italy
La consistance du visible, 10ème prix de la Fondation Ricard, (cur. Nicolas Bourriaud), Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
Grand chaos et tiroirs, (cur. Claire Moulène & Mathilde Villeneuve), Ateliers des Arques, Les Arques; Printemps de Septembre, Toulouse, France
P2P, Casino Luxembourg, Luxembourg

Modern@ité III, (cur. Sophie LeGrandjacques) Grand Café, Centre d'Art Contemporain, Saint Nazaire, France
Les Feuilles, (cur. Yoann Gourmel & Elodie Royer) Super, Paris, France
Les Feuilles, Palais de Tokyo, Paris, France
Paradoxe du trésor, (with Guillaume Constantin), Interface, Dijon, France
Foyer : language and space at the border, (cur. Simon Rees), Contemporary Art Centre, Vilnius, Lithuania
Neutre Intense, (cur. Christophe Gallois) Centre d'art Mira Phalaina
Neutre Intense, Maison Pop, Montreuil, France
Neutre Intense, Carl Freedman Gallery, London, UK
Le dernier qui parle, (cur. Jean-Marc Chapoulie), FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
.../..., (with Guillaume Constantin), Atelier Cardenas Bellanger, Paris, France
Joseph Hannibal now, Blancpain Art Contemporain, Geneva, Switzerland
Amorces, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France
Auteurs Autoritaires, Frac Champagne Ardenne, Reims, France
Katamari, 220 jours / Galerie GB Agency, Paris, France
Maison Pop, Montreuil, France; Carl Freedman gallery, London
L'anomalie d'Ararat, IrmaVepLab, Chatillon sur Marne, France
La spécificité des sols, 9e biennale d'Art Grandeur Nature, Les Instants Chavirés, Montreuil, France
La Marge d'erreur, Synagogue de Delme, Delme, France
Ultramoderne, Centre d'art Passerelle, Brest, France

2007

Re?rospective, (cur. Pierre Joseph), Biennale de Lyon, Muse?e d'art Contemporain, Lyon, France
XS, (cur. Elisabeth Wetterwald), Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
Le Jardin de Cyrus, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France
Utopomorfias, (cur. Joana Neves & Diodo Pimentao), Galeria Antonio Henriques, Viseu, Portugal
Ultramoderne / Materia, Espace Paul Wurth, Luxembourg
Enlarge your Practice, (cur. Jean-Max Colard, Claire Moulène & Mathilde Villeneuve) Friche de la Belle de Mai, Marseille, France
Le Syndrome Broadway, (cur. Le Commissariat), Centre d'art du Parc St Léger, Pougues-les-Eaux, France
L'île de Morel, Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault, France
Uni Super Blockhaus Total Parpaing, Oeen group, Copenhagen , Denmark
Voyage Blanc, Frac Franche-Comté, Besançon, France

AWARDS, GRANTS AND RESIDENCIES

2016

Atelier Calder, Saché, France

2014

Residency Alexandre Lenoir, ENSBA, Paris, France

2010

Académie de France à Rome, Residency, Villa Medici, Italy

2008

Ricard Prize (work donated to the National Museum of Modern Art / Centre Georges Pompidou, Paris)

TEXTS & BOOKS

2017

Riding Modern Art, ed. B42, Paris, France

2014

Raphaël Zarka, Musée de Sérigan, Sérignan, France

2012

Raphaël Zarka, ed. Galerie Michel Rein / B42, Paris, France

2011

Free Ride, Skateboard, mécanique galiléenne et formes simples, ed. B42, Paris, France

On a day with no waves : a chronicle of skate boarding 1779-2009, ed. B42, Paris, France

La Conjonction interdite. Notes sur le skateboard (réédition), ed. B42, Paris, France

2009

Une journée sans vague. Chronologie lacunaire du skateboard 1779-2009,(édition revue et augmentée), ed. B42, Paris, France

2007

En milieu continu, Ecole des Beaux-Arts, Nantes, France

La Conjonction interdite. Notes sur le skateboard, ed. F7, Paris, France

2006

Une Journée sans vague. Chronologie lacunaire du skateboard, ed. F7, Paris, France

2005

La Conjonction interdite (nouvelle version), revue Trouble, n°5, Paris, France

2003

La Conjonction interdite, notes sur le skateboard (I) , ed. moins un, Marseille, France

2001

Le Pentacycle (avec V. Lamouroux), un/un, bulletin trimestriel n°6, Paris, France