

Agnès Thurnauer

Franco-swiss artist. Born in 1962.

Lives and works in Ivry-sur-Seine.

agnesthurnauer.net

PUBLIC COLLECTIONS

Fonds d'art contemporain – Paris Collections, France

FRAC - Fonds Régional d'Art Contemporain, Bretagne, France

FRAC - Fonds Régional d'Art Contemporain, Paris, France

FRAC - Fonds Régional d'Art Contemporain, Bourgogne, France

FRAC - Fonds Régional d'Art Contemporain, Auvergne, France

FRAC - Fonds Régional d'Art Contemporain, Champagne-Ardenne, France

Mac-Val - Musée d'art contemporain, Vitry, France

Musée des Beaux-arts de Nantes, France

Musée d'Unterlinden, Colmar, France

Musée National d'Art Moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France

Musée des Beaux-arts d'Angers, France

Musée de l'Armée, Paris, France

Musée national de l'histoire de l'Immigration, Paris, France

SOLO SHOWS (SELECTION)

2025

Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-fonds, Suisse

2023

Aliénor L'Ouragane, Musée d'art moderne de Fontevraud, Fontevraud l'Abbaye, France

Pariétales, Michel Rein, Paris, France

2022

On se retrouve chez toi, Musée Matisse, Nice, France

A comme Boa, LAM, Villeneuve d'Asq, France

Près d'elle, Librairie Métamorphose, Paris, France

How deep is your love, Michel Rein, Brussels, Belgium

2021

RRose c'est la Life, Centre d'Art Bouvet Ladubay, Saumur, France

2020

Land and language, Fondation Thalie, Brussels, Belgium

La Traverser, Michel Rein, Paris, France

2019

Claude Cahun, Mouvements, galerie, librairie, maison d'édition, Paris, France

2018

Reconnaisances (cur. Nadine Gandy), Galerie Valérie Bach, Brussels, Belgium

2016

Une histoire de la peinture (cur. Elena Sorokina), Collection Philippe Méaille, Château de Montsoreau, France

Préfigurer, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine, France

Land and Language (cur. Mira Sikorová Putišová), LAB Kunsthalle, Bratislava, Slovakia

2015

You (cur. Roderick Mengham), Jesus College, Cambridge, UK

Studio as performance (cur. Elena Sorokina), Galerie Valérie Bach, Brussels, Belgium

2014

Figure libre, Le Radar, Bayeux, France

Now when then (cur. Catherine Grenier and Blandine Chavanne), Musée des Beaux-arts de Nantes, France

Sleepwalker (cur. Jill Silverman van Coenegracht), Galerie de Roussan, Paris, France

2013

Femmes sculpteurs, Fondation Salinger, Le Thor, France

2011

Manifestement, Espace d'art contemporain André Malraux, Colmar, France

Verbe, sujet et compléments, Immanence, Paris, France

2010

May I? (cur. Philippe Méaille), Emerige, Paris, France

2009

Thurnauer à Angers (cur. Ann Hindry), Musée des Beaux-arts d'Angers, France

2008

Portraits Grandeur Nature, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

2007

Francine Picabia, CCCOD, Tours, France

Bien faite, mal faite, pas faite, SMAK, Ghent, Belgium

2006

Around a round, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France

2005

I will survive, Wim Reiff Gallery, Maastricht, Germany

2004

Don't pretend you're never heard of it, Springhornhof, Neuekirchen, Germany

2003

GROUP SHOWS (SELECTION)

2024

Parade, une scène française: Collection Laurent Dumas, Mo.Co Musée Contemporain de Montpellier, Montpellier, France

L'Olympia Odyssey, National Museum of World Writing Systems, Incheon, South Korea

Chaque vie est une histoire, Musée national de l'histoire de l'Immigration, Paris, France

Elles d'abord!, Art Absolument, Paris, France

Le Jour des Peintres, (cur. Thomas Lévy-Lasne et Nicolas Gausserand), Musée d'Orsay, Paris, France

Lacan, l'exposition, (cur. Marie-Laure Bernadac et Bernard Marcadé), Centre Pompidou Metz, Metz, France

2023

Not the foot but the brain, une exposition inspirée par André Cadere, Ars Belga, Brussels Belgium

Cibles / Target, cur. Philippe Dagen, Galerie Mennour, Paris, France

2022

Fernande Olivier et Pablo Picasso, dans l'intimité du Bateau-Lavoir, Musée de Montmartre

Onomatopée, Huberty & Breynne, Brussels, Belgium

Oral Texte, Fondation Ricard, Paris, France

2021

Napoléon ? Encore !, Musée de l'Armée, Invalides, Paris, France

2020

Picturalité(s), Maison des arts - centre d'art contemporain de Malakoff, France

Oh les beaux jours (Happy Days), Michel Rein, Paris, France

Matrices chromatiques, Musée de l'Orangerie, Paris, France

IN/BETWEEN PLACES, Erg Galerie, Brussels, Belgium

Les Authentiques, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris, France

2019

Les Belles Hortenses, La Belle Hortense - Caféine, Paris, France

Le territoire à l'oeuvre #2, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine, France

Enfermement, Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis, France

2018

Tracé (cur. Josée Gensollen & Martine Robin), Château de Servière, Marseille, France

2017

In Edenia a city of the future (cur. Larissa Babij and Yevgeniy Fiks), Yermilov Center, Karkhiv, Ukraine

Sculpture in the Close (cur. Roderick Mengham), Jesus College, Cambridge, UK

2016

Dépenses (cur. Léa Bismuth), Lab Labanque, Béthune, France

Nouvel accrochage, Musée d'Unterlinden, Colmar, France

2015

Works on paper, Galerie Valérie Bach, Brussels, Belgium

Fragments d'un discours amoureux (cur. Léa Bismuth), La traverse, Alfortville, France

Women on paper (cur. Nadine Gandy), French Institute, Prague, Czech Republic

2014

Cet obscur objet du désir, Musée Gustave Courbet, Ornans France

A bitter sweet legacy, Galerie de Roussan, Paris, France

Girl, Galerie Perrotin, Paris, France

2013

Lunch with Olympia (cur. Robert Storr and Carol Armstrong), Yale School of Art, USA

Alors ils se mirent à parler du temps, Galerie de Roussan, Paris France

Elles @Centre Pompidou (cur. Cecile Debray and Emma Lavigne), CCCBB Belo, Rio de Janeiro, Brazil

2012

Hidden Mother (cur. Sinziana Ravini), Atelier Rouart, Paris, France

Women taking over Women artists from the Pompidou Center, (cur. Cecile Debray), Seattle Art Museum, USA

La plasticité du langage (cur. Jeanette Zwigenberger), Fondation Hippocrène, Paris, France

2010

1 69 A2, Paris Golden Factory, Immanence, Paris, France

2009

Elles@centrepompidou (cur. Camille Morineau), Centre Georges-Pompidou, Paris, France

2007

Ateliers - L'artiste et ses lieux de création, Centre Georges-Pompidou, Paris, France

De leurs temps(2) Art contemporain et collections privées, Musée de Grenoble, France

2006

Notre Histoire (cur. Nicolas Bourriaud et Jérôme Sans), Palais de Tokyo, Paris, France

Peintures, painting, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany

2005

Biennale de Lyon (cur. Nicolas Bourriaud), France