

Edgar Sarin

Born in 1989 in Marseilles, France.

Lives and works in Paris, France

Founder of the exhibition oriented research group La Méditerranée (@lamediterranee666)

COLLECTION

Centre Pompidou, Paris, France

Musée Maillol, Paris, France

Collection Lambert, Avignon, France

CCCOD, Tours, France

Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen, Norway

Fonds de dotation Emerige, Paris, France

Zuzeum museum, Riga, Letoni

PRIZES & GRANTS

2016 Prize-winner Bourse Révélation Emerige, Paris, France

SOLO SHOWS

2024

Hunky Dory, Vague Kobe, Japan

Nouvelles oeuvres, Michel Rein, Paris, France

2023

sans titre (objectif : société), Le Grand Café - Centre d'art contemporain, Saint Nazaire, France

Subterranean Homesick Blues, 91530 Le Marais, Le Val-Saint-Germain, France

Nana, Institut français de Tokyo, Japan

2022

Capitolo (IV) - Geographia (with Mateo Revillo), Terzo Fronte, Roma, Italy

Rubber soul, Michel Rein, Brussels, Belgium

100 peintures, Forma, Paris, France

2021

victoires (suite), Michel Rein, Paris, France

objectif : société, Centre d'Art Contemporain Chanot, Clamart, France

2019

nouvelles oeuvres, Michel Rein, Brussels, Belgium

2018

Un Titanic Reprise, Nuit Blanche (with Mateo Revillo), (cur. Gaël Charbau), Paris, France

2017

Dans son cou la main d'une mère, Michel Rein, Paris, France

Ici : symphonie désolée d'un consortium antique, CCC OD, Tours, France

Hierarchisch angeordnete Edelgesteine, dreizehn, Konrad Fischer Galerie, Berlin, Germany

Un minuit que jamais le regard, là, ne trouble, (cur. Gaël Charbau), Collège des Bernardins, Paris, France

2015

Quelqu'x sur son lit de mort, Cercle de La Horla, Paris, France

2014

Introduction à l'entité problématique, Inlassable Galerie, Paris, France

The Miraculous Cocoon, Inlassable Galerie, New York, NY, USA

GROUP SHOWS

2024

Revenir du présent, Regards croisés sur la scène actuelle, Poush x Collection Lambert, Arles, France

Augmented Paris, Zhi Art Museum, Chengdu, China

2023

Artocène3, Chamonix Mont-Blanc, France

Haniwa Boogie-Woogie, FORMA, Paris, France

L'île intérieure, Fondation Carmignac, Porquerolles, France

2022

The Shortest Way to Happiness, Givon Art Forum, Tel Aviv, Israël

Crowne Plaza, FORMA, Paris, France

Uncanny Depths, (cur. Emmanuelle Luciani), MAMO la cité radieuse, Marseille, France

2021

Sans relâche, Monnaie de Paris

Liminal Territories, Pal Project, Paris France

The first Meal, (cur. Yvannoé Kruger et Marilou Thiébault), Poush, Clichy, France

Napoléon ? Encore !, (cur. Eric de Chassey et Julien Voinot), Musée de l'Armée, Paris, France

2020

Picabia/ Revillo/ Safa/ Sarin, (cur. La Méditerranée), Clichy, France

Grand Final, (cur. La Méditerranée, Gaël Charbeau et Yvannoé Kruger) POUSH, Clichy, France

Programme Spécial, (cur. La Méditerranée, Gaël Charbeau et Yvannoé Kruger) POUSH, Clichy, France

Oh les beaux jours (Happy Days), Michel Rein, Paris, France

(ON A PEDESTAL): to greatly value someone or something, Michel Rein, Brussels, Belgium

2019

L'effet falaise, Révélations Emerige, espace Voltaire, Paris, France

Pavillon MMXX, (cur. by André Chami) Beirut Digital District, Turkey

2017

Cercle de la Horla, (cur. Edgar Sarin) Paris, France

Private Choice, Paris, France

Chapitre troisième : *, Cercle de La Horla, New York, NY, USA

2016

ART IS HOPE - Link -, Perrotin, Paris, France

Une inconnue d'avance, Bourse Révélation EMERIGE, Paris, France

Chapitre deuxième : *The 67th Evidence*, Cercle de La Horla, New York, NY, USA

Entité de spéculation autonome, Cercle de La Horla, Paris, France

2015

Chapitre premier : *Des Absents*, Cercle de La Horla, Paris, France

{647912}, Inlassable Galerie, New York, NY, USA