

Saâdane Afif

Born 1970 in Vendôme, France
Lives and works in Berlin

EDUCATION, AWARDS & RESIDENCIES

2012

Günther-Peill-Stiftung Award
Art and the City Award

2009

Winner of the Prix Marcel Duchamp
Residency, Memphis TN, USA

2006

International Contemporary Art Award, Fondation Prince Pierre, Monaco

2002

Villa Medici Hors les Murs Award

2001

Award and residence, Villa Arson, Nice

1998

Masters degree at the Ecole des Beaux-Arts de Nantes

1997

Residence at Brise Glace, Grenoble

1995

Degree of Ecole Nationale des Beaux-Arts de Bourges

SOLO SHOWS

2014

Là-Bas, Kunsthaus Glarus, Glarus, Switzerland

Technical Specification, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

Blue Times, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria

Ici, Günther-Peill-Stiftung am Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Düren, Düren, Germany

Affiches & Fontaines, Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

2013

Blue Time, Blue Time, Blue Time, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France

2012

L'S BELLS - The Busker of the Gray Line, MINI / Goethe-Institut Curatorial Residencies Ludlow 38, New York, USA

Anthologie de l'humour noir, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany

2011

The Fairytale Recordings, Raebervon Stenglin, Zurich, Switzerland

The Fairytale Recordings, Schinkel Pavillon, Berlin, Germany

2010

Anthologie de l'humour noir, Prix Marcel Duchamp, Centre Georges Pompidou, Paris, France

A Lecture, A Recording & A Few Witnesses, OPA, Guadalajara, México

2009

Vice de Forme : In search of melodies, Galerie Michel Rein, Paris, France

Feedback, EACC - Espai d'art contemporani de Castelló, Valencia, Spain

Variétés, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

2008

Technical Specifications, Witte de With, Rotterdam, Netherlands

Sabbatique, with Alejandro Vidal, Galeria Elba Benitez, Madrid, Spain

Two..., FRAC Basse-Normandie, Caen, France

One, FRAC Pays-de-la-Loire, Carquefou, France

2007

Blue Time vs. Suspense, Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

58:22 & some words, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

2006

Power Chords / 9 pièces réduites, Fondation Prince Pierre, Monaco (cat.)

Power Chords, Cité de la Musique, Paris, France

La Répétition, Galleria Maze, Torino, Italy

2005

Lyrics, Palais de Tokyo, Paris, France

Hors-catégorie, Galerie Michel Rein, Paris, France

One Million BPM, Cimaise et portique, Albi, France

2004

Melancholic Beat, Museum Folkwang, Essen, Germany (cat.)

Prospectif, Le Hall, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon, France

Blue Time, Diego Gallery, Paris, France

2003

King plants and dirty roads, Art/34/Basel/Art Statements, Galerie Michel Rein, Paris, France

Memory Lost, Villa Arson, Nice, France

2002

...Et n'importe quoi, Galerie Michel Rein, Paris, France (cat.)

2001

Mise à flot, Le Creux de l'Enfer, Thiers, France

Poetic Lambda, Le Collège / Frac Champagne-Ardenne, Reims, France

2000

Ecole Régionale des Beaux-Arts, Valence, France

Le vrai scandale c'est la mort, Expression Algérienne 2000, Galerie de l'Université, Aix-en-Provence, France

1999

Ebauche, Ecole des Beaux-Arts, Valenciennes, France

1998

TOUT, Galerie Michel Rein, Tours, France

GROUP SHOWS

2015

Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany

Engagements: Collectionner, PAratger, Musée Ste Croix, Poitiers, France

Homecomings : PROJECTIVE SPACE, The Bakery III, Berlin, Germany

Invitation au voyage. 15 ans Prix Marcel Duchamp, Centrale for Contemporary Art, Brussels, Belgium

All the world's futures, (cur. Okwui Enwezor), The 56th International Art Exhibition, Biennale di Venezia, Venice, Italy

Triennale d'art contemporain, Première édition, Vendôme, France

It is very hard to choose a greeting card for a man, exposition hors-les-murs du FRAC Pays de la Loire, Chapelle du Genêteil, Château-Gontier, France

Atopolis, Manège de Sury, Mons European Capital of Culture, Belgium

Carrefour - Meeting Point, The Marrakech Biennale and beyond, IFA Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Germany

2014

Toutes Direction - Le Prix Marcel Duchamp, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany

Une histoire, art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui, new hanging of the collection, Centre Pompidou, Paris, France

8th Berlin Biennale for Contemporary Art, Berlin, Germany

The Crime Was Almost Perfect, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, The Netherlands

Le Futur commence ici, Fonds Régional d'Art Contemporain Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France

Pop-up, 3th floor Tour-Panorama, Friche Belle de Mai, Marseille, France

2013

Parallel. Vienna 2013, Altes Telegraphenamt, Vienna, Austria

WWTBD - What Would Thomas Bernhard Do, (cur. Cathérine Hug, Lucas Gehrmann and Nicolaus Schafhausen), Kunsthalle, Wien, Austria

Le Pont, (cur. Thierry Ollat), [mac] Musée d'art contemporain de Marseille, Marseille, France

L'origine des choses, (cur. Sébastien Faucon et Carine Fol), (with the collaboration of the Centre National des Arts Plastiques - France), Centrale for contemporary art, Bruxelles, Belgium

Dynamo, un siècle de lumière et de mouvement dans l'art 1913-2013, (cur. Serge Lemoine, Matthieu Poirier, Domitille d'Orgeval et Marianne Le Pommeré), La Réunion des musées nationaux, Grand Palais, Paris, France

De belles sculptures contemporaines, (with the collaboration of FRAC Pays-de-la-Loire), HAB galerie, Nantes, France

Re:emerge. Towards a New Cultural Cartography, Sharjah, United Arab Emirates, Sharjah Biennial 11

2012

Art et science, (cur. Pascal Neveux), FRAC PACA, Marseille, France, 2012

Reflecting on Reflection, Galeri Maná, Istanbul, Turkey

Made in Germany Zwei. Internationale Kunst in Deutschland, 50 young Germany artists, Sprengel Museum, Kestnergesellschaft, Kunstverein, Hannover, Germany

LES BICHES, C L E A R I N G, New York, USA

Forme et informe, la collection d'art moderne et contemporain du musée des Beaux-Arts de Nantes, Musée des Beaux-Arts de Dole, France

Néon, who's afraid of red, yellow and blue ? (cur. David Rosenberg), Maison Rouge, Paris, France

Last Order II, Heldart, Berlin, Germany

2011

Beyond Words, GAK Bremen, Germany

Meeting Points 6 : Locus Agonistes - Practices and Logics of the Civic, (cur. Okwui Enwezor), Argos, Beirut Art Center, Beirut, Lebanon
Centre for art and media, Brussels, Belgium

Melanchotopia, (cur. Nicolaus Schafhausen & Anne-Claire Schmitz), Witte de With, Rotterdam, The Netherlands

Inquiétantes étrangetés, (cur. Blandine Chavanne), group show, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Chapelle de l'oratoire, Nantes, France

Until It Makes Sense, (cur. Jean-Marc Prévost), Kadist Art Foundation, Paris, France

Berlin 2000-2011 : playing among the ruins, Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan

Là où se fait notre histoire, (cur. Anne Alessandri), Frac Corse, Corte, France

Lumière noire, (cur. Alexander Eiling), Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Germany

French Window: Contemporary French Art Scene / Seen through the Marcel Duchamp Prize (cur. Fumio Nanjo & Akiko Miki), Mori Art Museum, Tokyo, Japan / Musée National d'art contemporain de Séoul, Korea

Echoes (cur. Jean-Paul Felley & Olivier Kaeser), Unisson, Centre culturel Suisse, Paris, France

Die phantastischen Vier - Zürich konkret, Museum Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland

L'Insoutenable Légèreté de l'être, Yvon Lambert, New York, USA

Sur un piédestal, Galerie 1900-2000, Paris, France

H x W x D, Wentrup Gallery, Berlin, Germany

Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet (Curated by Gregor Hildebrandt), Van Horn, Dusseldorf, Germany

2010

Performing the document, galerie traversée, Munich, Germany

De leur temps 3, 10 ans du Prix Marcel Duchamp, Musée d'art Moderne et Contemporain de Strasbourg & FRAC Alsace, France

The Art Of Camouflage, Cardi Black Box, Milano, Italy

Les Justes, La relation de confiance à l'image, à la lumière de la fable, Hôtel Fontfreyde, Clermont-Ferrand, France

Let's Dance, MAC/VAL curated by Frank Lamy and Alexia Fabre (Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne), France

La Carte d'après Nature, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco

Prendre la porte et faire le mur, FRAC Provence - Alpes - Côte d'Azur, France

Morality - Act VII : of facts and fables (cur. Juan A. Gaitan, Nicolaus Schafhausen; assisted by Amira Gad), Witte de With, Rotterdam, Netherlands

Diagonales (cur. Florence Derieux, Sébastien Faucon), Palais du Tau, in collaboration with the FRAC Champagne Ardenne, Reims, France

The Moon is an Arrant Thief (cur. Thom O'Nions, Luiza Teixeira de Freitas, Olivier Martinez-Kandt), The David Roberts Art Foundation Limited, Fitzrovia, London, UK

Perpetual Battles (cur. Maria Baibakova, Kate Sutton, Jean-Max Colard), Red October Chocolate Factory, BAIBAKOV art projects, Moscow, Russia

Seconde Main (cur. Anne Dressen), Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Radical posture (cur. Christine Ollier), FDC SATELLITE, Galerie les Filles du Calvaire, Brussels, Belgium

Something Strange Happened Here (collection Marie & Hugues Taittinger and artworks chosen by Laurence Dreyfus, guest curator), At Marie & Hugues Taittinger, Brussels, Belgium

Ins Blickfeld gerückt (a project by Gaëlle Boucand and Francisca Würz), Institut Français de Berlin, Berlin, Germany

Five Easy Pieces, curated by Patrick Charpenel, Galleria Franco Noero, Turin, Italy

High Ideals & Crazy Dreams, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany

Studies & Theory, KWADRAT, Berlin, Germany

The Striped Resentful Nudists from the End of the World, Part IV, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

PANORAMA, Galerie Michel Rein, Paris, France

2009

BERLIN-PARIS Un échange de galeries - Carlier | Gebauer @ Galerie Michel Rein, Paris, France
Itinéraire bis, Frac Provence Alpes Côte d'Azur hors les murs, musée Gassendi, Digne-les-Bains, France
Zweckgemeinschaft. (cur. by Art at Work), MICAMOCA, Berlin, Germany
Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen, Weserburg - Museum für Moderne Kunst in Bremen, Bremen, Germany
Concours de monuments, (cur. Kristina Solomoukha and Elfi Turpin), Le Dojo, Nice, France
Im kleinen Wald von Meudon, Rigaerstrasse 69, Berlin, Germany
Weserburg - Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany
Summer Show, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
Scénographies - De Dan Graham à Hubert Robert, Lux Scène nationale, Valence, France
Art Berlin Contemporary -def (drafts establishing future), Akademie der Kunste, Berlin, Germany
Maren Hildebrandt presents CATCH OF THE DAY, The Forgotten Bar - Galerie im Regierungsviertel, Berlin, Germany

2008

Kunst un Pop-Musik, Kunsthaus Graz, Austria
Le travail de Rivière, (cur. Claire le Restif), CREDAC, Ivry-sur-Seine, France
Antidote 4, Galerie des Galeries Lafayette, Paris, France
Pop! goes the weasel, (cur. Anja Casser), Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
Past Forward, (cur. Vincent Honoré), 176 Project Space, London, UK
Library, UOVO Open Office, (cur. Adam Carr), Berlin, Germany
Sabbatique (with Alejandro Vidal), galeria Elba Benitez, Spain
Hantologie contemporaine, FRAC île de France, Parc culturel de Rentilly, France
Bucoliques, Abbaye du Valasse, France
The Store, Tulips & Roses, (cur. Adam Carr), Vilnius, Lituania
Mondo e Terra, Musée d'Art de Nuoro, Sardaigne, Italy
Archéologies du présent - Collection FRAC Centre, Musée Archéologique d'Argentomagus, Les Mersans, France
Ready Made Part II, Yvon Lambert, New York, NY, USA
PHOENIX VS BABEL, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, France
Crossroads, Domus Artium 2000, Salamanca, Spain
Past-Forward, 176 - Zabłudowicz Art Projects, London, UK
leftovers - Mariano Pichler Collection, Micamoca, Berlin, Germany
Simple Exploding Man, Artnews Project, Berlin, Germany
La fête est permanente / The Eternal Network, Frac Champagne-Ardenne, Reims, France

2007

French kissing in the USA, (cur. Silvia Karman Cubina), The Moore Space, Miami, USA
Documenta 12, (cur. Roger Buergel; Ruth Noack), Kassel, Germany (cat.)
Learn to Read, (cur. V. Honoré), Tate Modern, London, UK
Expats / Clandestines, Wiels, Brussels, Belgium
Handsome young doctor, (cur. Tom Morton), Cubitt Gallery, London, UK
Daniel Buren invite..., Domaine Pommery, Reims, France
Airs de Paris, Centre Georges Pompidou, Paris, France (cat.)
Rouge Baiser, Frac des pays de la Loire, Carquefou, France
Half Square, Half Crazy / A demi carré, à demi fou, (cur. E. Wetterwald, V. Pécoil & L. Reynaud-Dewar), Villa Arson, Nice, France
La Boum, Layr Wuestehagen Contemporary, Vienna, Austria
Artistes français de A à Z, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
Cosmic Dreams, curated by Friederike Nymphius, Centre Cultural Andratx, Majorca, Spain
Expérience Pommery # 4, Daniel Buren Domaine Pommery, Reims, France
Accords Excentriques, BPS22, Charleroi, Belgium
Expats & Clandestines, WIELS Centre d'Art Contemporain, Brussels, Belgium
Europski Triennale Male Plastike, Gallery Murska Sobota, Slovenien
BIG CITY LAB, Art Forum Berlin, Berlin, Germany

2006

XS, galerie espace Mica, (cur. E. Wetterwald), Rennes, France
Notre Histoire, Palais de Tokyo, (cur. J. Sans & N. Bourriaud), Paris, France (cat.)
Good Vibrations, (cur. Lorenzo Fusi), Palazzo delle Papesse, Siena, Italy
Anti-dote, Galerie des Galeries Lafayette, Paris, France (cat.)
Unité, Paris Calling, Turner Contemporary, Margate, UK
Collection 05, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France (cur. Nathalie Ergino)
Midnight Walkers, Kunsthaus Baselland, Basel, Switzerland, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France (cur. S. Schaschl-Cooper & C. Le Restif)
Black/White & Chewing Gum, Krobath Wimmer Gallery, Vienna, Austria
Busan Biennial, Busan, Korea (cur. Manu Park)
Intérieur jour - l'objet entre art et design dans la collection du FRAC Ile-de-France, Centre des Arts, Enghien-les-Bains, France
... d'où l'écoute prend forme, Centre d'art Passerelle (cur. François Quintin), Brest, France
Deaf -from the audible to the visible, galerie Frank Elbaz, Paris, France
Thank you for the Music, Sprüth Magers Lee, London, UK

2005

Amazing friends, Galleria Maze, Turin, Italy
Thank you for the Music, Monika Sprüth Philomene Magers Gallery, Munich, Germany
The Last Christmas, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
Expérience de la durée, (cur. J. Sans, N. Bourriaud, T. Raspail & T. Prat), Biennale d'art contemporain de Lyon, France (cat.)
Pantagruel's Syndrom, Turin Triennial (cur. C. Chrystov-Bakargiev & F. Bonami), Turin, Italy
Sweet Taboos, Tirana Biennial (cur. Hou Hanru), Tirana, Albania
Anti-dote, Galerie des Galeries Lafayette, Paris, France
Rendez-vous 2005, la jeune création contemporaine, parcours résonance de la biennale, Galerie des Terreaux, Lyon, France
Plurielles I « Identités », Cité internationale des Arts, Paris, France
Invisible script: a letter to Morel (cur. François Piron), W139, Amsterdam, The Netherlands
Down at the Rock'nRoll Club, 1st Moscow biennial, Russia (cat.)
Tijdelijk Onbewoonbaar Verklaard, More Talent Than Space, Ypres, Belgium
Contrée, FRAC Poitou-Charentes, Musée des Cordeliers, St-Jean d'Angély, France
Moscow Biennale for Contemporary Art, Lenin Museum, Moscow, Russia

2004

Vorticanti, Galleria Maze, Turin, Italy
The stars are so big, the earth is so small... Stay as you are (cur. Robert Meijer), galerie Esther Schipper, Berlin, Germany
D'un pas...L'autre..., Jinan festival 2004, China
Shake, O.K. Centrum, Linz (Austria)/Villa Arson, Nice, France (France) (cat.)
Oasis, Glassbox, Paris, France
Playlist, curated by Nicolas Bourriaud, Palais de Tokyo, Paris, France (cat.)
Code Unknown, Le Pavillon, Palais de Tokyo, Paris, France (cat.)
Prêt à prêter, FRAC PACA, Marseille, France
Black out, (histoires et fiction), oeuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes, Galerie de l'Ancien Collège, Châtellerault, France
Vente à la Criée du Lot 49, Zoo Galerie, Nantes, France

2003

Books Machines (cur. Jean-Max Colard), Magasin Colette, Paris, France
Phalanstère, Centre d'art contemporain, Bretigny-sur-Orge, France
Great Expectations, Fuorioso 2003, Pescara, Italy (cat.)
Meanwhile in a real world, Chapelle de la Sorbonne, Paris, France
Nos Troubles, Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sète, France

2002

Collections SANS Frontières, (cur. Iliara Bonacossa), Galerie Civica d'Arte Moderna, Turin, Italy (cat.)

From top to bottom Mystic Mountains, (cur. Iliara Bonacossa), Tour Fromage, Aosta Valley, Italy (cat.)

Any where out of the world, Raid projects Gallery, Los Angeles, USA (cat.)

13 artistes de la collection du FRAC Centre, FRAC Centre, Orléans, France

Objets de réflexions, Le Plateau-Frac Ile-de-France, Paris, France (cat.)

Paris-Brooklyn (avec Fabien Verschaere), Parker's Box, New York, USA

2001

Self/In material conscience, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene, Italy

Any where out of the world, (cur. Parker's Box et Triangle-France), Parker's Box, New-York, USA

Saâdane Afif/Anne De Sterk, ERBA, Rouen, France

2000

Parallèle Parallaxe Paradoxe (cur.François Piron), Maison Popu., Montreuil, France (cat.)

Du fabuleux, Ecole Supérieure des Beaux Arts, Tours, France

Sensitive, Le Printemps de Cahors (cur.Christine Macel), Cahors, France (cat.)

Actif/Réactif, La création vivante à Nantes, Le Lieu Unique, Nantes, France (cat.)

1999

Big Torino, Turin Biennial (cur.Robert Fleck), Turin, Italy (cat.)

1998

Faut-il rappeler les amours de vacances, La Galerie, Noisy-le-Sec, France

Une légende à suivre, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France (cat.)

Déplacements (cur.Alain Declercq), rue du Cherche-Midi, Paris, France

Bruits secrets, Centre de Création Contemporaine, Tours, France

Paysage, manifestement, Porte de Roubaix-Porte Gand, Lille, France

Remix, Saâdane Afif/Mathieu Mercier/Marie Vindy, ERBA, Besançon, France

1997

Collectif (cur.Nathalie Viot), asso. APF, Villemur-sur-Tarn, France

Fétiches et Colifichets, Zoo galerie, Nantes, France

Legend of the Seas, Exposition du Post-diplôme, Ecole Régionale des Beaux Arts, Nantes, France (cat.)

1996

Enthousiasme, courage, confiance et optimisme, l'Imagerie, Lannion, France

Collectif (Pierre Bismuth, Stéphane Calais, Laurent Chambert et Liliana Moro), galerie Michel Rein, Tours, France

GROUP PROJECTS

2002

Paris-Brooklyn (with Fabien Verschaere), Parker's Box, New York, USA

2001

Saâdane Afif/Anne De Sterk, ERBA, Rouen, France

1999

Il fait beau et chaud, Saâdane Afif/Pierre Bamfort/Lina Jabbour/Pierre Malphettes, Transpalette, asso.Emmetrop, Bourges, France (cat.)

RN117, Saâdane Afif/Delphine Coindet, Le Parvis, Pau, France (cat.)

1998

Remix, Saâdane Afif/Mathieu Mercier/Marie Vindy, ERBA, Besançon, France

1997

Saâdane Afif/Marie Vindy, Maison Billaud, Fontenay-Le-Comte, France

CURATORIAL ACTIVITIES

2013

Sept notes sur le travail de Peter Roehr, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

2007

Biennale d'Art Contemporain de Lyon, France

2003

Spéciale Dédicace (cur. Saâdane Afif and Mathieu Mercier), Musée de Rochechouart, France

MONOGRAPHIC PUBLICATIONS

Anthologie de l'Humour noir, ed. Centre Pompidou, Paris, 2010

Technical specifications, ed. Witte de With, Netherlands, 2009

Power Chords, ed. Fondation Prince Pierre, Monaco, 2006

Lyrics, texts/images, ed. Saâdane Afif/ Palais de Tokyo, 2005

Lili Reynaud, John Beagles, François Piron, *Jeunesse Youth / part 1*, ed. Le Collège/Frac Champagne-Ardenne, Reims Galerie Michel Rein, Paris, 2003

PUBLIC COLLECTIONS

Fondation Prince Pierre de Monaco, Monaco

MUDAM, Luxembourg

MMK, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Germany

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

FRAC Poitou Charentes, Angoulême, France

Fonds d'art moderne et contemporain de la Ville de Paris, France

FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

FRAC Ile de France, Paris, France

FRAC Centre, Orléans, France

FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille, France

FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France

Institut d'Art Contemporain/ FRAC Rhône Alpes, Villeurbanne, France