

## Vu EN GALERIE

En même temps que la foire Art Brussels, de nombreuses galeries de la capitale belge ont inauguré leurs nouvelles expositions. Voici un choix de vernissages auxquels nous avons assisté.

Par Armelle Malvoisin et Davina Macarlo

### Le monde de Sophie

**GALERIE MICHEL REIN**



Courtesy of the artist and Michel Rein, Paris/Brussels



Courtesy of the artist and Michel Rein, Paris/Brussels © Formes Libres.

L'artiste Sophie Whettnall durant le vernissage de son exposition à la galerie Michel Rein.

Vernissage de l'exposition : vue de la peinture murale et au sol, *Black Dust* (2018).

Quand on entre dans la galerie, on est immédiatement happé et subjugué par l'installation in situ *Black Dust*, pour laquelle l'artiste belge Sophie a utilisé des pigments noirs sur le mur et au sol pour créer un effet d'ombre portée d'un arbre fictif. À l'étage, une nouvelle série, *Cotton Candy Landscapes*, de six dessins réalisés avec une économie de moyens - des papiers de couleur découpés - nous invite à imaginer des paysages de montagnes et de vallées. Également construits avec du papier, des paysages tout blancs, très texturés, forment des reliefs ondulants nimbés de lumière. L'artiste a volontairement installé ces *Plaster Landscapes* face à son installation *Black Dust*, pour mieux jouer avec les oppositions d'ombre et de lumière. ARMELLE MALVOISIN



Sophie Whettnall, « Longueur d'ondes »  
Jusqu'au 26 mai, Washington straat 51A  
1050 Bruxelles.  
[michelrein.com](http://michelrein.com)