

STEFAN NIKOLAEV

été 2002

Stefan Nikolaev

subversions

CLAUDE LÉVÊQUE
FRANCK SCURTI
BERNARDO MONTET
JEAN-CHARLES MASSERA

FESTIVAL D'AVIGNON

ROMEO CASTELLUCCI / SASHA WALTZ /
RODRIGO GARCÍA / CHRISTOPHE HUYSMAN /
JEAN MICHEL BRUYÈRE / PIPPO DELBONO

M 05456 - 17 - F: 6,10 € - RD



Stefan Nikolaev installe 100 casques de chantier sur le sol de la galerie Michel Rein à Paris. 100 casques uniques, de couleurs différentes, sur lesquels on peut lire **Under Reconstruction**. Vendus comme des œuvres à part entière, l'argent récolté financera un projet de la IVe édition de la **Biennale de Cetinje au Monténégro** dont le thème est la reconstruction. Stefan Nikolaev distribuera au public de la biennale près de 5 000 casques jaunes de chantier, fabriqués à la chaîne. Une façon de réutiliser un principe humanitaire pour questionner à travers un symbole fort un monde en train de se faire, sinon une subversion allégorique qui condense en un objet l'urgence de se mettre activement au travail.



www.mouvement.net

sommaire

Le cours des choses :	5 / 25
carte blanche à romeo Castellucci :	26 / 29
sasha Waltz :	30 / 35
pippo Delbono :	36 / 39
nicolas Floc'h :	40 / 43
portfolio franck Scurti :	44 / 51
solange Oswald :	52 / 55
bernardo Montet :	56 / 59
christophe Huysman :	60 / 63
claudé Lévêque :	64 / 67
carte blanche à rodriago García :	68 / 73
jean michel Bruyère :	74 / 80
Dossier un nouvel art de ville :	81 / 95
Vrac / agenda / spécial festivals :	97 / 128