

## Les vidéos familiales et politiques de Raidpere

L'artiste estonien à la galerie Michel Rein

**E**stonien, né en 1975, Mark Raidpere est apparu à la Biennale de Venise 2005 avec des photos et des vidéos aux sujets familiaux et autobiographiques. Remarqué par le galeriste Michel Rein, Raidpere expose chez lui quatre vidéos de 2007 et 2008. Une seule, *Dedication*, rappelle les œuvres vénitienes : ses parents, filmés en plan fixe pendant qu'un disque se fait entendre.

Les modèles peinent à demeurer impassibles devant la caméra de leur fils. La musique les distrait, ils remuent ou sourient légèrement – l'essentiel est dans ces changements discrets et dans le contraste entre la dignité du père et la complicité offerte par la mère. Belle expérience sur le portrait, les pouvoirs et les limites du genre.

Les trois autres vidéos sont fort différentes, de l'ordre du politique et du social. *Majestoso Mystico* associe des images d'émeutiers pro-russes manifestant à Tallinn contre la disparition d'un monu-

ment dédié aux soldats de l'Armée rouge à celles de musiciens jouant paisiblement dans la rue, à Stockholm, à l'autre bout de la Baltique, si près, si loin.

La Russie est plus proche encore. Raidpere y voyage en train et en rapporte *Vekovka*, tourné dans une gare envahie de revendeurs à la sauvette. Deux inconnus parlent de ce que sont devenues Russie et Estonie, de l'américanisation, de l'effacement des langues.

Quant à *1:1:1*, c'est la fable d'un vieillard grec, amateur de pigeons, enfant d'émigrés. Parmi ses oiseaux, dans une ruine changée en volière, il se souvient de la misère et de la faim de son enfance. Raidpere sait suggérer la disparition d'un monde et le passage du temps avec une sobriété convaincante et émouvante. ■

PH. D

Galerie Michel Rein, 42, rue de Turenne, Paris-3<sup>e</sup>. Tél. : 01-42-72-68-13. Du mardi au samedi de 11 heures à 19 heures. Jusqu'au 27 septembre.