

---

BRÈVES

---

## The Absolut Company présente une nouvelle installation de Michael Riedel au Point Perché



Vue de l'installation de Michael Riedel, *Dual air [Dürer]*,  
Palais de Tokyo, 2014. Photo : Aurélien Mole. © The Absolut Company.

L'artiste allemand Michael Riedel intervient pour la seconde fois sur la plateforme Le Point Perché au Palais de Tokyo, à Paris, à l'invitation de The Absolut Company. Intitulée *Dual air [Dürer]*, cette nouvelle installation est constituée de planchers et de cloisons sur lesquels est inscrit le texte « l », basé sur un enregistrement audio réalisé pendant le démontage de l'exposition « Albrecht Dürer. His Art in Context » au Städel Museum à Francfort en février 2014. Ces sons produits pendant l'emballage des œuvres d'art sont transformés par l'artiste via un programme de reconnaissance vocale. Dans cette installation immersive, le texte recouvre le sol et les murs et sert de cadre à la fois graphique et architectural à des éléments de scénographie provenant du Städel Museum. Ces supports - socles et vitrines -, vidés de leurs contenus, deviennent ici des œuvres à part entière.

---