

SUD-OUEST HISTOIRES MYTHIQUES

C'est dans le cadre enchanteur du château de Rochechouart que l'artiste italien Michele Ciacciofera a installé sa première exposition muséale en France : « Sans commencement et sans fin », en référence aux *Essais* de Montaigne. Inscriptions, sculptures, peintures, totems, dessins interrogent la mémoire et les mythes de l'humanité... Plus de 100 œuvres de la dernière décennie, dont deux installations produites pour l'occasion : *The Library of Encoded Time*, 250 briques du XVIII^e siècle retravaillées par l'artiste, et *The Density of the Transparent Wind II*, des drapeaux en jute côtoyant six imposantes outres en verre. A.-F. G.



© Aurélien Mole

Sur trois étages, le château de Rochechouart offre un écrin remarquable à l'œuvre de Michele Ciacciofera.



© Aurélien Mole

Deux installations majeures ont été produites pour l'exposition.



© Aurélien Mole