

Cannes 2014 : cinéastes français et cinéma de genre à la Quinzaine des réalisateurs

Le Monde.fr | 22.04.2014 à 14h31 • Mis à jour le 24.04.2014 à 09h14 |
Par Isabelle Regnier



L'affiche de la 46e Quinzaine des réalisateurs à Cannes, du 15 au 25 mai 2014. | MICHEL WELFRINGER

CINÉMA FRANÇAIS

Voilà qui donne le ton de cette sélection qui marche sur deux pieds. D'un côté, un cinéma français tendance virile et porté par une haute ambition artistique, qu'incarneraient exemplairement Bruno Dumont (P'tit Quinquin, une série réalisée pour Arte annoncée comme étant une comédie) et **Jean-Charles Hue (Mange tes morts, tourné, comme son film précédent, La BM du Seigneur, au sein de la communauté yéniche)**, et peut-être aussi Thomas Cailley (son long-métrage, Les Combattants, met en scène un garçon passionné par une fille, Adèle Haenel, qui ne pense qu'à se préparer à la fin du monde).