



FARAH ATASSI

Née en 1981
Galerie Xippas,
Paris



« Avec et sans peinture,
Parcours #6 »,
avec Farah Atassi,
jusqu'au 14 février
2015, Mac/Val, place
de la Libération,
Vitry-sur-Seine (94),
www.macval.fr

Nominée pour le prix Marcel Duchamp en 2013, cette jeune artiste, formée aux Beaux-Arts de Paris, crée des tableaux figuratifs qui tendent vers l'abstraction. Ses grandes toiles, que s'arrachent les collectionneurs, représentent des constructions géométriques qui évoquent des pièces d'habitation vides, comme parsemées d'objets tels des jouets ou des maquettes qui

se combinent à de multiples signes graphiques. Leur composition très rigoureuse, rappelant tout aussi bien le modernisme de Mondrian que des espaces mentaux complexes, exerce sur le regardeur un réel pouvoir de fascination, car la plasticienne joue sur l'entre-deux (figuration/abstraction, image/peinture, profondeur/planéité) avec virtuosité. — **VINCENT DELAURY**

xippas.com