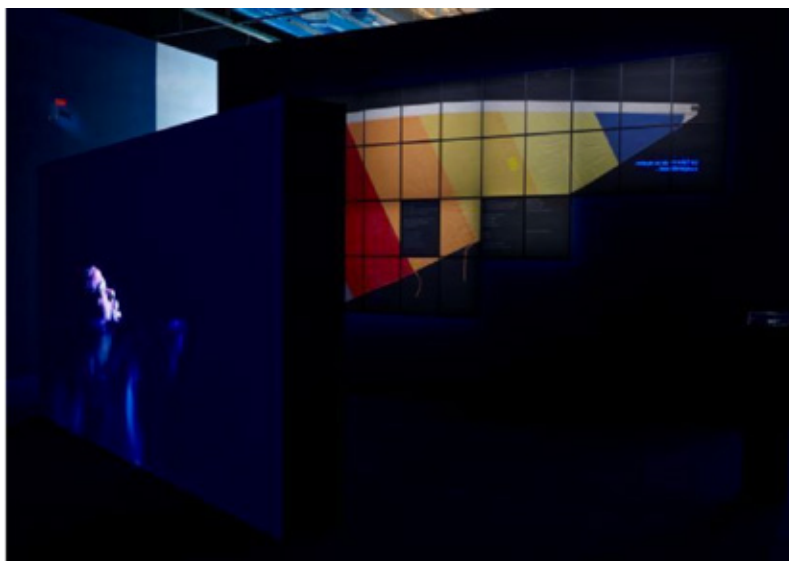


Les artistes nommés pour le prix Marcel Duchamp 2020 : Enrique Ramírez

Né en 1979 à Santiago, au Chili, [Enrique Ramírez](#) a étudié la musique populaire et le cinéma dans son pays natal avant d'intégrer en 2007 le Fresnoy-Studio national des arts contemporains (Tourcoing). Il vit et travaille à Paris et Santiago. À travers l'installation, la vidéo et la photographie, son travail traite de sujets universels liés à son parcours personnel : voyages, immigration, aléas de l'histoire, construction de la mémoire... Ses vastes paysages naturels sont autant d'espaces géo-poétiques destinés à susciter l'imagination, la déambulation mentale.



Le projet présenté au [Centre Pompidou](#) invite à imaginer le regard comme doté du pouvoir de franchir les obstacles et pénétrer les profondeurs de l'histoire. « *Marcel Duchamp disait que le regard pénètre la matière sans la briser, rappelle l'artiste. L'incertitude repousse les limites du monde, parce que nous acceptons de réapprendre à vivre le paysage qui nous entoure, d'entendre à nouveau la vie qui palpète en s'accrochant à ce qu'elle trouve. Comme un homme en mer agrippé à son bateau, nous nous accrochons aujourd'hui à ce monde troublé, à l'incertitude de la vie, mais aussi à son pouvoir de construire la nouvelle histoire qui se crée entre nous. Je considère l'incertitude comme un moyen de vaincre la peur, de parcourir le désert imaginaire qui nous accompagne lors des nuits les plus noires et les plus paisibles, mais sûrement aussi, paradoxalement, les plus illuminées par un faisceau de questions. Nous pouvons prendre un bateau, ou tout simplement marcher, voler ! Allez-y ! Mais pour aller loin, il faut franchir de nombreux murs... à moins de fermer les yeux pour traverser la matière sans la briser. Fermer les yeux est un acte de confiance envers le monde...* »

Notamment exposé au Pavillon international de la 57^e Biennale de Venise et en 2017, à la 13^e Biennale de La Havane, au [Palais de Tokyo](#) et au [Jeu de Paume](#) à Paris, et conservé dans de nombreuses collections particulières et muséales, le travail d'Enrique Ramírez est représenté par les [galeries Michel Rein](#) (Paris, Bruxelles) et Die Ecke (Santiago du Chili).